

**UNIVERSIDAD FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE POS GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA**

**LETÍCIA FERNANDA DE SOUZA RODRIGUES**

**EL ORO, EL SEXO Y EL PODER:**

El impacto de la minería aurífera en la comunidad Andina de La Rinconada (Perú)

PORTO ALEGRE

2024

**LETÍCIA FERNANDA DE SOUZA RODRIGUES**

**EL ORO, EL SEXO Y EL PODER:**

El impacto de la minería aurífera en la comunidad Andina de La Rinconada (Perú)

Tesis presentada al Programa de Doctorado en Sociología de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, como requisito parcial para la obtención del grado de doctor (a).

Orientador: Prof.(a) Dr<sup>a</sup> Melissa Mattos Pimenta

Coorientador: Prof. Dr. Edwin Catacora Vidangos

PORTO ALEGRE

2024

### CIP - Catalogação na Publicação

Souza Rodrigues, Leticia Fernanda  
EL ORO, EL SEXO Y EL PODER: El impacto de la  
minería aurífera en la comunidad Andina de La  
Rinconada ( Perú) / Leticia Fernanda Souza  
Rodrigues. -- 2024.  
179 f.

Orientador: Melissa Mattos Pimenta.

Coorientador: Edwin Catacora Vidangos.

Tese (Doutorado) -- Universidade Federal do Rio  
Grande do Sul, Instituto de Filosofia e Ciências  
Humanas, Programa de Pós-Graduação em Sociologia,  
Porto Alegre, BR-RS, 2024.

1. Pallaqueras. 2. El oro. 3. La Rinconada. 4.  
Territorialidad. 5. Poder. I. Mattos Pimenta, Melissa,  
orient. II. Catacora Vidangos, Edwin, coorient. III.  
Titulo.

LETÍCIA FERNANDA DE SOUZA RODRIGUES

**EL ORO, EL SEXO Y EL PODER:**

El impacto de la minería aurífera en la comunidad Andina de La Rinconada (Perú)

Tesis presentada al Programa de Doctorado en Sociología de la  
Universidade Federal do Rio Grande do Sur, como requisito  
parcial para la obtención del grado de doctora.

Porto Alegre, 5 de febrero de 2024.

Resultado: Aprobada.

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Melissa de Mattos Pimenta  
Departamento de Sociologia  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul– UFRGS  
Orientadora

---

Prof. Dr. Edwin Catacora Vidangos –  
Universidad Nacional del Altiplano- UNAP  
Coorientador

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. CINDIA BRUSTOLIN  
Departamento de Sociologia  
Universidade Federal do Maranhão– UFMA  
Examinador

---

Prof. Dr. Mamadou Alpha Diallo  
Departamento de Relaciones Internacionales  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana– UNILA  
Examinador

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eleana Paola Salas  
Departamento de Humanidades– Universidad Nacional Intercultural De Quillabamba  
Examinador

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Pâmela Marconatto Marques  
Departamento de Economia e Relações Internacionais  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul.– UFRGS  
Examinador

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Luciana Garcia Mello  
Departamento de Sociologia  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul– UFRGS  
Examinador

Este trabajo fue realizado con el apoyo de la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior – Brasil (CAPES) – Código 001

Este trabajo fue realizado con el apoyo de la Universidad Nacional del Altiplano- UNAP

Se lo dedico a los pueblos andino-amazónicos de Abya Yala que de alguna manera han resistido a siglos de colonización. A las pallaqueras que luchan para sostener sus hijos y familiares en La Rinconada y otras regiones andinas.

## **AGRADECIMIENTOS:**

Expreso mi profundo agradecimiento a Dios y a los orishas por brindarme la vida, la salud y la valiosa oportunidad de llevar a cabo este proyecto de investigación.

Quiero manifestar mi gratitud hacia mi familia por su amor incondicional, apoyo constante e inspiración. En particular, agradezco a mis padres, Joaquim Rodrigues y Mamadir, quienes siempre han respaldado mis sueños, y a mi madre, Claudia dos Santos, por darme la vida.

