

AUTOFICINAS DE ESCRILEITURA: VIDA E ARTE LUCAS KLEIN SCHEIK, SANDRA MARA CORAZZA
(orient.) UFRGS.

Esta pesquisa integra o projeto “Escrileituras: um modo de ler-escrever em meio à vida”, do Programa Observatório da Educação, iniciada em Janeiro de 2011, sob a coordenação da professora doutora Sandra Mara Corazza da Faculdade de Educação da UFRGS, com o apoio CAPES/INEP, FAPERGS e PROPESQ-UFRGS. A pesquisa é inflexionada pela perspectiva da linha “Filosofias da Diferença e Educação”, integrante do Programa de Pós-Graduação em Educação. O presente trabalho propõe e desenvolve *Autoficinas de Escrileitura*, que se desdobram no campo do vivido, dos sentidos, das sensações e das invenções. Instiga a produção de singularidades e de variações na forma de pensar, em textos lidos, músicas ouvidas e campos visuais artísticos. Trabalhando os conceitos de imagem, efeito e signo, formulados por Deleuze, transforma o leitor em escritor, colocando-o na conexão entre visão e criação, interpretação e expressão. Busca diferentes sensações para os eventos cotidianos, por meio de atividades, que usam o próprio corpo. Promove o estranhamento do pensamento educacional, como uma viagem à infância, habitada pela novidade seguida da expressão pura, essenciais ao espírito. Para este trabalho, a experimentação não é somente o ponto de partida, mas o ponto de vista e a própria inflexão, que colocam a vida e a arte em estado de coexistência.