

Este projeto destina-se a investigar a atuação do pintor italiano Frederico Trebbi (Roma, 1837 – Pelotas, 1928) como pintor, durante os anos em que esteve radicado na cidade de Pelotas, RS. O foco principal deste trabalho diz respeito ao estudo de pinturas tradicionais, especialmente retratos. Pretende-se realizar um inventário das peças localizadas em acervos públicos e privados, assim como a catalogação das obras existentes na cidade de Pelotas. Os documentos textuais serão localizados, submetidos a fichamentos e análises de conteúdo. As obras serão localizadas, inventariadas, fotografadas digitalmente, analisadas, descritas e submetidas a análises técnicas. Posteriormente serão realizadas leituras formais, psicológicas, sociológicas e, finalmente, históricas. Os dados obtidos de fontes primárias diversas serão cotejados com as informações disponíveis em textos que tratam da obra do autor, à luz dos referenciais teóricos escolhidos. Este projeto deverá ter como resultado principal a produção de material informativo sobre a atuação de Frederico Trebbi na cidade de Pelotas, que subsidie o trabalho de professores, pesquisadores e historiadores da arte. Até o presente momento, foram localizadas obras do artista em acervos de diferentes instituições, como Santa Casa de Misericórdia, Instituto São Benedito, Instituto Nossa Senhora da Conceição e Catedral São Francisco de Paula. Também foram realizados levantamentos em jornais de época. As informações obtidas foram transcritas e organizadas. Foram localizadas e digitalizadas fontes secundárias como catálogos de exposições de arte. O material obtido até agora já foi apresentado, sob forma de palestra, aos estudantes do Instituto de Artes e Design da Universidade Federal de Pelotas.