

Esta apresentação refere-se a atividades de pesquisa desenvolvidas no âmbito do projeto Fapergs intitulado “*Etnografias urbanas e coleções etnográficas das memórias dos itinerários de velhos migrantes rurais na cidade de Porto Alegre*”, no qual habitantes idosos de diferentes regiões do RS são convidados a falar sobre suas trajetórias de vida, família, trabalho, identidade à paisagem ou a memória local. Partindo da experiência adquirida trabalhando com as gravações destas entrevistas e das oficinas de pesquisa em vídeo do Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV, LAS/PPGAS/IFCH/ILEA/UFRGS), esta apresentação irá tratar da metodologia de gravação em vídeo que adotamos na pesquisa etnográfica. Esse processo será abordado desde a construção do roteiro de saída de campo, passando pela negociação das imagens com os informantes, e tendo por fim a própria situação do pesquisador em campo com a câmera na mão. Esta pesquisa segue o referencial teórico que orienta o projeto BIEV divulgado na forma de artigos e livros pelos coordenadores e pesquisadores do grupo, Ana Luiza Carvalho da Rocha, Cornelia Eckert e Rafael Devos. As imagens trabalhadas não têm por finalidade servirem apenas de “anotações” ou “ilustrações” para o etnógrafo, elas se constituem como um dispositivo diverso à escrita para a consolidação e apresentação dos resultados da pesquisa, sendo editadas para tornarem-se documentários e crônicas etnográficas, as quais irão incrementar o acervo etnográfico em vídeo do BIEV, relacionando-as com as suas demais crônicas etnográficas, acessíveis no [www.biev.ufrgs.br](http://www.biev.ufrgs.br)