

A Gestão de Projetos Culturais em Grupos de Literatura do Município de Porto Alegre na Perspectiva da Aprendizagem Baseada em Práticas.



Autor(a): Carina da Motta Esteves

Orientador(a): Claudia Simone Antonello

Introdução

O presente estudo está inserido no projeto “A Gestão de Projetos Culturais em Grupos Artísticos do Município de Porto Alegre na Perspectiva da Aprendizagem Baseada em Práticas”, o qual foi desmembrado em cinco grupos artísticos: artes plásticas e visuais; teatro, literatura; dança e música. No que diz respeito ao grupo de literatura, o objetivo é, após estabelecido o perfil dos grupos deste segmento, compreender como ocorrem os processos de aprendizagem de artistas e de profissionais que elaboram e gerenciam projetos culturais e artísticos no município de Porto Alegre, a partir da perspectiva da aprendizagem baseada em práticas.

Metodologia

Predominantemente qualitativa, sendo que as estratégias empregadas são:

- Entrevista em profundidade com roteiro semi-estruturado;
- Análise documental;
- Observação do processo de gestão no ambiente profissional.

Para tal, partiu-se de uma etapa exploratória onde se realizou a identificação dos grupos existentes no segmento de literatura, aplicou-se um questionário o qual possibilitou o mapeamento dos grupos existentes que constituem o *corpus deste estudo*.

Objetivos

Compreender como ocorrem os processos de aprendizagem de artistas e de profissionais que elaboram e gerenciam projetos culturais e artísticos no município de Porto Alegre, a partir da perspectiva da aprendizagem baseada em práticas.

Tem-se como objetivos específicos:

- Identificar os grupos de literatura com mais de dois anos de existência;
- Estabelecer o perfil e analisar a caracterização de aspectos mais relevantes dos grupos mapeados;
- Identificar e analisar os elementos facilitadores e os obstáculos encontrados pelos artistas e pelos profissionais no processo de gestão de projetos culturais e artísticos.

Resultados

Obteve-se como resultado parcial a identificação de cinco grupos que tiveram seus perfis traçados. Com término desta etapa, iniciou-se as entrevistas em profundidade com cada um dos gestores culturais identificados e a observação de seu cotidiano de trabalho, até o momento foram entrevistados dois gestores culturais e realizada uma observação do processo de gestão no ambiente profissional.

Considerações Preliminares

Os grupos de literatura mapeados no Município de Porto Alegre resultaram em cinco, sendo eles: Poetas Del Mundo; Reinações: Confraria da Leitura de Textos Infanto-juvenil; Associação Gaúcha de Escritores; Palavra Mágica e Associação Artística, Literária, Científica e Tecnológica ‘A Palavra do Século XXI’. Como características principais destaca-se: quatro destes não possuem sede própria; o tempo de existência dos grupos é em média de cinco anos; as áreas de atuação perpassam literatura infanto-juvenil, poesia, profissionalismo do trabalho do escritor e incentivo a leitura e produção textual; predomina o desenvolvimento de atividades com recursos próprios e apenas um dos grupos possui formação em gestão cultural.



Fonte: <http://poetasdelmundo.blogspot.com/>



Fonte: <http://confrariareinacoes.blogspot.com/2010/03/os-confrades-caio-riter-e-luis-dill.html>



Fonte: <http://www.ages.org.br/?nid=698>



Fonte: <http://www.palavramagica.art.br/>



Fonte: <http://www.palavramagica.art.br/>

Referências:

- GEERTZ, Clifford. A, 1989.
- HATCH, J. A. (Ed.) , 1995.
- SPINK, M.J. (org.) , 2000.
- NICOLINI, D.; GHERARDI, S.; YANOW, D., 2003.
- ZOLBERG. V. , 2006