

393

COMPREENDENDO O "RECANTO DA MUSCULAÇÃO": ANÁLISE ETNOGRÁFICA DE UM ESPAÇO DE SOCIABILIDADE URBANA. *Edson Bertuol Trentini, Marco Paulo Stigger (orient.) (UFRGS).*

No Parque Marinha do Brasil, um conhecido espaço público da cidade de Porto Alegre/RS, há um espaço destinado à prática da musculação denominado "Recanto da Musculação". Este local chama a atenção pela presença constante de pessoas em variados horários do dia e durante toda a semana. Os equipamentos lá disponíveis para a prática são improvisados, sendo na grande maioria constituídos de cimento, ferro, lata de tinta, pneu, etc. Este trabalho busca desvendar esse universo cultural particular, buscando saber: quem são estas pessoas que utilizam um parque público para realizarem as suas atividades de musculação? De que maneiras utilizam os aparelhos? Quais são os significados dados pelos praticantes aos cuidados com o corpo, à saúde e ao lazer? De onde vêm os conhecimentos utilizados para a realização destas atividades? A metodologia utilizada consiste na etnografia, via observação participante e entrevistas. Identificou-se, com cerca de dois anos de trabalho de campo, que os usuários do "Recanto da Musculação" são, em sua maioria, homens, os quais se preocupam com as questões estéticas do corpo vigentes na sociedade atual. As diversas formas de práticas corporais que lá acontecem são organizadas/feitas através da observação e de conversas realizadas entre os praticantes acerca de experiências relacionadas com a musculação. Os praticantes trocam informações sobre modo de fazer os exercícios, número de repetições e séries, o que resulta em trocas de aprendizagens entre os usuários. Eles também utilizam o espaço para manterem outras relações sociais, o que se verificou pelas várias situações em que com os usuários conversam sobre diversos assuntos, além daqueles relacionados à atividade física. Logo, podemos dizer que o "Recanto da Musculação", além de ser um local destinado à prática da musculação, onde o objetivo é "malhar" o corpo, também consiste em um espaço de lazer e de sociabilidade urbana.