

Ana Graciela Zuchetto Barros

AVALIAÇÃO ESTÉTICA DO SORRISO

Faculdade de Odontologia UFRGS,
Ambulatório do Curso de Especialização em Dentística UFRGS

Orientadora- Profa. Dra. Juliana Nunes Rolla

Porto Alegre, dezembro de 2011

AGRADECIMENTOS

À minha orientadora pelo apoio e dedicação que tanto foram úteis para o desenvolvimento deste trabalho e pelo que aprendi ao longo desse tempo de agradável convívio.

SUMÁRIO

RESUMO.....	1
INTRODUÇÃO.....	2
METODOLOGIA.....	3
RESULTADOS.....	6
DISCUSSÃO.....	11
CONCLUSÃO.....	13
ABSTRACT.....	14
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	15
ANEXO 1.....	17
ANEXO 2.....	18
ANEXO 3.....	19

Avaliação estética do sorriso

Ana Graciela Zuchetto Barros

Graduada em Odontologia pela ULBRA

Pós- graduanda pela UFRGS

Juliana Nunes Rolla

Professora de dentística da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Professora do curso de especialização em dentística da UFRGS. Mestre em dentística pela PUC-RS (2004). Doutora em dentística pela UFSC (2010).

RESUMO

O objetivo do presente estudo foi comparar as opiniões de diferentes especialidades da odontologia, tais como: dentística, ortodontia, periodontia, prótese e cirurgia bucomaxilofacial a respeito da percepção da estética em relação ao sorriso. Foram avaliados 21 pacientes, com idade entre 20 e 35 anos, que foram submetidos a tomadas fotográficas coloridas de sorrisos frontais. Estes pacientes foram selecionados no curso de especialização de dentística da UFRGS de forma aleatória. Os resultados foram coletados e analisados em um banco de dados para análise estatística descritiva. De acordo com os dados obtidos, foram analisadas 105 avaliações por especialistas, sendo 82 avaliações (78%) consideradas agradáveis pelos especialistas da dentística; 10 avaliações (9%) consideradas pouco estéticas pelos protesistas; 8 avaliações (8%) consideradas muito estéticas pelos especialistas em cirurgia bucomaxilofacial. Verificou-se que das 105 avaliações, 8 delas (21%) foram avaliadas como pouco estéticas pelos especialistas de periodontia e 86 avaliações (20%), foram consideradas agradáveis pelos especialistas de ortodontia. Concluiu-se que a maioria das avaliações realizadas pelas diferentes especialidades da odontologia, foram consideradas agradáveis pelos avaliadores, variando de nota 4 a 8.

Palavras-chave: Odontologia; estética

INTRODUÇÃO

Nos dias atuais, é notória a busca incansável do ser humano pela perfeição. A harmonia entre dentes e face torna o sorriso de um indivíduo esteticamente agradável. Um sorriso simétrico, com dentes bem posicionados e alinhados no arco, uma exposição adequada de dentes anteriores, proporciona uma beleza ideal. (COLOMBO,MORO,RECH,VERONA,2004).

Pessoas que buscam tratamento odontológico têm como um dos primeiros objetivos atingir a beleza facial e do sorriso. (MACK, Citado por Germani). Neste contexto a odontologia estética e restauradora se insere: área da odontologia que atua na cosmética e restauração dental, visando um planejamento integral, com o compromisso de promover saúde e prevenir doença.

Portanto, o objetivo deste estudo foi comparar as opiniões de diferentes especialidades da odontologia tais como: dentística, ortodontia, periodontia, prótese e cirurgia bucomaxilofacial a respeito da percepção de estética em relação ao sorriso.

METODOLOGIA

Para a realização do presente estudo foram analisados 21 pacientes, com idades entre 20 e 35 anos, que foram submetidos a tomadas fotográficas coloridas de sorrisos frontais. Estes pacientes foram selecionados no curso de especialização em dentística da UFRGS de forma aleatória. Consentimentos escritos foram entregues aos pacientes cujos sorrisos foram fotografados. (ANEXO 2)

Para seleção dos pacientes foram utilizados os seguintes critérios de inclusão:

- Ausência de aparelhos ortodônticos;
- Ausência de coroas protéticas;
- Ausência de espaços edêntulos;
- Ausência de alteração de cor.

