



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Faculdade de Letras

Programa de Pós-Graduação em Letras

Centro de Referência para o Desenvolvimento da Linguagem - CELIN

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Programa de Pós-Graduação em História



FACULDADE DE  
FFCH  
FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

**Equipe:** William Bitencourt Noal, Gabriela de Lima Grecco,  
Prof. Dr. Luciano Aronne de Abreu, Prof<sup>a</sup>. Me. Márcia Andréa Schmidt da Silva,  
Prof<sup>a</sup>.Dr. Maria Tereza Amodeo.

## Contando (a) História na Pós-modernidade: uma abordagem interdisciplinar para o ensino da Literatura e da História no Nível Fundamental

### Tema

Proposição de uma nova abordagem do ensino-aprendizagem da Literatura e da História no nível fundamental da escola regular, a partir da leitura interdisciplinar de conceitos ligados ao entendimento da pós-modernidade, com vistas à formação do leitor/agente histórico no contexto da contemporaneidade.

### Objetivos

Redimensionar o ensino da Literatura e da História na escola de nível básico, com vistas à formação do leitor\agente histórico no contexto da contemporaneidade.

Propor uma leitura interdisciplinar de conceitos ligados ao entendimento da pós-modernidade.

Elaborar propostas de ensino que abordem a Literatura e a História como formas de ampliação dos horizontes de expectativas do leitor/agente histórico-aluno.

### Metodologia

Formalizar a base teórica comum entre Literatura e História.

Desenvolver uma proposta interdisciplinar a ser realizada nas disciplinas em turmas-piloto.

Compatibilizar a experiência com os pressupostos teóricos eleitos.

Propor uma abordagem interdisciplinar de ensino exequível e consistente aberta a conexões com outras áreas.

Divulgar os resultados obtidos em publicações especializadas e no contexto da escola de ensino básico.

### Resultados Esperados

Formação de leitores/agentes históricos no contexto da pós-modernidade.

Elaboração e divulgação de materiais de reflexão e de apoio pedagógico para professores de Língua Portuguesa/Literatura e História do Ensino Fundamental.

### Referências

BHABHA, Homi. *O local da Cultura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

BOURDIEAU, Pierre. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.

CARDOSO, Ciro; MALERBA, Jurandir (Org.). *Representações: Contribuição a um debate transdisciplinar*. Campinas: Papyrus, 2000.

CHARTIER, Roger. *A História Cultural – entre prática e representações*. Rio de Janeiro: Memória e Sociedade, 1990.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

HUTCHEON, Linda. *Poética do Pós-Modernismo*. Rio de Janeiro: Imago Editora, 1991.

IANNI, Octavio. *A era do globalismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

JAMESON, Fredric. *Pós-Modernismo – A Lógica Cultural do Capitalismo Tardio*. São Paulo: Editora Ática, 1997.

KLOTHE, Flávio R. *O Cânone colonial: Ensaio*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.



william.noal@acad.pucrs.br  
gabigrecco@hotmail.com