

A maloclusão é considerada um problema de saúde pública, pois constitui o terceiro problema de saúde bucal mais prevalente no mundo segundo dados da Organização Mundial de Saúde. Suas implicações funcionais e, sobretudo estéticas, são determinantes para o desenvolvimento social, emocional e psicológico do indivíduo. A percepção da necessidade de tratamento ortodôntico, em especial em adolescentes, mostra-se bastante diferente daquela dada por instrumentos normativos, que tendem a superestimar a prevalência dos problemas bucais. Assim, este estudo tem como objetivo investigar relação da autopercepção dos adolescentes na faixa etária entre 15 a 19 anos com os critérios normativos de maloclusão e necessidade de tratamento.

O presente projeto apresenta a proposta de um estudo epidemiológico analítico com delineamento transversal, de base populacional. Para avaliar clinicamente a necessidade de tratamento ortodôntico será utilizado o Índice de Estética Dental (DAI), utilizado pela Organização Mundial de Saúde como um índice internacional. A avaliação subjetiva da necessidade de tratamento será realizada pelo Componente Estético (AC), extraído do Índice de Necessidade de Tratamento Ortodôntico (IOTN), também amplamente utilizado internacionalmente. O estudo será realizado em municípios de diferentes portes populacionais e de diferentes macrorregiões do Estado do Rio Grande do Sul, em escolas de nível fundamental e de ensino médio. A coleta de dados para o Índice de Estética Dental (DAI) será realizada em escolas por quatro equipes formadas por cirurgiões dentistas e anotadores devidamente calibrados. Os exames somente serão realizados após assinatura do termo de consentimento livre e esclarecido. Após o exame, o anotador aplicará o Componente Estético (AC), que constitui uma escala com dez fotografias, ordenadas de acordo com a atratividade dental, o qual o adolescente escolherá a figura que mais se assemelha ao seu sorriso. Os resultados parciais deste estudo serão apresentados no Salão de Iniciação Científica, em Outubro de 2011.