

O presente estudo apresenta um recorte histórico sobre o nascimento da Associação Brasileira de Apoio e Desenvolvimento à Arte – Capoeira (ABADÁ-Capoeira) no estado do Rio Grande do Sul. A pesquisa foi realizada a partir das seguintes questões norteadoras: Quais os objetivos do(s) primeiro(s) capoeirista(s) ao instalar(em) a ABADÁ-Capoeira no Rio Grande do Sul? Qual(ais) foi(foram) o(s) capoeirista(s) que fundou/fundaram a ABADÁ-Capoeira no RS? A ABADÁ-Capoeira passou a ser mais expressiva a partir de que período no Rio Grande do Sul? Para isso, foram realizadas entrevistas semi-estruturadas com sete capoeiristas que, de alguma forma, participaram desse período histórico. Com este estudo, foi possível descrever como aconteceu a vinda da ABADÁ-Capoeira para o Rio Grande do Sul, o contexto social e cultural em que isso aconteceu, os principais colaboradores para o desenvolvimento da capoeira no estado, além de possibilitar conhecer um pouco mais sobre os aspectos particulares desta associação.