

Cartografias de si e a produção estética na escola.

O presente estudo tem por finalidade dar continuidade às cartografias iniciadas pelos pesquisadores do Projeto APRENDI, que propõe a tecnologia como mediação em arte para múltiplas propostas de aprendizagem. As atividades que estou realizando são feitas com os alunos da Escola Estadual Elpídio Ferreira Paes, do ensino médio e EJA.

Dentro deste panorama serão propostas as oficinas de criatividade da cultura “*sticker*”, adesivos, aliados à captação digital de imagens. O ambiente escolar será o meio onde esta atividade será desenvolvida.

O principal objetivo será desafiar os alunos a ressignificar os espaços da escola, buscando um entendimento da influência das confluências em que se pretendem várias respostas e nenhuma resposta única. O que interessa é a interferência e a ressignificação .

Busco conceituar este trabalho na produção de artistas de renome como Keith Haring, Banksy, Basquiat e Os Gêmeos. As oficinas terão por base a elaboração de adesivos pensados para aplicação no espaço físico da escola de maneira que interajam com o mesmo. As imagens serão desenhadas com marcadores permanentes, spray, tintas e estêncil. Estas imagens poderão ser desenhadas diretamente no adesivo ou com o auxílio de softwares e projetor multimídia. Além dos adesivos serão feitos vídeos dos espaços a partir do olhar do aluno. Estes serão publicados em redes sociais afim de registrar e difundir o trabalho.