Para a obtenção da fotografia foi usada uma máquina fotográfica Canon, lente macro 100/35 mm Canon, flash circular Canon. Cada indivíduo fotografado encontrou-se sentado, mantendo uma postura ereta, de modo que seu plano oclusal fique paralelo ao solo. Foram realizadas duas fotografias frontais da face com o paciente sorrindo. As fotografias foram realizadas em um ambiente com luminosidade adequada.

De cada paciente uma fotografia foi selecionada e foi analisada subjetivamente por 25 especialistas da área odontológica (dentística, periodontia, ortodontia, cirurgia e prótese), de modo a se obter um escore de preferência estética com valores de 0 a 10. Os valores do escore foram transformados em 3 categorias a fim de facilitar a análise estatística (ANEXO 3)(GERMINIANI; TERADA 2006)

-de 0 a 3: pouco estético ---1

-de 4 a 8: agradável ----2

-de 9 a 10: muito estético. --3

Os especialistas avaliaram as fotografias impressas em uma folha de papel fotográfico, no tamanho 10x15cm (sorrisos apresentados abaixo). Cada especialista selecionado não teve acesso às informações anteriormente fornecidas pelo seu colega. Ele recebeu uma ficha com uma escala variando de 0 a 10 e escolheu o número que mais se assemelhe à sua opinião sobre a estética do sorriso, sendo 0 sorriso menos estético e 10 o sorriso mais estético.

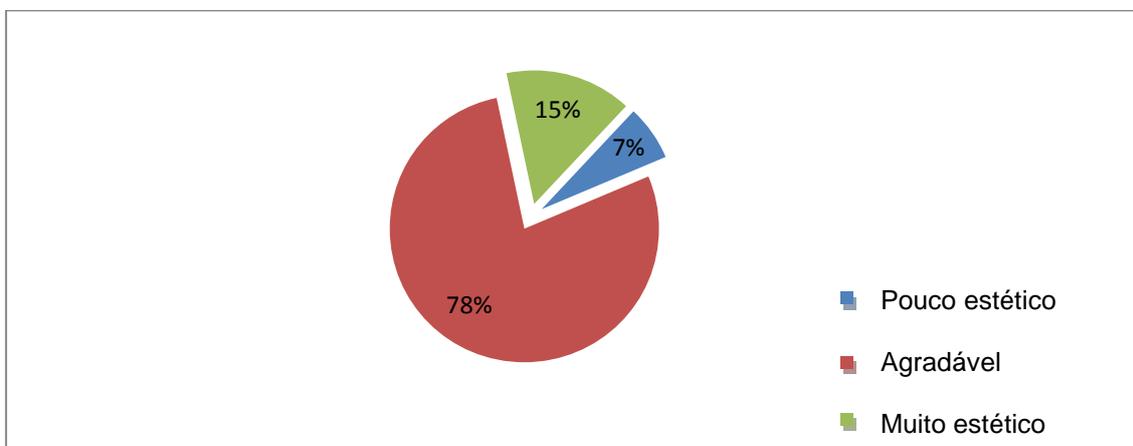
(ANEXO1)



Após obtidos os dados, os mesmos foram armazenados em grupos em um banco de dados do EXCEL para posterior análise estatística com auxílio do Transtact SQL versão 2008. Foi realizada análise estatística descritiva.

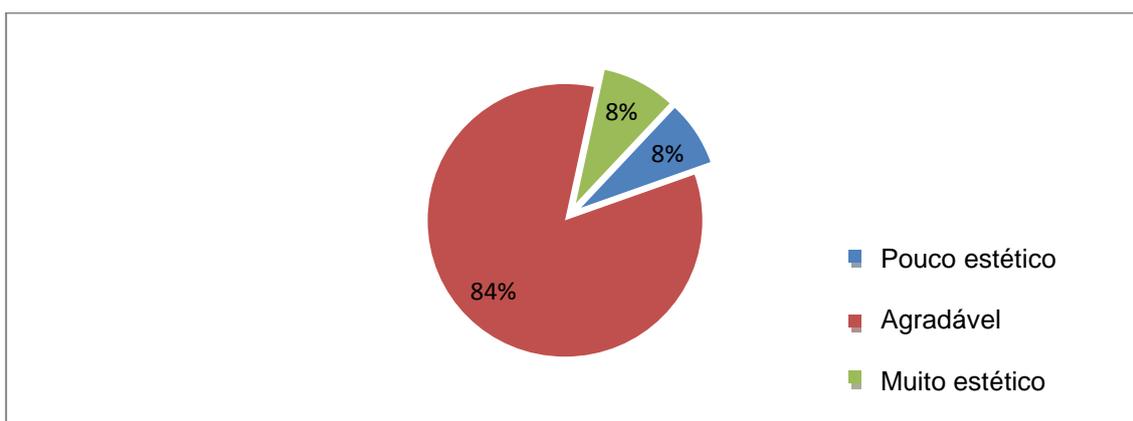
RESULTADOS

Gráfico 1: Avaliações realizadas por especialistas em dentística a respeito da estética dos sorrisos apresentados.



