

132

CONHECIMENTO LITERÁRIO E CRÍTICA EPISTEMOLÓGICA. *Andressa da Rosa Vega, Rejane Pivetta de Oliveira (orient.) (UniRitter).*

O projeto Conhecimento literário e crítica epistemológica investiga a configuração dos estudos e da pesquisa em literatura em instituições privadas de ensino superior do Rio Grande de Sul - PUCRS, ULBRA, UCS, UNISC, UNIFRA, UPF e URI, assim definidas por apresentarem grupos de pesquisa cadastrados no CNPq. O tratamento do problema será feito a partir da análise de dados obtidos das seguintes fontes: a) organização curricular das disciplinas obrigatórias de literatura e currículos da graduação em Letras; b) tópicos de estudos das disciplinas de Teoria da Literatura; c) caracterização dos grupos de pesquisa, linhas, projetos e produção docente. A análise dos dados - de ordem qualitativa e tomando por base pressupostos da crítica epistemológica de Boaventura de Souza Santos (1989; 2000; 2004) - pretende, de um lado, delinear um quadro geral da organização curricular e modos de desenvolvimento dos estudos literários na graduação em Letras; de outro, definir os traços caracterizadores da pesquisa literária realizada nas instituições em foco. Como resultado da investigação, a partir do corpus investigado, busca-se aprofundar a reflexão sobre a identidade do conhecimento literário e das práticas intelectuais que o constituem.