

O presente trabalho, desenvolvido no âmbito do Banco de Imagens e Efeitos Visuais (ILEA/PPGAS/UFRGS), na área de Antropologia Urbana, possui como objeto a memória ambiental reconstituída a partir de indivíduos pertencentes a camadas médias urbanas, residentes na Região Metropolitana de Porto Alegre e que possuem trânsitos freqüentes no circuito ecológico-alternativo da capital gaúcha – cidade pioneira em termos do surgimento de mobilizações coletivas referentes a causas de defesa do meio ambiente no Brasil (OLIVEIRA, 2005). Esta memória ambiental, considerada como eixo privilegiado para a constituição e consolidação da identidade dos sujeitos ecológicos (CARVALHO, 2008), poderá ser acessada mediante o recurso a narrativas biográficas (VELHO, 1986) e explicitação de trajetórias sociais (BOURDIEU, 2010). A pesquisa baseia-se na utilização do método etnográfico e contará com a realização de entrevistas não-diretivas (THIOLLENT, 1982), valendo-se do emprego de recursos audiovisuais. Através da observação participante (GEERTZ, 1989; MALINOWSKI, 1978) nos diferentes locais por onde circulam adeptos e simpatizantes de causas ecológicas, procuraremos por informantes de diferentes gerações, com o intuito de explorar as relações existentes entre a elaboração de projetos individuais (VELHO, 1981) e a emergência de imaginários ecológicos produzidos em contextos sócio-políticos distintos. Sendo assim, há a intenção de se apreender os entrecruzamentos recorrentes que se estabelecem entre “boa vontade ecológica”, práticas de cuidado de si (FOUCAULT, 1986) e a adoção de formas alternativas de espiritualidade (MALUF, 2005; SOARES, 1994), os quais assinalam para a constatação de estilos de vida característicos do meio urbano, pautados em imaginários específicos acerca das relações entre Natureza e Sociedade/Indivíduo. Os objetivos da pesquisa, por conseguinte, consistem em compreender e interpretar as motivações, e as representações subjacentes, que guiam os sujeitos no que concerne à adesão a estilos de vida ecologicamente orientados, seguindo as pistas fornecidas pela reconstrução da memória.