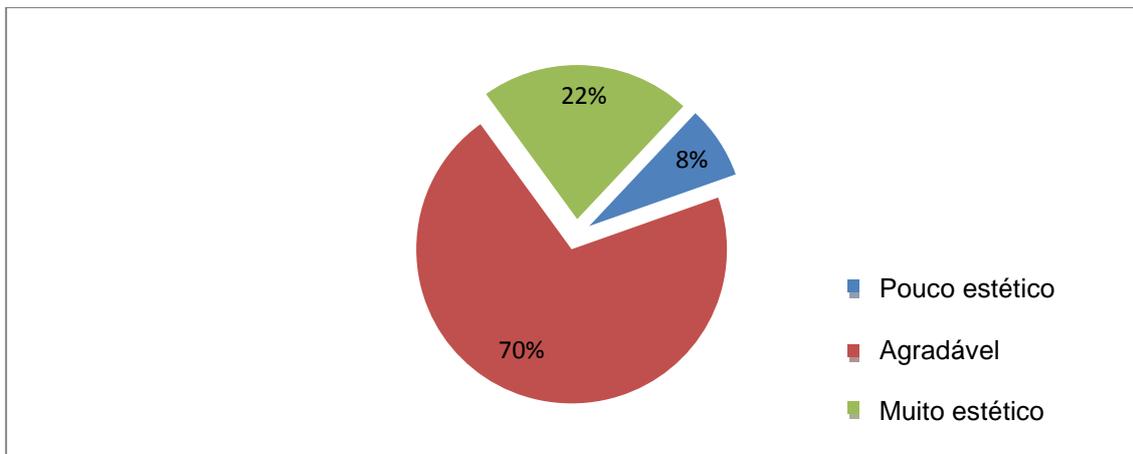
De acordo com o **Gráfico 1**, das 105 avaliações realizadas por especialistas em dentística, 78% (82 avaliações) das mesmas foram consideradas agradáveis do ponto de vista destes profissionais. As avaliações consideradas pouco estéticas compõem 7% do total, correspondendo á 7 avaliações. Além disso, 15% delas foram consideradas muito estéticas(16 avaliações).

Gráfico 2: Avaliações realizadas por especialistas em cirurgia a respeito da estética dos sorrisos apresentados



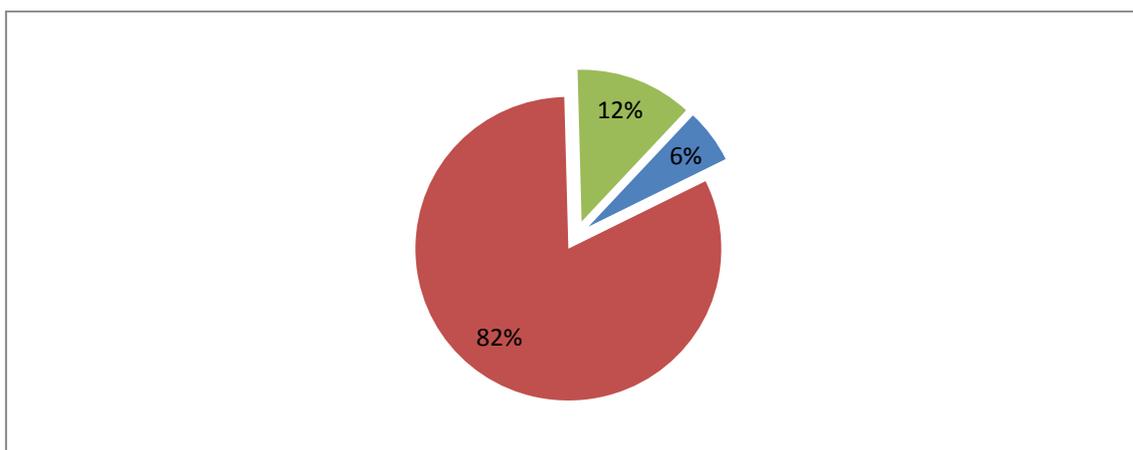
De acordo com o **Gráfico 2**, de todas as avaliações realizadas por especialistas em cirurgia, 97 avaliações (92%) foram classificadas entre agradáveis a muito estéticas; sendo 8 avaliações (8%) consideradas pouco estéticas pelos profissionais desta área.