Un agradecimiento especial lo dedico a mi primogénita, Zuri Helena, quien está a punto de iluminar mis días, así como a mis queridos tíos y tías, Eliomar, Irma Teresinha y Berenice, por su constante compañía y aliento.

Mi reconocimiento se extiende a la Dra. María Lucía y a la Dra. Carla Michelena por su incondicional apoyo durante los momentos más difíciles de mi vida.

Agradezco de manera especial a mi directora, Melissa Pimenta, por su orientación precisa, paciencia inquebrantable y dedicación incansable. La profesora Dra. Melissa Pimenta ha sido fundamental en el desarrollo de mis habilidades de investigación y en estimular mi pensamiento crítico, inspirándome a explorar nuevas epistemologías sociológicas y contribuir al conocimiento científico.

Mi reconocimiento también se dirige a mi codirector, el profesor Dr. Edwin Catacora Vidangos, por su apoyo institucional, que ha sido esencial para la realización exitosa de la investigación.

Agradezco sinceramente a mis profesores, compañeros de curso y amigos que han contribuido significativamente a mi formación académica, entre ellos Rosa Chambi, Evandro Padilla, Bernardo Boucinha Bernard (Surya), Dayanne Santos, Mariza Camargo, Kauana Amaral, entre otros.

Expreso mi gratitud a mis grupos de investigación, GEDDMA/UFMA, LUTA/UFRGS, Suporte y la Curadoría de Derechos Humanos de la UFPE, quienes siempre han brindado su apoyo incondicional en los momentos más desafiantes.

Agradezco a la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior (CAPES) por su respaldo financiero, permitiéndome dedicarme plenamente a mi investigación.

Finalmente, quiero expresar mi agradecimiento a la Universidad Nacional del Altiplano (UNAP) por su apoyo institucional, proporcionando una infraestructura de investigación de excelencia.



A todos aquellos que, de alguna manera, han contribuido a la realización de este trabajo, como la profesora Pamela Marconatto, la profesora Lucia Mello, el Prof. Dr. Mamadou Alpha Diallo, la Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>.Cindia Brustolin, la Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eleana Paola Salas, entre otros, les expreso mi sincero agradecimiento.

Espero que este trabajo contribuya al conocimiento sobre la sociología latinoamericana y las relaciones internacionales. También espero que este trabajo sea útil a otros investigadores y activistas que estén interesados en la fiebre del oro en comunidades indígenas en Latinoamérica.



## RESUMEN

La tesis se centra en un estudio profundo del impacto de la minería aurífera ilegal y artesanal en la región de La Rinconada, ubicada en el departamento de Puno, y cómo esto afecta las relaciones de género y la vida de las mujeres indígenas andinas que habitan en este territorio. A lo largo de la investigación, se recopilieron testimonios de mujeres andinas peruanas que residen y trabajan en la zona minera de La Rinconada. Además, se analizó cómo las dinámicas de género se han visto influenciadas por la "fiebre del oro" que afecta a muchas regiones de América Latina. Uno de los principales objetivos de la investigación fue comprender cómo la minería del oro está mediada por relaciones de resistencia y territorialidad por parte de las mujeres indígenas. Estas mujeres, a pesar de las difíciles condiciones y desafíos que enfrentan en un ambiente minero, presentan sus propias formas de autonomía en respuesta a las dinámicas impuestas por la extracción de oro. La tesis presta especial atención a cómo las mujeres andinas configuran sus propias dinámicas de género y construyen su propia territorialidad en el contexto de la minería aurífera. En conclusión, esta tesis amplía nuestra comprensión sobre los efectos de la minería aurífera ilegal y artesanal en las relaciones de género en la región de La Rinconada, departamento de Puno. Además, destaca cómo las mujeres indígenas en esta área no solo resisten solas a las presiones de la fiebre del oro, sino que también desarrollan formas de autonomía y territorialidad que les permiten sobrevivir y prosperar en medio de este entorno desafiante.

