

188

**REPRESENTAÇÕES CULTURAIS NO IMAGINÁRIO INFANTIL.** *Camila Bettim Borges, Susana Rangel Vieira da Cunha (orient.) (UFRGS).*

Vinculado ao Projeto de Pesquisa “Desenhos de Meninos e Meninas: Relações entre Imaginário e Gênero”, o presente trabalho reflete como as diversas formas de produções culturais se materializam nas representações visuais infantis, tendo em vista que os imaginários estão sendo constituídos, em grande parte, pelas materialidades simbólicas da cultura visual contemporânea. Esta pesquisa tem como principais objetivos: mapear os tipos de Culturas presentes no ambiente escolar, compreender a importância da Cultura de Pares nas relações infantis e investigar a influência da Cultura Visual e de seus marcadores na constituição do Imaginário Infantil. A metodologia da pesquisa consiste em observações do ambiente escolar em situações espontâneas, onde as crianças fazem suas escolhas, como em brincadeiras e desenhos livres, conversas, jogos e também em situações mediadas pelas professoras e pesquisadoras. Observa-se, já no início desta pesquisa, que as relações existentes entre as crianças são fundamentadas principalmente através de brincadeiras originariamente simbólicas. Evidencia-se nestas ações representações de cenas do cotidiano das crianças, onde assumem papéis e constroem narrativas, apropriando-se e recriando práticas sociais e culturais. (Fapergs).