Gráfico 3: Avaliações realizadas por especialistas em periodontia a respeito da estética dos sorrisos apresentados.



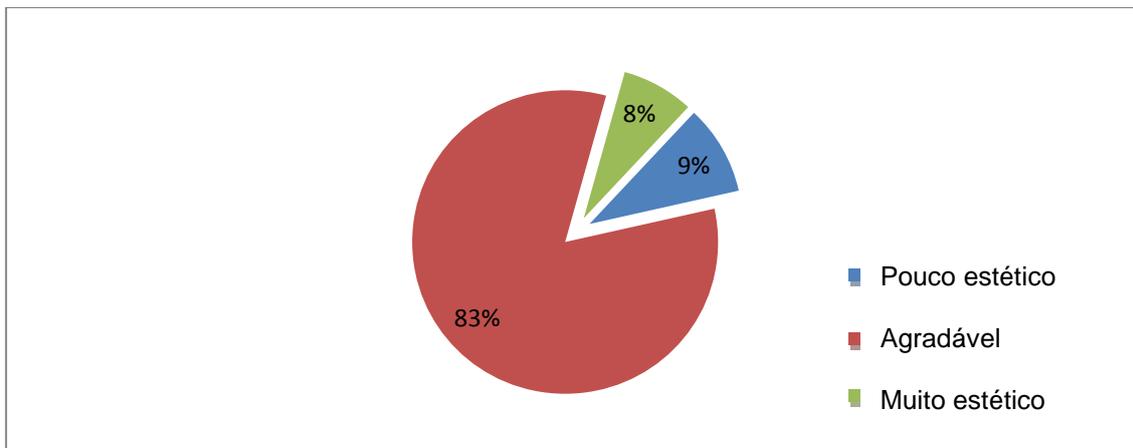
De acordo com o **Gráfico 3**, os profissionais atuantes na área da periodontia classificaram 23 avaliações (22%) como muito estéticas. Foram 70% das avaliações, correspondendo a 74 avaliações, consideradas como agradáveis e 8 (8%) avaliadas como pouco estéticas.

Gráfico 4: Avaliações realizadas por especialistas em ortodontia a respeito da estética dos sorrisos apresentados.



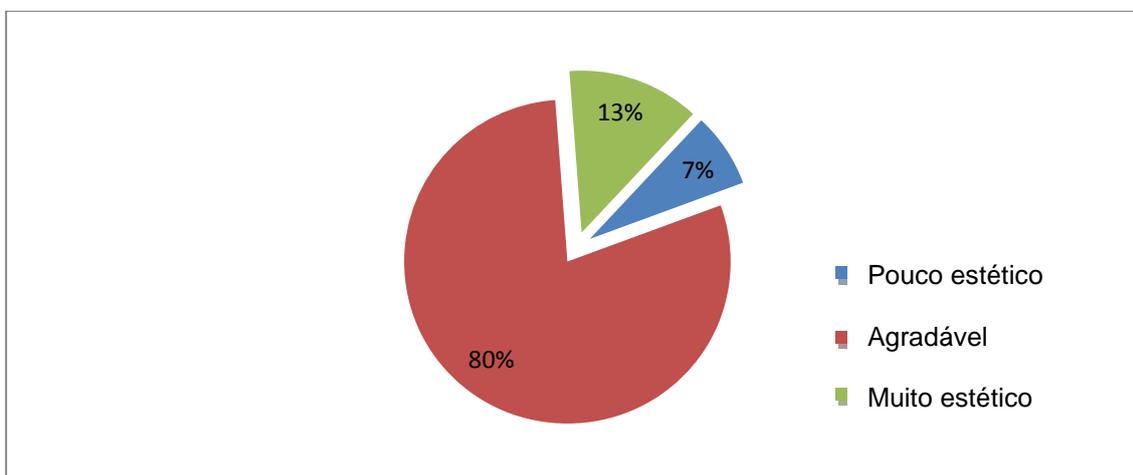
De acordo com o **Gráfico 4**, os ortodontistas classificaram 6 avaliações (6%) como pouco estéticas; 86 avaliações (82%) como agradáveis e 13 avaliações (12%) como muito estéticas