**Palabras-claves:** Pallaqueras, El Oro, La Rinconada, Territorialidad, Poder

## ABSTRACT

This thesis focuses on a deep study of the impact of illegal and artisanal gold mining in the Rinconada region, located in the Puno department, and how this affects gender relations and the lives of Andean indigenous women who inhabit this territory. Throughout the research, testimonies were collected from Peruvian Andean women who reside and work in the mining area of La Rinconada. Additionally, it analyzes how gender dynamics have been influenced by the “gold rush” that affects many regions in Latin America. One of the main objectives of the research was to understand how gold mining is mediated by resistance and territoriality on the part of indigenous women. Despite the difficult conditions and challenges they face in a mining environment, these women present their own forms of autonomy in response to the dynamics imposed by gold extraction. The thesis pays special attention to how Andean women shape their own gender dynamics and construct their own territoriality in the context of gold mining. In conclusion, this thesis expands our understanding of the effects of illegal and artisanal gold mining on gender relations in the Rinconada region of the Puno department. It also highlights how indigenous women in this area not only resist the pressures of the gold rush but also develop forms of autonomy and territoriality that allow them to survive and thrive in this challenging environment.

**Keywords:** Pallaqueras, Gold, La Rinconada, Territoriality, Power

## RESUMO

A tese se concentra em um estudo sobre o impacto da mineração aurífera ilegal e artesanal na região de La Rinconada, localizada no departamento de Puno, e como isso afeta as relações de gênero e a vida das mulheres indígenas andinas que habitam neste território. Ao longo da investigação, foram coletados depoimentos de mulheres andinas peruanas que residem e trabalham na zona mineira de La Rinconada. Além disso, foi analisado como as dinâmicas do gênero foram influenciadas pela "febre do ouro" que afeta muitas regiões da América Latina. Um dos principais objetivos da investigação foi compreender como a mineração do ouro é mediada por relações de resistência e territorialidade por parte das mulheres indígenas. Estas mulheres, apesar das difíceis condições e desafios que enfrentam em um ambiente mineiro, apresentam suas próprias formas de autonomia em resposta às dinâmicas impostas pela extração de ouro. A tese presta uma atenção especial à como as mulheres andinas configuram suas próprias dinâmicas de gênero e constroem sua própria territorialidade no contexto da mineração aurífera. Em conclusão, esta tese amplia nossa compreensão sobre os efeitos da mineração aurífera ilegal e artesanal nas relações de gênero na região de La Rinconada, departamento de Puno. Além disso, destaca-se como as mulheres indígenas nesta área não resistem sozinhas às pressões da febre do ouro, mas também desenvolvem formas de autonomia e territorialidade que lhes permitem sobreviver e prosperar em meio a este ambiente desafiador.

**Palavras-chave:** Pallaqueras; El Oro, La Rinconada; Territorialidade; Poder

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Perfil de mujeres y hombres entrevistados en La Rinconada y Juliaca.....	41
Tabla 2: Producción mundial de oro .....	54
Tabla 3: Perú entre los grandes productores mundiales de oro. ....	56
Tabla 4: Comparación entre María Mercedes y Antonia .....	75
Tabla 5: Poblaciones afectadas por la minería en Perú .....	78
Tabla 6: Evolución de la violencia contra la mujer de 15 a 49 años en Perú, ejercida por el esposo o compañero (2009-2021). ....	100
Tabla:7 Encuesta Prevalencia total de violencia familiar (%) en la región de Puno (2021)	101

