

066

REPRESENTAÇÕES ESTRANGEIRAS NA NARRATIVA DO PÓS-BOOM. *Carlos Felipe Moreira Prestes, Gilda Neves da Silva Bittencourt (orient.) (UFRGS).*

Durante o período da chamada “Narrativa do Pós-Boom”, alguns autores latinos propuseram o afastamento completo da influência literária dos grandes centros urbanos estrangeiros, e assim desenvolver uma legítima literatura alinhada com a identidade latina. Porém, a influência de outros países foi – e continua sendo – importante na formação de identidade dos povos latinos. Assim, através da análise e interpretação de uma pequena amostra de contos argentinos de diversos autores, nesse artigo buscam-se encontrar as marcas desta influência, os diálogos com a literatura estrangeira e a representação, em qualquer grau, literal e simbólico, da presença do elemento estrangeiro na Argentina contemporânea. Este artigo foi desenvolvido tendo como referência os Estudos Culturais, e em particular a discussão de identidade nacional apresentada no mesmo, bem como a crítica literária contemporânea destes autores – em especial, a fortuna crítica a respeito de Ricardo Piglia. Ao final, busca-se demonstrar que o idealismo dos escritores argentinos da Narrativa do Pós-Boom não é atingido em sua plenitude, tendo em vista o quão enraizado a influência estrangeira está na identidade latina. (BIC).