

036

AS EXTENSÕES DA MEMÓRIA : A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E OUTROS ESPAÇOS.
Clarissa Machado Cavalli, Maria Ivone dos Santos (orient.) (UFRGS).

Vendo o entorno Relato da proposição mostrada na Fundação ECARTA em Julho de 2005 Seria possível pensar sobre a evolução da cidade de Porto Alegre à partir de uma aproximação sensível com um lugar, buscando uma forma de tocá-lo e de nele se envolver através da arte? Esta proposição visa questionar a vista do entorno da Fundação ECARTA, localizada na Avenida João Pessoa em Porto Alegre, buscando desenvolver uma relação com este lugar e o com os moradores, conectando-os ao projeto Fração localizada: Dilúvio. Este projeto, leva adiante a idéia de um endereçamento público produzido coletivamente, um entrelaçamento de experiências e memórias, articulando o passado o presente e produzindo reflexões acerca do futuro da cidade. (BIC).