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Pallaqueras en un día de trabajo.....	21
Figura 2: Después de algunas horas en fin el oro .....	23
Figura 3: Cronología del proceso de recopilación de datos de investigación .....	34
Figura 4.....	36
Figura 5: Línea del tiempo: Descubriendo la región de La Rinconada a través de sus principales voces .....	39
Figura 6: Trabajo Juliaca: trabajos y empleos Juliaca e Puno.....	45
Figura 7: Mina La Rinconada, Perú (noticias y más).....	45
Figura 8: Mina La Rinconada. Pallaqueras .....	46
Figura 9: Radio de la comunidad: .....	46
Figura 10: NORTEMINERO .....	47
Figura 11: Pandemia de Covid-19 en Puno.....	49
Figura 12: La comunidad en lockdown .....	50
Figura 13.....	58
Figura 14: El oro y el poder económico .....	63
Figura 15: La realidad de las mujeres en La Rinconada.	
Figura 16: Entre La selva venezolana y el oro: la vida de Antónia.....	70
Figura 17: Envíos de oro a clientes que utilizan contraseñas o nombres de usuario inusuales .....	84
Figura 18.....	85
Figura 19: La Rinconada: el oro dorado.....	91
Figura 20: Imagen de satélites de la región de La Rinconada (2014 y 2023) .....	92
Figura 21.....	92
Figura 22: Conociendo las pallaqueras.....	96
Figura 23.....	99
Figura 24: Yacimientos en las zonas de bocamina.....	102
Figura 25: La manito y oro de bajo valor comercial. ....	102
Figura 26: Saco de piedras.....	103
Figura 27: Las pallaqueras, para obtener el oro: .....	104
Figura 28: Una María de muchas Marías con su bebé .....	105
Figura 29: Bares, restaurantes y otras tiendas en las calles de la comunidad minera de La Rinconada.....	106

Figura 30.....	111
Figura 31: Ruta interna de la trata de personas .....	114
Figura 32: Los <i>nightclubs</i> de La Rinconada.....	116
Figura 33: Una persona más desaparecida en Bolivia.....	118
Figura 34: Las innombrables desaparecidas .....	120
Figura 35: Dinámicas laborales en regiones mineras: Análisis de ofertas de trabajo en redes sociales .....	126
Figura 36: Oferta de trabajo para mujeres .....	127
Figura 37a: El Muki, duende travieso .....	131
Figura 37b: El Muki minero .....	131
Figura 38: Narrativas culturales y el sueño dorado .....	132
Figura 39: El Chincilenco Oruro (Bolivia) .....	137
Figura 40: Relatos de avistamientos del Muki mientras trabajaba / Canal norteminero.....	138
Figura 41: Así se realiza el pago a la Tierra en La Rinconada.....	140
Figura 42: Cuerpo de bebé ofrendado como pago a la tierra a cambio de oro en Puno.....	146
Figura 43.....	148
Figura 44: Madres pallaqueras .....	151
Figura 45: Pallaqueras que viven en casas de lata.....	152



## LISTA DE MAPAS

MAPA 1: Extracción ilegal y artesanal de oro en Puno: un desafío para las comunidades indígenas.....	20
MAPA 2: Minería ilegal del oro: una amenaza para las comunidades y los pueblos indígenas de América del Sur .....	80
MAPA 3: Expansión minera en Puno y comunidades indígenas en la Amazonía.....	87
MAPA 4: Zonas de trabajo de las pallaqueras .....	98

