

152

O CONHECIMENTO ATRAVÉS DO ESCURO: A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DE VITÓRIA EM A MAÇÃ NO ESCURO, DE CLARICE LISPECTOR. *Melissa Rubio dos Santos, Paulo Seben de Azevedo (orient.) (UFRGS).*

O presente trabalho tem como objetivo analisar a construção identitária da personagem Vitória e a relação desta com o escuro, no romance *A Maçã no Escuro*, de Clarice Lispector, sendo este estudo um produto da indexação das obras da autora no Projeto de Pesquisa Indexação do Personagem na Literatura Brasileira, a qual tem entre seus critérios no registro de ocorrências de personagens a caracterização psicológica e o juízo de valor, aspectos que focalizam um dos elementos constituintes do personagem e assim proporcionam um estudo mais aprofundado deste. A caracterização da personagem Vitória ao longo de toda a narrativa suscita o questionamento acerca de seu autoconhecimento e de sua representação de gênero. Esta representação é problemática devido ao caráter distinto de Vitória, considerada como "um igual" e não um "diferente" por Martim, protagonista do romance que divide com ela o foco da narrativa. Ao longo de toda a narrativa de *A Maçã no Escuro*, Vitória mostra-se possuidora de traços muito peculiares em sua identidade.