

080

O ESPÍRITO DOS SAIS. *Carine Vanessa de Castilhos, Luiz Eduardo Robinson Achutti (orient.)* (UFRGS).

O trabalho de pesquisa será sobre o projeto O Espírito dos Sais. Eu como bolsista desenvolvo junto com o professor orientador e o grupo de trabalho esse processo. Dados sobre o trabalho: O grupo de trabalho existe há mais de um ano e procura revisitar os processos antigos de sensibilização de papéis para produção de imagens pela ação da luz solar (ou lâmpadas especiais UV que antes não existiam, pois tratam-se de técnicas do século XIX). Ainda mais além, como as imagens não podem ser ampliadas e sim originadas por negativos que tenham o tamanho da imagem desejada, nos utilizamos dos meios digitais atuais como matriz de uma fotografia que terá um “acabamento” que esteticamente incorpora o erro e remete a todos aos primórdios da fotografia. Sem falar na possibilidade de, partindo desta imagem, buscar ampliá-la em grandes proporções por meio de impressoras sofisticadas formando assim uma imagem artística veículo de uma hibridização total de meios. Na apresentação do Salão de Iniciação pretendo então mostrar os resultados deste trabalho. Seu início e o atual andamento, o qual estará participando também de uma mostra artística durante a bienal do mercosul, no projeto Essa Poa é Boa. Além do trabalho de pesquisa em busca de processos antigos de fotografia e sua realização incluindo matérias e técnicas, serei responsável pela organização de um banco de imagens através de um site criado pela bolsista anterior, dando continuidade ao trabalho. Atenciosamente: Carine Vanessa de Castilhos