

125

O RIO DE JANEIRO SOB A PENA DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO. *Tiago Pedruzzi, Ginia Maria de Oliveira Gomes (orient.) (UFRGS).*

O presente trabalho tem como um de seus principais objetivos analisar a representação da cidade do Rio de Janeiro no livro de crônicas *Um Passeio pela Cidade do Rio de Janeiro* de Joaquim Manuel de Macedo. O cronista engendra uma cidade baseada na memória pessoal, coletiva e histórica. A partir de tais elementos, constrói uma identidade nacional e incorpora a cidade real à cidade das letras, conceitos utilizados por Ángel Rama para caracterizar o binômio constitutivo do espaço urbano. Esta construção é o objetivo da cidade letrada, não só dela, mas do espírito de época: o romantismo. A cidade física com seus prédios, cenários e personagens é mote para a pena do autor recuperar e cristalizar a memória urbana. Esta análise se encontra inserida na pesquisa *Os Viajantes dos Séculos XIX e XX: a representação da cidade*.