

082

TIPOS DE EXPRESSÃO GRÁFICA PARA A COMPREENSÃO DO FUNCIONAMENTO DAS HABILIDADES MENTAIS NO DESENHO-PROJETUAL. *Tânia Inês Sulzbacher, Luiz Vidal Negreiros Gomes (orient.) (Uniritter).*

Esta pesquisa resume-se em uma série de experiências intelecto-criativas, a fim de verificar quais os tipos de intervenção gráfico-visual-verbal são utilizadas pelos estudantes do curso de Design Uniritter, quando estes se deparam com um pequeno problema de projeção. Observaram-se conhecimento de tipos de linhas para valorizar o desenho e modos de organização gráfica para informações à compreensão da idéia; questões relacionadas à cognição, retenção e avaliação, para se perceber se o traçado (habilidades manuais) é alterado com a conscientização do funcionamento básico das habilidades mentais. Nesses experimentos, foram reunidos voluntários, e foi solicitado que solucionassem em problemas projetuais em condições previamente planejadas. Pedia-se que os participantes “pensassem alto”, a fim de que suas verbalizações fossem registradas. A experiência é realizada em uma sala mobiliada com mesa de reunião e cadeiras e foram oferecidos diversos tipos de papéis e diferentes tipos de ferramentas de desenho/escrita. Foi utilizada máquina fotográfica para registrar as atividades ao longo do experimento com duração de uma hora. Ao final da experiência uma entrevista foi realizada com o desenhador, tratando das seguintes questões: Qual o grau de dificuldade do problema proposto; se houve satisfação com os resultados, graficamente, alcançados; quais foram os momentos e decisões chave para se chegar aos resultados; o que foi julgado, particularmente, difícil no experimento. Os materiais produzidos, assim como as fotografias do período de identificação do problema e concepção de primeiras possibilidades para a solução do problema, serão objetos de posterior estudo e análise, tomando-se como referência as teorias já existentes para a compreensão da problemática projetual.