

Visando a melhorar a qualidade das habitações que serão construídas com financiamento do programa Minha Casa Minha Vida (MCMV), a partir do desenvolvimento em tecnologia da informação (TI) nas empresas construtoras de habitação de interesse social (HIS), o governo federal, através da FINEP (Financiadora de Estudos e Projetos), constituiu uma rede de pesquisa denominada Tecnologia de Informação e Comunicação Aplicadas à Construção de Habitações de Interesse Social (TICHIS). O planejamento e a gestão do canteiro de obra têm importância fundamental na garantia da segurança, na diminuição dos conflitos espaciais entre as equipes, na redução das interrupções do trabalho, na melhoria da qualidade e na redução de atrasos no projeto. Porém, os tradicionais métodos de planejamento não tratam os aspectos espaciais do empreendimento, negligenciando as restrições físicas no canteiro de obra. Através da tecnologia da simulação e visualização 4D pode-se analisar os requisitos espaciais das atividades planejadas, e, assim, remover restrições para que as mesmas sejam executadas. A modelagem 4D constitui-se, então, em uma ferramenta de planejamento visual da obra, além de facilitar o entendimento dos processos por parte dos envolvidos. Este estudo busca explorar a tecnologia da informação de modelagem 4D como ferramenta de suporte a gestão dos fluxos físicos integrada ao planejamento, e o seu papel na comunicação entre as equipes de produção do empreendimento. Para isso, foi realizado um estudo de caso em uma empresa construtora que trabalha com financiamento da Caixa Econômica Federal (CEF) pelo programa Minha Casa Minha Vida na região metropolitana de Porto Alegre, no qual se gerou um modelo 4D do empreendimento através do *software* Autodesk Navisworks, que integrou o modelo geométrico 3D com o planejamento de longo prazo elaborado no *software* MSProject. Espera-se assim, analisar diversos cenários de planejamento e estudar as possíveis interferências nos fluxos de trabalho, além de aprimorar a comunicação do cronograma aos participantes do projeto.