

106

INFORMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO E DOCUMENTAL DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO. *Gabriela Zilli, Blanca Luz Brites (orient.) (UFRGS).*

Este projeto tem como um dos seus objetivos dar acesso, ao público em geral e aos pesquisadores, às obras de arte que constituem o Acervo do Instituto de Artes, de grande importância artística nacional e regional. Nosso trabalho está vinculado ao levantamento de informações precisas referentes ao autor, e dos dados técnicos para catalogação das obras, para que possam ser expostas e também servirem como fonte de pesquisa. Em abril, junto às comemorações do Centenário do Instituto de Artes, foi lançado o site do Acervo, o qual disponibiliza imagens em alta resolução e ampliam seu uso como material didático. Este site também contém um pequeno glossário sobre as técnicas das obras que se encontram no Acervo, assim como biografias dos artistas. Estas informações são disponibilizadas, tanto para um público específico da área, quanto para o público em geral. Para proporcionar o acesso ao Acervo, foram elaborados também 2 CDs, desenvolvidos anteriormente quando das exposições Total Presença – Gravura, em 2005 e Total Presença- Desenho em 2007. Esta última, recebeu o prêmio Açorianos de Porto Alegre de Melhor Exposição Coletiva de 2007. Mesmo não tendo participado diretamente dessa atividade, os dados desses CDs foram utilizados no Site, e assim tivemos conhecimento do material. Esses CDs estão sendo distribuídos para instituições de Ensino Público Municipal. Paralelamente ao trabalho no Acervo, participamos das reuniões, foruns e mostras do Sistema Estadual de Museus, com a finalidade de trocar experiências compreender seu funcionamento e dar maior visibilidade ao Acervo.