Gráfico 5: Avaliações realizadas por especialistas em prótese a respeito da estética dos sorrisos apresentados



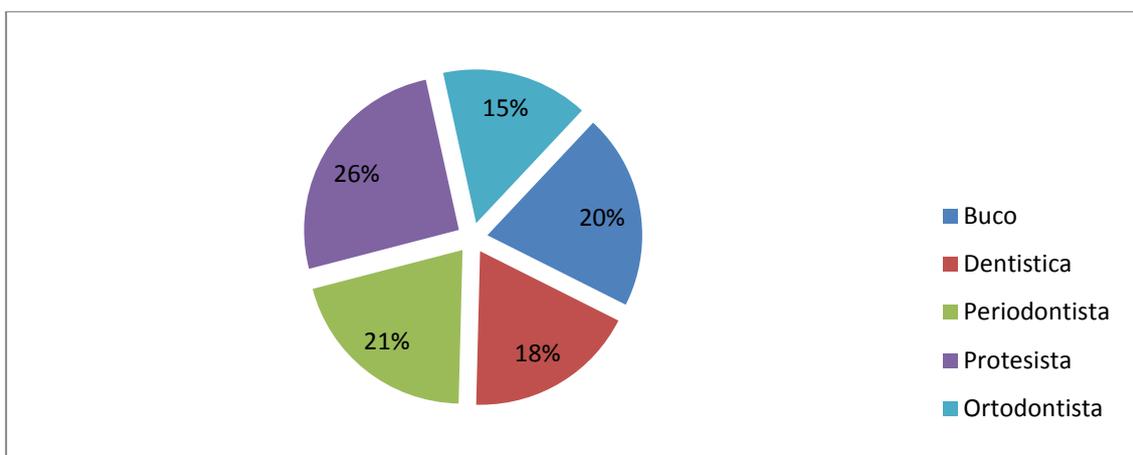
De acordo com o **Gráfico 5**, os profissionais atuantes na área de prótese dentária classificaram como agradáveis e muito estéticos 95 avaliações (representando 91% das avaliações). Foram consideradas 10 avaliações (9%) como pouco estéticas.

Gráfico 6: Comparação das avaliações realizadas pelos avaliadores.



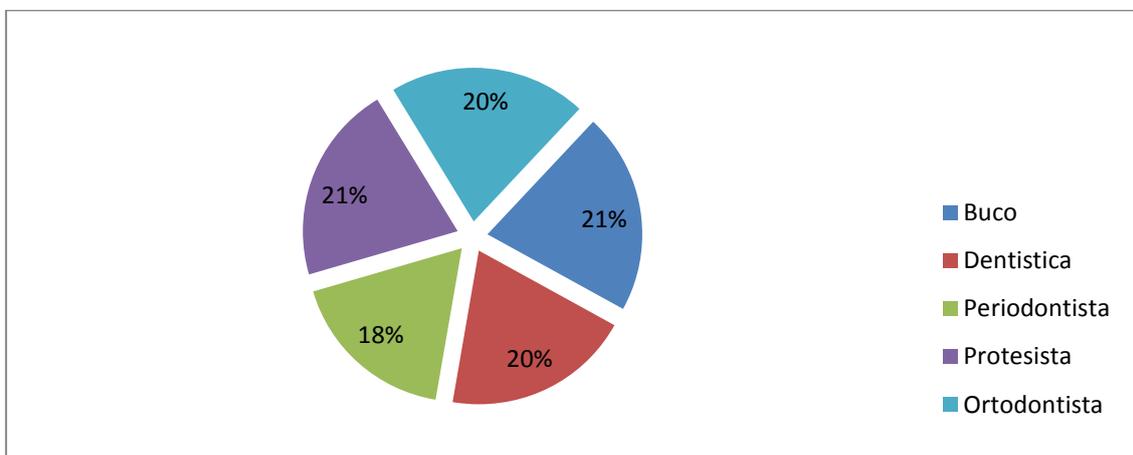
De acordo com o **Gráfico 6**, das 525 avaliações realizadas pelo total de avaliadores, 417 delas (80%) foram consideradas agradáveis pelos especialistas. Além disso, 69 das mesmas (13%) foram classificadas como muito estéticas; sendo 39 avaliações (7%), consideradas pouco estéticas.

Gráfico 7: Avaliações consideradas muito estéticas pelos avaliadores.



