

360

ENTRE A LAGOA E O MAR : ESTUDO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL NO LITORAL DO RIO GRANDE DO SUL. *Cauê Fraga Machado, Maria Eunice de Souza Maciel (orient.) (UFRGS).*

Entre a Lagoa dos Patos e o mar, no Rio Grande do Sul, encontra-se uma estreita faixa de terra pertencente a três municípios: São José do Norte, Tavares e Mostardas. É no município de Mostardas que a comunidade Quilombola “Os Teixeira” localiza-se. Lá Dona Miguelina, a mais antiga parteira do Brasil, conta sua história marcada pela herança da escravidão e pelas histórias dos partos que realizou. No centro da cidade Seu Orlando e Dona Orlanda tecem em tear manual o famoso cobertor mostardeiro. Seu Orlando é Rei do Congo no ritual de maçambique local, prática marcada pela herança negra também. Através da pesquisa etnográfica os interlocutores da pesquisa revelam uma região que apesar de conhecida por sua tradição açoriana é fortemente marcada por manifestações culturais tradicionais relacionadas a uma negritude velada pela identidade local. Assim, o que está em jogo é a multiplicidade de práticas culturais que revela uma região marcada por manifestações da existência do negro na região em contraposição a uma identidade oficial forjada em uma açorianidade. (CNPq).