

## Acervos Musicais e sua catalogação: o caso do Centro de Documentação Musical do Conservatório de Música da Universidade Federal de Pelotas

O Centro de Documentação Musical da Universidade Federal de Pelotas, criado em 2001, busca sistematizar e catalogar o acervo documental e iconográfico do Conservatório de Musica da mesma universidade, e este trabalho apresenta a proposta de fichamento dos documentos do arquivo. O trabalho consistiu em leituras sobre tipos de acervos e suas características, convergindo para a pesquisa e confecção de um modelo de ficha que pudesse catalogar todos os suportes documentais presentes no acervo, facilitando o acesso de pesquisadores e comunidade em geral. Uma vez que esse acervo é constituído basicamente por fotografias, documentos administrativos da instituição, programas de concertos, recortes de jornais, livros de autógrafos, a confecção da ficha buscou atender as necessidades de cada um destes suportes documentais, abarcando também o estado de conservação dos documentos. O modelo apresenta os seguintes campos: numero da ficha, numero de registro, fotografia do documento, fundo ao qual pertence, nome do objeto, data da catalogação, data e forma de aquisição, assunto, origem/ autoria, localização/ setor, descrição do objeto, inscrições presentes no documento, dimensões, estado de conservação, palavras chaves, observação e assinatura. Concomitante ao processo de preenchimento das fichas, os documentos serão digitalizados e os dados das fichas inseridos em uma base de dados digital. No entanto, ressaltamos que para o trabalho com acervos, a etapa de elaboração e preenchimento das fichas é extremamente importante, uma vez que gera um catalogo do acervo em meio físico que facilita o processo de busca documental e pesquisa. Ao mesmo tempo, a sistematização dos documentos através das fichas proporciona a busca de documentos por assunto e palavras-chave, diminuindo o contato com os originais e desta forma contribuindo para a preservação e resgate da memória musical da cidade de Pelotas.