

A cidade e seus bairros: narrativas dos cidadãos na construção do imaginário dos porto-alegrenses. (Ana Paula Sehn, bolsista; Valdir Jose Morigi, orientador FABICO/UFRGS)

Resumo

Apresenta os lugares citados pelos cidadãos e as representações que circulam sobre a cidade, a partir das narrativas escritas e visuais dos leitores sobre os bairros, suas referências e informações que os caracterizam. Este trabalho tem como objetivo analisar, as narrativas das cartas dos leitores e as imagens visuais das reportagens do Jornal Zero Hora, os olhares dos cidadãos sobre Porto Alegre, publicada em março de 2010, denominada: *Mostre o seu bairro*. Os procedimentos metodológicos constituem na análise dos conteúdos das narrativas escritas e visuais dos cidadãos sobre os bairros. Observa-se que no imaginário dos leitores, Porto Alegre é uma cidade metropolitana, hospitaleira, possui diversas oportunidades, atrativos culturais e de lazer. As narrativas evocam afetividade, pertencimento e identificação dos cidadãos com os lugares narrados e fotografados. Ipanema, por exemplo, está associada com o “belo entardecer na beira do rio”. Centro com suas ruas que falam por si só, retrato do passado e que continuam ecoando no presente. Moinhos de Vento é lembrado pelos “lindos casarões”, “o Parcão”. Lindóia instiga memória rural em tempos modernos. Menino Deus, alegre, iluminado, bucólico. Assim, cada bairro é um recanto e um pedaço do imaginário dos porto-alegrenses sobre a cidade. A mediação exercida pelo jornal, veiculando as narrativas dos leitores, reforça um sentimento positivo em relação à cidade, sem esquecer, os “descuidos” com os patrimônios públicos e a preservação urbanística, fatores que contribuem para construção do mapa afetivo e do imaginário dos cidadãos.

Palavras-chave: Cidade. Porto Alegre. Bairro. Imaginário.