

004

**TEDAL - AMBIENTE DE ENSINO A DISTÂNCIA PARA ARTES E LETRAS.** *Tharso de Bittencourt Borges, Eunice Polônia, Evelise Rutchilling, Dante Augusto Couto Barone (orient.)*  
(Departamento de Informática Aplicada, Instituto de Informática, UFRGS).

Através de uma parceria com professoras do Instituto de Artes e do Instituto de Letras o grupo PET (Programa Especial de Treinamento) da ciência da computação vem desenvolvendo um ambiente de ensino à distância, de início voltado apenas para o ensino de disciplinas dos cursos de artes e letras, como parte de um projeto de doutorado de docentes desses institutos. Uma das metas deste projeto é a busca de tecnologias adequadas e eficazes para a aprendizagem de conteúdos assim como a utilização do ambiente como plataforma de apoio ao conteúdo e complementação de aulas expositivas. Com esta filosofia o Tedal (Tecnologias de Ensino a Distância Aplicadas a Artes e Línguas) foi construído como um ambiente telemático dotado de recursos para a aprendizagem de habilidades básicas da língua (ler, ouvir, falar e escrever) de forma interativa e cooperativa, apresentando tanto interface como espaços amigáveis ao usuário. O professor age como facilitador, desafiando constantemente seus aprendizes, respeitando seus estágios de conhecimento, suas dúvidas e suas certezas temporárias, gerando reflexão. A viabilização deste funcionamento é feita por uma estrutura de “groupware” que estabelece uma rede heterárquica entre aluno-aluno e professor-aluno, permitindo livre intervenção de alunos e professores. Para tal fim existe uma utilização em larga escala de ferramentas interativas e colaborativas, que contribuem para a construção do conhecimento de forma coletiva. Este ambiente já se encontra bastante testado, tendo já servido inclusive como instrumento de avaliação para o processo de seleção do PET da Ciência da Computação da UFRGS. O projeto Tedal foi testado com cursos piloto também com alunos bolsistas de iniciação científica e de escolas de segundo grau, alcançando resultados bastante interessantes.