

395

UMA ETNOGRAFIA DA TRAJETÓRIA DO GRUPO TEATRAL ÓI NÓIS AQUI TRAVEIZ.

Ana Paula Parodi Eberhardt, Ana Luiza Carvalho da Rocha (orient.) (UFRGS).

Inserido no projeto BIEV – Banco de Imagens e Efeitos Visuais, este trabalho – em fase inicial – defini-se como um exercício etnográfico do itinerário do grupo de teatro Ói Nóis Aqui Traveiz na cidade de Porto Alegre. Este grupo conta com trinta anos de atividade e estabelece uma relação singular com seu espaço de trabalho para pesquisa e experimentação cênica, se destacando por seu radicalismo estético aliado ao engajamento político. Por meio da observação participante, etnografia de rua, entrevistas, registros fotográficos, consulta a livros e acervos e revisão bibliográfica busca-se restaurar a memória coletiva do grupo através dos espaços percorridos, nas suas alternâncias de sedes. Trata-se de, através de uma etnografia da duração, compreender a recriação de seus laços de identidade e pertencimento frente à perda constante da referencia espacial tendo em vista as transformações urbanas que provocaram seus deslocamentos. Ao mesmo tempo, este trabalho procura refletir sobre a interferência do grupo nas formas de sociabilidade dos lugares por onde passou. O constante rearranjo da vida social do grupo na cidade, no trajeto por territórios de significados construídos cotidianamente nos permite pensar a memória coletiva de Porto Alegre nesta negociação dos usos do espaço e dos significados atribuídos a esses espaços, ligados ao cotidiano da cidade e de seus habitantes. Com isto esta pesquisa busca contribuir com o acervo de coleções etnográficas do BIEV e seus estudos sobre a memória coletiva de Porto Alegre.