

062

DIDÁTICA DA MÚSICA – ADAPTAÇÃO À MODALIDADE EAD. *Leonardo da Silveira Borne, Esther Sulzbacher Wondracek Beyer (orient.)* (UFRGS).

Recentemente aprovado pelo MEC, as Pró-Licenciaturas (Pró-Licen) deverão cumprir o papel de formadoras e capacitadoras de profissionais docentes junto à rede pública de ensino que não possuem formação específica na área de atuação. Dentro do programa do Pró-Licen, há a licenciatura em música, que consiste de diversas disciplinas EAD e presenciais já existentes nos cursos tradicionais das Instituições Federais de Ensino Superior, onde a disciplina de “Didática da Música” se faz presente e extremamente necessária. O presente trabalho objetiva a pesquisa, a criação, o desenvolvimento e a implementação da disciplina modalidade EAD “Didática da Música”, integrante do currículo do curso de música EAD, que envolverá: a) estudo das teorias psicológicas que abordam a construção do conhecimento e suas contribuições para a pesquisa e as práticas educativo-musicais; b) estudo do desenvolvimento das habilidades e do conhecimento musicais; e c) observação de situações de ensino e aprendizagem de música, analisadas sob a perspectiva psicológica. Como metodologia do trabalho: I) definição dos conteúdos programáticos; II) pesquisa de material didático; III) estudo e adaptação do mesmo para a plataforma Moodle (Sala de Bate-papo, Fórum de Discussão, Webfólio); IV) implementação da disciplina. Até o momento, já foram definidos os conteúdos programáticos da disciplina e está em fase de realização a pesquisa de material didático – que ocorre paralelamente à sua adaptação para a plataforma Moodle. Visto que o trabalho está em andamento (teve seu início em março de 2007), as conclusões a que se chegaram e ainda não permitem nenhuma afirmação ou negação definitiva.