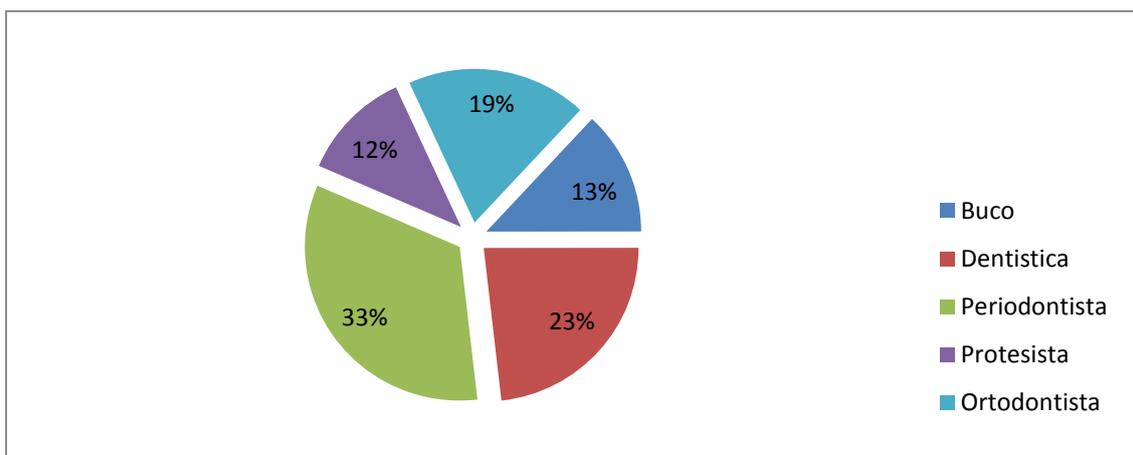
De acordo com o **Gráfico 7**, os profissionais da área da dentística consideraram 7 (18%) das 39 avaliações como muito estéticas. Os especialistas em cirurgia bucomaxilofacial classificaram 8 avaliações (20%) como muito estéticas; os periodontistas, 8 avaliações (21%); os especialistas em prótese classificaram 10 avaliações (26%) como muito estéticas e os ortodontistas, 6 avaliações (15%).

Gráfico 8: Avaliações consideradas agradáveis pelos avaliadores.



De acordo com o **Gráfico 8**, das 417 avaliações consideradas agradáveis pelos avaliadores, 82 avaliações (20%) entram nesta classificação pelos especialistas em dentística. Os cirurgiões bucomaxilofaciais classificaram 88 avaliações (21%) como agradáveis do ponto de vista estético. Quanto aos periodontistas, 74 (18%) das 417 avaliações classificam-se como agradáveis; 87 avaliações (21%) correspondem aos especialistas em prótese e 86 (20%) corresponde aos ortodontistas.

Gráfico 9: Avaliações consideradas pouco estéticas pelos avaliadores.



De acordo com o **Gráfico 9**, 69 avaliações foram consideradas pouco estéticas pelo total de avaliadores. Os resultados evidenciaram que 23% (16) das avaliações correspondem aos profissionais da dentística; 13% (9), aos profissionais da cirurgia bucomaxilofacial; 19% (13), aos profissionais da ortodontia; 12% (8) ao protesistas e 33% (23) aos especialistas em periodontia.

DISCUSSÃO

O conceito de estética é definido como o estudo do julgamento e a percepção do que é considerado belo; por outro lado, a estética também pode ocupar-se do sublime, ou da privação da beleza, ou seja, o que pode ser considerado feio ou até mesmo ridículo.

A estética está inserida dentro do conceito de beleza, que pode ser definida, segundo o dicionário Aurélio, como a harmonização de formas. O primeiro filósofo a se ocupar com a beleza foi Platão (427 a.C -347 a.C). Para ele, a harmonia do conjunto estava presente em tudo aquilo onde as partes se arranjassem de um modo coerente para compor a beleza. Aristóteles (384^a a. C- 322 a. C) introduziu o conceito da simetria: proporção de equilíbrio entre as partes.(germiniani,2006). Pitágoras determinou uma proporção numérica na qual $1/1, 618=0, 618$ era reconhecida como bela; esta proporção chamou-se proporção áurea, dourada ou divina. Atualmente, diversos estudos mostram que a proporção tida como áurea não é predominante em sorrisos cujas pessoas consideram belos; ao contrário, esta proporção raramente ocorre na população. (Baratieri, 1995; Hasanreisoglu Et AL., 2005; Nichiama, 2010.)

