

Sessão 7

LITERATURA BRASILEIRA, PORTUGUESA E AFRICANA A

043

A CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM PROSTITUTA NA OBRA DE LÚCIO CARDOSO.*Juliana Karina Vianna Coelho, Paulo Seben de Azevedo (orient.) (UFRGS).*

A cidade do Rio de Janeiro, especialmente o bairro da Lapa e seus arredores, é o cenário principal das três novelas de Lúcio Cardoso tomadas como corpus neste trabalho. Os personagens das novelas *Inácio*, *O enfeitado* e *Baltazar* fazem parte do submundo carioca, sendo eles viciados, assassinos, donas de pensões baratas, lunáticos e prostitutas. Apesar de os títulos fazerem referência a homens, sendo os narradores, nas duas primeiras novelas, personagens masculinos, temos uma presença expressiva de personagens femininas, e entre as personagens femininas encontramos um grande número de prostitutas. É importante ressaltar que só foi possível constatar estes dados pela participação na pesquisa *Indexação do Personagem na Literatura Brasileira*, cujo objetivo é indexar as obras da literatura brasileira e estudar o personagem de uma forma mais aprofundada. Indexando os personagens das obras citadas de Lúcio Cardoso, registrando a página em que aparecem e também as ocorrências nas quais são descritos, foi possível identificar a predominância de personagens femininas prostitutas. Em uma análise inicial pudemos identificar que as prostitutas da cidade do Rio de Janeiro localizavam-se em bairros do subúrbio carioca como a Lapa, o Catete e seus arredores e moravam em quartos de pensões baratas. Pudemos identificar, também, dois tipos de prostitutas: as mais velhas, que são chamadas de "decaídas" e trabalham somente nos cabarés; e as mais novas, que têm a possibilidade de trabalhar em dancings (apenas como dançarinas).