## SUMÁRIO

<b>1 PRESENTACIÓN</b> .....	<b>17</b>
<b>2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: EL IMPACTO DE LA MINERÍA EN LAS COMUNIDADES ANDINAS</b> .....	<b>30</b>
2.1 TRAVESÍA METODOLÓGICA: EXPLORANDO RUTAS Y ENFOQUES .....	41
2.2 EL CIBERDIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO EN LOS ANDES .....	44
2.3 ANÁLISIS CUALITATIVO .....	44
<b>2.3.1 PALLAQUERA MARÍA</b> .....	<b>45</b>
<b>2.3.2 ROSA CHAMBI (PALLAQUERA ROSA)</b> .....	<b>46</b>
2.4 ANÁLISIS DE LAS REDES SOCIALES: .....	49
<b>2.4.1 GRUPOS DE FACEBOOK</b> .....	<b>49</b>
2.4 LA PANDEMIA Y SU IMPACTO EN LA COMUNIDAD MINERA .....	50
<b>3 EL ORO (RIQUEZA DE LAS MONTAÑAS)</b> .....	<b>57</b>
3.1 LA ECONOMÍA MINERA EN REGIONES ANDINAS Y LA GEOECONOMÍA DEL ORO .....	65
3.2 GEOECONOMÍA Y PERSPECTIVA DE GÉNERO .....	73
<b>4 MINERÍA DEL ORO Y COMUNIDADES INDÍGENAS: “SOY EL DESARROLLO EN CARNE VIVA/UN DISCURSO POLÍTICO SIN SALIVA”</b> .....	<b>82</b>
4.1 COMUNIDADES INDÍGENAS Y EL CONFLICTO SOCIAL POR EL TERRITORIO..	82
4.2 ¿CUÁL ES LA RELACIÓN DEL MUNDO ANDINO CON LA MINERÍA? .....	96
<b>5 EL SEXO</b> .....	<b>100</b>
5.1 PALLAQUERAS EN TIERRA DE MACHOS .....	100
5.2 CONDICIONES LABORALES DE LA MINERÍA DEL ORO: “MUCHO ESFUERZO, POCA GANANCIA” .....	107
5.3 “LAS NIÑAS” DE LOS NIGHTCLUBS: LAS ( IN)OLVIDABLES .....	113
<b>6 EL PODER: LA COSMOVISIÓN DE LAS COMUNIDADES ANDINAS</b> .....	<b>134</b>
6.1 EL IMAGINARIO SOCIAL DE LA RINCONADA: LA LEYENDA DEL CHINCILINCO/ EL MUKI .....	135
6.2 “ASÍ SE REALIZA EL PAGO A LA TIERRA EN LA RINCONADA” .....	139
6.3 PAGO A LA TIERRA: OFRENDA DE SERES VIVOS .....	147
<b>7 CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	<b>153</b>
<b>8 REFERENCIAS</b> .....	<b>161</b>
<b>ANEXO 1</b> .....	<b>165</b>
<b>ANEXO 2</b> .....	<b>167</b>



*Ilustración 1 El MUKI DORADO*

## 1 PRESENTACIÓN

Ambulante Soy  
 Ayayayayay que triste es vivir  
 Ayayayayay que triste es soñar.  
 Ambulante soy proletario soy  
 Ambulante soy proletario soy.  
     Vendiendo zapatos  
     Vendiendo comida  
     Vendiendo casacas  
 Mantengo mi hogar.  
 Ambulante soy proletario soy.  
     (Los Shapis)

La música del grupo musical Los Shapis de Perú, es para mí la representación pura y fuerte de las mujeres que trabajan en las regiones mineras de La Rinconada. De alguna manera, ellas transforman su triste vivir en un jardín para sus hijos y su familia.

La fiebre del oro en Latinoamérica es una herida todavía abierta, este mal de la colonización neoliberal sigue llevando vidas de las comunidades y familias que no tienen para donde huir, solamente sobrevivir y resistir.

Con su abundancia en recursos naturales, la América o Abya Yala (palabra de origen Kuna<sup>1</sup>), trae gran parte de inversiones y explotación a nivel mundial. “La Sangre del sol” o “El Dorado”, hace con que la fiebre del oro sea más destructiva para las comunidades originarias y otros seguimientos sociales. Eso pasa en los principales países mineros de Latinoamérica, Brasil, Colombia, Ecuador, Venezuela y Perú. Siendo así, en Perú, la minería es una de las actividades que más conflictos genera y como es muy abundante, va también acompañada de numerosos conflictos geo-sociales”, dice Padilla (2016,p.15).

Sin embargo, el extractivismo produce impactos difíciles de describir en palabras pero que son sentidos por mujeres y hombres que viven en estas comunidades mineras. Las mujeres afectadas por la minería tienen mucho que contarnos. A partir de eso es posible empezar a comprender los diferentes impactos que afectan sumariamente a las mujeres: pallaqueras,

---

<sup>1</sup> Origen kuna, una lengua indígena que se habla en Colombia y Panamá. Está compuesta por dos palabras: Abia, que significa "agujero de la sangre", y Yala, que significa "tierra, territorio, región, comarca; continente". Por lo tanto, Abya Yala puede traducirse como "tierra de sangre", "tierra madura", "tierra viva" o "tierra en florecimiento". El término Abya Yala ha sido utilizado por los pueblos indígenas del continente americano desde antes de la llegada de los europeos. Fue adoptado por el Consejo Mundial de Pueblos Indígenas en 1977 como un nombre alternativo a "América", que consideran un término impuesto por los colonizadores.

maestras, estudiantes, enfermeras y prostitutas que de alguna manera ven en la fiebre del oro una manera de resistir a la pobreza y a la miseria ocasionada por las políticas capitalistas.

