

Estruturas de Madeira na Rio Pardino Strassendorf

Integrantes da pesquisa:

*Catherine Schuster Ensslin - Bolsista, Acadêmica em Arquitetura e Urbanismo
Doris Maria Machado de Bittencourt - Orientadora, Doutora em Arquitetura e Urbanismo*



Objetivos:

Pretende-se conscientizar, preservar e estudar técnicas construtivas empregadas pelos imigrantes alemães na construção dos anexos de suas casas. É importante: preservar esse patrimônio que possui valor histórico, cultural e arquitetônico; estancar a sua destruição, que descaracteriza e desvaloriza a região.

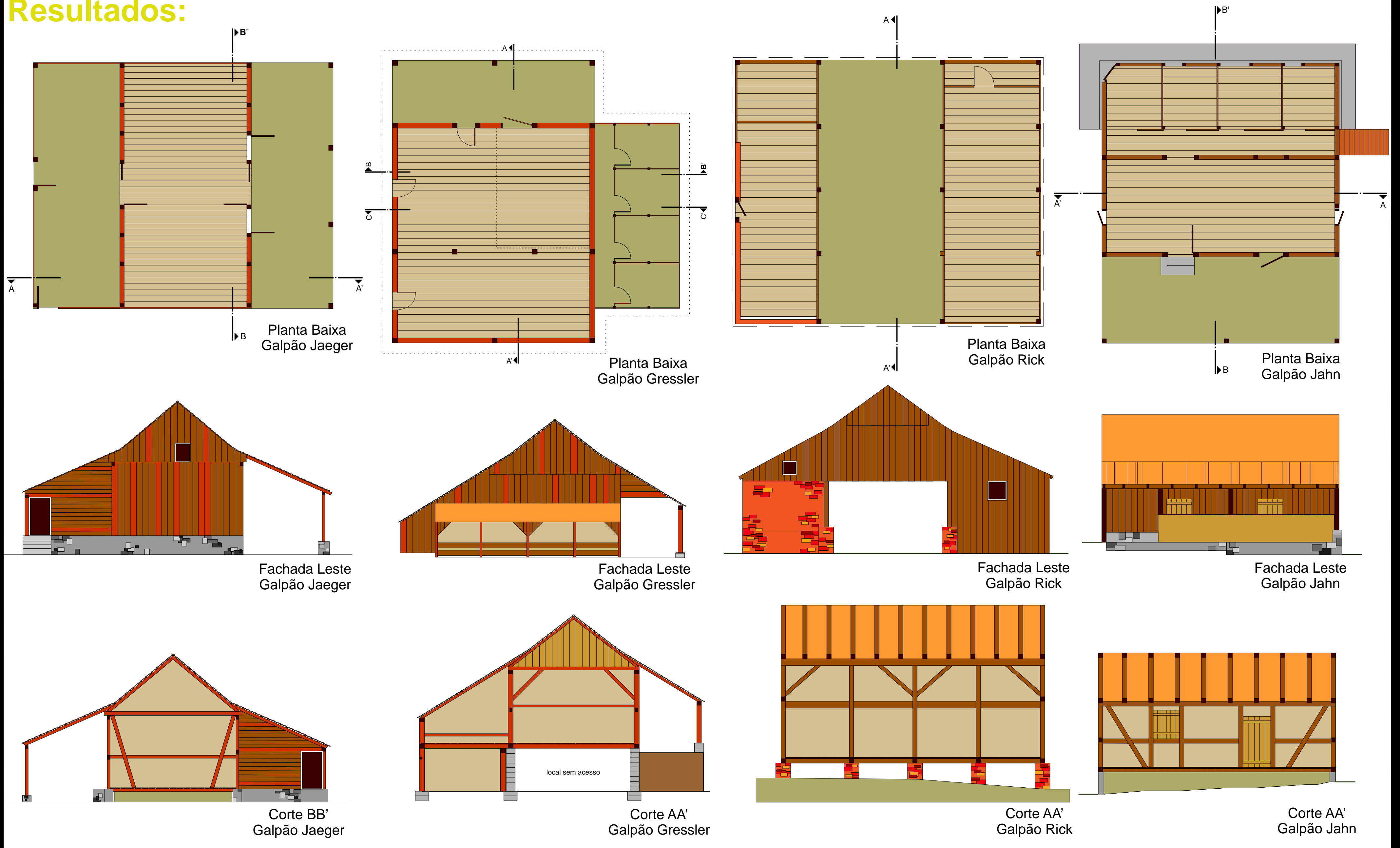
Pretende também compreender e mostrar os resultados desse estudo de história das técnicas construtivas da arquitetura tradicional alemã através de um CDRom. Este é o terceiro CDRom da série. Foram publicados: "Guia de Arquitetura e Urbanismo do Vale do Rio Pardo" e "Rotas da Imigração Alemã no Vale do Rio Pardo".

Metodologia:

O trabalho privilegia o estudo da história da técnica, através do levantamento e análise de estruturas de madeira na Rio Pardino Strassendorf, do estudo dos sistemas estruturais e técnicas construtivas empregados na construção dos anexos à casa do imigrante. Estuda-se a implantação dos lotes, inseridos no processo de formação da Rio Pardino Strassendorf, abordando a formação da propriedade rural e sua morfologia, enfatizando a relação entre a arquitetura da casa e suas benfeitorias. O trabalho tem o enfoque bibliográfico e o de levantamento físico visual das construções selecionadas.

Foram pesquisados: Galpões Jahn, Rick, Gressler e Jaeger.

Resultados:



Conclusão:

Compreende-se que com o passar dos anos estas construções antigas de madeira (estábulo, depósitos, paióis) que hoje estamos levantando e estudando, não vão mais existir, estão sendo demolidas para dar lugar a novas instalações mais modernas.

Com o desenvolvimento deste trabalho de pesquisa tentamos de certa forma mudar esses valores e incentivar a conservação destas construções. Desta forma entende-se que preservar o patrimônio histórico também é ter registrado em desenhos, fotos, entrevistas os espaços que hoje não tem nenhum grau de proteção e que estão sendo esquecidos e desvalorizados.

Ainda tem-se a intenção de divulgar de forma simples e objetiva a história e a importância que o processo de imigração teve para a formação da nossa região do Vale do Rio Pardo.