

A motivação é uma área da psicologia que trata dos processos que dirigem e integram o comportamento humano. O foco dos estudos sobre motivação, atualmente, está nas teorias sociocognitivas. De acordo com essa abordagem, a motivação deriva das expectativas, valores, interesse, senso de eficácia, metas e atribuições de sucesso e fracasso, enfatizando experiências e afetos do indivíduo e relacionando-o com o seu ambiente. Estudos têm mostrado a importância da motivação para o ensino e para a aprendizagem, indicando que ela é um determinante importante para o êxito e qualidade da aprendizagem escolar. Este tema se torna relevante devido à existência de um número expressivo de pesquisas que vêm sendo realizadas tanto na área da educação quanto na da música. No presente momento, há uma quantidade de literatura compilada a partir de *homepages* de associações e de periódicos, *e-books*, bem como dissertações e teses em bancos virtuais de universidades. Este material já foi classificado nas categorias “motivação do professor” e “motivação do aluno”. Posteriormente, serão categorizados dentro das teorias dos modelos sociocognitivos da motivação, que são: Teoria da Expectativa-Valor, Teoria da Autoeficácia, Teoria da Atribuição de Causalidade, Teoria de Metas de Realização e Teoria da Autodeterminação. A partir destas categorizações, está sendo desenvolvido um banco de dados da literatura sobre motivação ligada à educação e à música, em constante atualização. Acredita-se que esta pesquisa contribuirá para a área, possibilitando uma visão global do que está sendo estudado sobre o assunto, além de um acesso mais dinâmico às pesquisas realizadas.