Por se tratar de uma ciência humana e não exata, o padrão estético odontológico é subjetivo, o que torna as diversas opiniões discordantes e/ou concordantes entre si.

Quando as pessoas sorriem, é o relacionamento dos dentes com os lábios e o posicionamento dos mesmos que determina o grau de atratividade. O sorriso é um dos meios mais afetivos pelos quais as pessoas demonstram suas emoções (Germiniani, W.I.S; Terada, H.H, 2004).

Os resultados obtidos com o presente estudo permitem verificar que a maior parte das avaliações realizadas pelas diferentes especialidades da odontologia, foram consideradas agradáveis na concepção de estética pelos avaliadores, variando de nota 4 a 8. Isto talvez seja reflexo da amostra de que os sorrisos avaliados eram de pacientes cuja idade se limitava entre 20 e 35 anos. Com o vasto campo que a odontologia abrange nos dias atuais, é mais difícil de se esperar que pacientes entre essa faixa etária tenham seus sorrisos quase que

disformes. É importante destacar que houve critérios de avaliação para a inclusão -ou não- desses sorrisos no estudo. Esses critérios puderam ajudar os avaliadores a entrarem em uma opinião comum. Destaque especial também para o fato de que todos os avaliados foram selecionados no curso de especialização em dentística.

Mesmo os avaliadores sendo de diferentes especialidades da odontologia, nota-se um consenso entre suas opiniões. Talvez, pelo fato de cada vez mais as diferentes áreas da odontologia estarem integradas entre si. Segundo CONCEIÇÃO, o dentista pode e deve planejar uma inter-relação entre as diferentes áreas da odontologia e deve estar comprometido com uma prática de promoção de saúde. Essa visão moderna de atuação em odontologia faz com que praticamente desapareçam as fronteiras de ações entre os diferentes especialistas, ampliando a vasta opção de procedimentos e de alternativas de tratamento.

CONCLUSÃO

De acordo com os resultados obtidos neste estudo, a preferência estética para o grupo dos especialistas em dentística, periodontia, prótese, cirurgia bucomaxilofacial e ortodontia foi semelhante; enquadrando-se num conceito agradável.

Não houve diferença estatisticamente significativa entre as diferentes especialidades.

ABSTRACT

The aim of this study was to compare the opinions of different specialties of dentistry, such as dentistry, orthodontics, periodontics, prosthetics and maxillofacial surgery about the perception of aesthetics in relation to smile. In this study 21 patients were evaluated, aged between 20 and 35, who were submitted to color photo taken in front smiles. Those patients were selected during the course of specialization in dentistry from UFRGS randomly. The results were collected and analyzed in a database for a descriptive statistical analysis. According to the data obtained, were analyzed 105 reviews by experts 82 assessments (78%) considered by the experts at pleasing dentistry, 10 reviews (9%) considered unattractive by prosthetists, 8 reviews (8%) considered by very aesthetic by the specialists in oral and maxillofacial surgery. It was found that of 105 assessments, 8 of them (21%) were rated as unattractive by specialists in periodontics and 86 evaluations (20%) were considered pleasant by specialists in orthodontics. Concluded that the majority of assessments undertaken by the different specialties of dentistry were considered pleasant by the evaluators, ranging from grade 4-8.

Keywords: dentistry, cosmetic

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

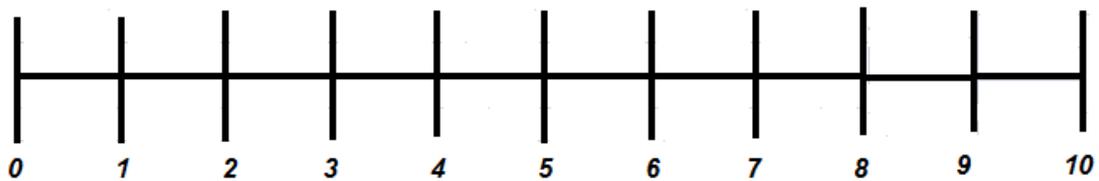
- Baratieri, L. N. Et. Al. Estética-normas básicas. In: **Estética e restaurações adesivas em dentes anteriores fraturados**. São Paulo: Santos, p.36-53.1995.
- Colombo, V.L; MORO, A; Verona, J. Análise facial frontal em repouso durante o sorriso em fotografias padronizadas. Parte II: Avaliação durante o sorriso. **R. Dental Press Ortodon Ortop Facial**, Maringá, v.9, n.4,p.86-97, jul./ago.2004.
- Conceição, E. N. Et. Al. **Dentística: saúde e estética**. 2ª edição. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- CONSELHO FEDERAL DE ODONTOLOGIA. Disponível em ><http://www.cfo.org.br>. Acesso em: 28 Nov. 2011.
- Fayyad, A. M; Jamani, K. D.; Agrabawi, J. Geometric and mathematical proportions and their relations to maxillary anterior teeth. **J Contemp Dent Pract**. Nov 1; 7(5):62-70, 2006.
- Germiniani, W.I.S; Terada, H.H. Avaliação da preferência estética de cirurgiões-dentista (Clínicos gerais e ortodontistas), acadêmicos de Odontologia e leigos quanto às medidas indicadas por proporções conhecidas como padrão estético para o sorriso. **R. Dental Press estét**, Maringá, v.3, n.3, p.85-99, jul./ago./set. 2006.
- Hasanreisoglu U. Et al. **An analysis of maxillary anterior teeth: facial and dental proportions**. **J Prosthet Dent**, v6, n.94, p530-8, 2005.

