

ANTOLOGIA DE POESIA AFRO-BRASILEIRA E AS MUDANÇAS NO ENSINO DE LITERATURA APÓS A LEI Nº. 10.639/03

Autoria: Plínio Carlos Souza Corrêa Junior – plinio_cscj@hotmail.com

Orientação: Prof^a Dra. Zilá Bernd – zilab@uol.com.br

Introdução

O presente trabalho está vinculado ao projeto de pesquisa *Antologia de Poesia Afro-brasileira: 150 anos de consciência negra no Brasil*, realizado no Unilasalle e com apoio da FAPERGS, que visa atualizar a antologia *Poesia negra brasileira*, editada em 1992. A atualização consiste na inclusão de poemas publicados entre 1990 e 2010, que resgatam o processo de resgate da memória social afro-brasileira.

Objetivos

Apresentar o produto do projeto como possível material de suporte à formação de docentes e em sala de aula, em virtude da Lei nº. 10.639/03, que preconiza a inclusão nos currículos escolares de conteúdos de cultura e história afro-brasileiras.

Metodologia

- discute-se o impacto da referida lei e seus problemas, principalmente quanto à falta de explicitação sobre a capacitação docente;
- apresenta-se uma nova Antologia como forma de preencher essa lacuna;

Referências

- BERND, Zilá. O papel da literatura afro-brasileira na educação e nas relações étnico-raciais. Trabalho apresentado no V Seminário Educação e população negra: fundamentos para a educação das relações étnico-raciais, Rio de Janeiro, 2008.
- BRASIL. Lei n. 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*, Brasília, 10 jan. 2003 Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm> Acesso em: 21 abr. 2010.
- SANTOS, S. A. A Lei n. 10.639/03 como fruto da luta anti-racista do Movimento Negro. In: BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. *Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03*. Brasília: MEC/SECAD, 2005. p. 21-38. (Coleção Educação para todos)

- inclui-se seleção de obras poéticas representativas da reconstrução de uma identidade negra, bem como biografia, bibliografia e comentário crítico de cada um dos autores selecionados;

Resultados

O produto da pesquisa apresenta a seleção de cerca de 140 poemas de 31 autores, de 1859 a 2010. A *Antologia de poesia afro-brasileira* se caracteriza como material pedagógico, na medida em que os poemas selecionados efetuam o resgate da memória social e da história da presença negra no Brasil, omitidas pela historiografia oficial, podendo ser utilizada como suporte para disciplinas como Literatura, História e Sociologia.

Conclusões

A Lei de Diretrizes e Bases falha no sentido de não explicitar as formas de aplicação da Lei nº. 10.693/03. A falta de uma regulamentação específica sobre o tema contribui para as dificuldades práticas das escolas na adaptação dos planos de ensino. Toda a proposta de inclusão se perde no momento em que a lei não obriga a implementação imediata.