He estado investigando el estilo de vida de las pallaqueras durante tres años y probablemente siete años investigando la fiebre del oro desde que me gradué. Hubo innumerables revelaciones contadas por ellas. Lo que más me afectó como investigadora fue perder el contacto durante la pandemia del Covid-19. Recientemente, supe que Catalina de La Sierra (nombre ficticio) falleció durante la política de aislamiento en La Rinconada. Ella fue la parte más importante para comprender la relación entre mujeres indígenas, minería aurífera y la fiebre del oro en la región andina. Otro tema importante en esta investigación fue la entrevista a hombres como Evandro, Augusto Torres y otros. Un día, en un bar, le pregunté a Augusto por qué estudió ingeniería de minas y se fue a trabajar a unas empresas mineras cuando se estaba graduando:

La minería es la forma más rápida y fácil de ascender socialmente en el Perú. Quizás esto sorprenda un poco a quienes miran desde afuera. El Perú tiene numerosos problemas de desigualdad económica. Nosotros, en la región de la Sierra, no tenemos mucho acceso a los servicios públicos como acá. Todo hay que pagar.

Si lo van a ver, tenemos dos países llamados Perú: el Perú criollo, que se enfoca en Lima, y el Perú Andino. Los andinos tienen otra forma de ver el mundo:

¿Sabes? Trabajamos, llevamos a la familia. Este tema minero está afectando la forma en que nos constituimos dentro de la cosmovisión Andina, y en especial el tema ambiental. Hubo una época en la que mucha gente iba a Lima a buscar trabajo. Vivían en las calles sin perspectivas. No te imaginas el anti-cholismo <sup>2</sup>que se tiene en Lima. Te digo eso porque estudié en Lima y lo sentí en la piel (Chambi, 2021, entrevista por WhatsApp<sup>3</sup>).

Indudablemente, la fiebre del oro trae muchos sueños y ansias de una vida mejor. En los últimos ocho años me dediqué a investigar desde distintas perspectivas teórico-metodológicas este fenómeno sobre todo en las regiones amazónicas de Perú y Venezuela.

Indiscutiblemente, por lo menos en la poesía de Manuel González Prada, epígrafe anterior, vemos que la historiografía en Perú no ha cambiado drásticamente desde la colonización del imperio Incaico, por parte del español Francisco Pizarro en 1532. La historia

---

<sup>2</sup> En general, la palabra "cholo" se ha utilizado en algunos países de América Latina, incluido Perú, para referirse a personas de ascendencia indígena y mestiza. Aunque en algunos lugares ha sido usada históricamente de manera despectiva, en otros contextos más recientes se ha intentado resignificar para destacar el orgullo étnico y cultural.

<sup>3</sup> Entrevista realizada por whatsapp con CHAMBI, 2021.

de la ganancia de los conquistadores españoles (y sus búsquedas por el tesoro del sol), dejaron como herencia a los pueblos originarios *“el exterminio y la muerte”*. De esta manera, hasta los días actuales, genera grandes “vacíos sociales” en los pueblos andinos de Perú. La cultura del español y el criollo dejaron profundas marcas en la historia de las mujeres originarias.

En este aspecto, la fuerza de las guerreras andinas del imperio prehispánico fue ocultada por abuso de “costumbres y acciones” y la discriminación colonial.

Ante todo, debemos entender que la historia de la colonización afortunadamente:

resuelve todas las dudas y desvanece todos los equívocos. La conquista fue un hecho político. Interrumpió bruscamente el proceso autónomo de la nación quechua, pero no implicó una repentina sustitución de las leyes y costumbres de los nativos por las de los conquistadores (Mariátegui, 2011, p.38).

