

Inserido na pesquisa *Imagens Modernistas no Urbanismo de Porto Alegre*, a avaliação do bairro Praia de Belas da continuidade as análises feitas sobre os projetos do Plano Diretor de 1959 para a cidade de Porto Alegre. O Movimento Moderno será a grande fonte inspiradora deste Plano, dele se manifestarão proposições como o zoneamento das funções urbanas e outros princípios extraídos da Carta de Atenas, principal documento do movimento. O projeto para o Bairro Praia de Belas, constante no Plano de 1959, o estrutura como um bairro residencial organizado em torno de unidades vicinais envoltas pelo verde. Esse projeto concebido para se desenvolver por sobre os sucessivos aterros feitos no Lago Guaíba não será totalmente realizado. Esse trabalho busca verificar se de fato o bairro conseguiu se firmar ao longo dos anos enquanto uma imagem modernista dentro da cidade de Porto Alegre. Para isso irá se realizar uma análise da evolução do bairro através das legislações subseqüentes ao Plano de 1959, observando se as orientações deste se mantiveram nos Planos posteriores e foram capazes de consolidar o espaço construído como uma verdadeira imagem modernista. Uma breve revisão histórica sobre os projetos para a enseada da Praia de Belas será abordada, visto a quantidade de projetos elaborados desde o Plano de Melhoramentos de 1914 até o Plano Diretor de 1959. A metodologia empregada na pesquisa consistiu na busca e análise bibliográfica pertinente ao tema, assim como a procura em arquivos de dados e imagens por documentos da época e posterior organização e diagramação dos dados obtidos.