

Resumo

Pesquisa de Iniciação Científica que se insere no Projeto “A imaginação criadora e as expressões culturais identitárias nas literaturas em língua portuguesa”, cujo objetivo é analisar o termo ‘realismo animista’ vinculado à literatura africana, conforme artigo de Harry Garuba, *Explorations in Animist Materialism: Notes on Reading/Writing African Literature, Culture, and Society*. A partir da *exploração* do termo por Garuba, buscamos compreender a importância da presença do imaginário, dos mitos e das lendas em textos literários africanos que, ao resgatarem a memória coletiva, examinam a tradição na contemporaneidade.