

O projeto de pesquisa *Imagem: escultura do tempo* acompanha os fluxos da relação imagem/tempo, reunindo obras e materiais referentes à tecnologia digital, em especial o vídeo, com seus paradigmas, percursos e novos caminhos abertos pela diversidade das criações artísticas contemporâneas. O projeto propõe o desenvolvimento de um ambiente virtual que promova a pesquisa videográfica na produção artística, disponibilizando informações teóricas, obras de artistas consagrados e reunião de trabalhos acadêmicos. Para o desenvolvimento desta proposta, testamos o Plone como Sistema de Gerenciamento de Arquivos (CMS - livre e de código aberto), utilizado pela UFRGS. Os recursos disponibilizados no sistema, limitaram o processo de interação e contribuição dos usuários. A necessidade de um ambiente mais interativo, levou-nos a testar o Ning, plataforma direcionada para a criação e desenvolvimento de redes sociais com foco comum entre os usuários. Assim, criamos o *Videoversum*, rede de relacionamento de alunos, professores e pesquisadores interessados na produção videográfica. Esse espaço possibilita a divulgação da produção artística acadêmica, interação em grupos de discussão e pesquisa de referencial teórico e visual. Para participar desta rede é necessário um convite para manter o compromisso com o usuário, pois foi pensada e desenvolvida para atividades formais, como, disciplinas acadêmicas, oficinas e atividades de extensão. A proposta do projeto é que o ambiente seja apoio no desenvolvimento artístico de seus usuários, instigando-os a contribuírem com informações e pesquisa, tornando a rede cada vez mais interativa e com autonomia na atualização de seus conteúdos.