- Mack, M.R. perspective of facial esthetics in dental treatment planning. **J Prosthet Dent**, St. Louis, v.75, no. 2, p.169-176, Feb.1996
- Marson,F.C; Silva, R.J. Avaliação estética dentária relacionada com a proporção áurea na dentição permanente anterior.**R Dentística On line-v.8,n.18,p23-28, jan/março 2009.**
- Nichiama,M.S; Mima, E.G.O; Faria, I.R. **Avaliação da prevalência da proporção áurea em modelos pós-tratamento ortodôntico.** Rev. ABO NAC. Suplemento n1. Vol. 18;n1- Fevereiro/ março 2010.

ANEXO 1

PACIENTE N:.....

Como você avalia este sorriso? Circule o número que mais se aproxima da sua opinião em relação a estética deste sorriso. (Do menos estético (0) ao mais estético (10)).



ANEXO 2

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Eu, Ana Graciela Zuchetto Barros (CRO-RS 17535) estou realizando um trabalho que analisa o sorriso de indivíduos perante fotografias. Esta pesquisa integra os requisitos para a obtenção do grau de Especialista pelo programa de Pós-Graduação em Odontologia da Universidade federal do Rio Grande do Sul.

O objetivo deste trabalho é comparar as diversas opiniões a respeito do que é estético ou não, nas diferentes especialidades da odontologia, tais como: dentística, ortodontia, periodontia, cirurgia, clínico geral. Para isto serão realizadas duas fotografias do seu sorriso que serão avaliadas por 50 dentistas. Esse estudo será de grande valor para a odontologia estética e restauradora porque a comparação entre diferentes especialidades é de grande importância para o tratamento.

Seu benefício em participar do estudo será, se assim Vossa Senhoria desejar, ser informado (a) acerca dos resultados do mesmo. Sua participação permitirá o avanço dos conhecimentos científicos sobre o tema.

As informações registradas não permitirão identificar os indivíduos participantes, ficando certificado que sua identidade não será revelada em nenhum formulário, relatório ou publicação.

Declaração do voluntário

Eu, _____ fui informado do estudo e de forma livre e voluntária, expresse minha permissão em participar do mesmo. Li e compreendi este termo de consentimento livre e esclarecido, bem como tive oportunidade de realizar questionamentos e esclarecer dúvidas concernentes. Estou ciente e fui informado da confidencialidade de minha identidade e de meus dados pessoais, assim declaro ter sido informado que poderei retirar meu consentimento de participação nesta pesquisa se assim eu desejar.

Autorizo a publicação dos dados obtidos por meio deste estudo, bem como declaro ter recebido uma cópia datada e assinada deste termo de consentimento.

Nome do pesquisador (letra de forma): _____

Assinatura do pesquisador: _____

Em caso de dúvida sobre esta pesquisa, entrar em contato com a pesquisadora ANA GRACIELA ZUCHETTO BARROS CRO/RS17535 051 98444146 ou com a Orientadora JULIANA ROLLA CRO/RS12371 051 92463933) ou Comitê de ética em Pesquisa da UFRGS.....Se você se sentir prejudicado em relação a sua participação neste estudo, contacte o pesquisador responsáveis.

Porto Alegre, _____ de _____ de 2011.

ANEXO 3

Ficha N.....

Especialidade do Avaliador:.....

0 a 3 : pouco estético : ----- 1

4 a 8: agradável : ----- 2

9 a 10: muito estético : ----- 3