La figura de héroes incas como Atawallpa y Tupac Amaru en la lucha contra los invasores españoles es descrita como si fuera una “saga del sol”. Esta visión, que enfatiza el papel de los hombres como líderes y guerreros, ha eclipsado durante mucho tiempo el papel de las mujeres en la resistencia anticolonial.

Sin embargo, estudios recientes como el de la historiadora peruana María Rostworowski<sup>4</sup>, han demostrado que las mujeres desempeñaron un papel fundamental en la lucha contra la dominación española. Micaela Puyucahua, por ejemplo, fue una figura clave en la rebelión de Túpac Amaru II, apoyando a su esposo en la planificación y ejecución de la rebelión.

“¡Oro y oro! Nunca, nunca  
La quimérica ambición,  
En sus sueños imposibles,  
Forjó riqueza mayor.  
Oh, mi Amada, los colosos  
De oro puro ¿quiénes son?”

---

<sup>4</sup> María Rostworowski, una destacada historiadora peruana, realizó importantes contribuciones al estudio de la historia precolombina de Perú, especialmente en lo que respecta a la civilización inca. Algunas de sus obras más conocidas incluyen:

1. **"Historia del Tahuantinsuyu" (1988):** Este libro es considerado una obra fundamental para comprender la historia de los incas y el Tahuantinsuyu, el imperio incaico. Rostworowski examina detalladamente las estructuras políticas, sociales y culturales de esta civilización.
2. **"Estructuras Andinas del Poder" (1992):** En esta obra, la autora analiza las estructuras de poder en las sociedades andinas precolombinas, centrándose en aspectos como el gobierno, la religión y las prácticas económicas.
3. **"Pachacamac y el Señor de los Milagros" (2002):** María Rostworowski explora la historia y la importancia religiosa del sitio arqueológico de Pachacamac en la costa central del Perú. También aborda la relación entre Pachacamac y la devoción al Señor de los Milagros, una de las imágenes religiosas más veneradas en Perú.

-“Son los Incas, los Monarcas  
Del vasto imperio del Sol”.  
-“¡Todo mío, todo mío!”  
Dice; y, fuera de razón,  
Riendo a par que llorando  
Besa el oro el español.”

(Manuel González Prada, baladas peruanas, 1937, p.70).

La poesía de Manuel González Prada, “¡Oro y oro!”, refleja la importancia del oro para los colonizadores españoles. El oro era visto como un símbolo de la riqueza y el poder del Imperio Inca, y los españoles estaban decididos a apoderarse de él.

En el contexto actual, el oro sigue siendo uno de los recursos económicos en las regiones andinas. La minería aurífera es una de las principales actividades económicas de la región, y la mayoría de los trabajadores mineros son hombres. Las mujeres, por su parte, se dedican a labores de apoyo, como el pallaqueo, que consiste en la selección manual de las piedras con oro.

Para González Prada, la importancia de las mujeres mineras andinas es la siguiente: ponen de manifiesto la importancia del oro para los Andes. Para los colonizadores españoles, el oro era un símbolo de riqueza y poder, y su deseo de apoderarse de él fue una de las causas de la conquista. En el contexto actual, el oro sigue siendo un importante recurso económico de la región y la minería aurífera sigue siendo una actividad predominantemente masculina.

“El espíritu del Sol”, es objeto de deseo de los colonizadores españoles, aún está ligado con la actual estructura económica del país, la minería aurífera. La sangre del sol, el oro, aún genera admiración y sueños en estas tierras tan lejanas. Este “reino dorado” trae la división del trabajo entre hombres y mujeres. Los varones tienen, prácticamente, exclusividad laboral en las grandes empresas de minería en la región. Para las mujeres solamente resta el ‘pallaqueo’. Este término es una derivación quechua para *Pallay*<sup>5</sup> que significa escurrir, seleccionar algo (YUCRA, 2015). En el caso de La Rinconada, departamento de Puno, son las piedras con oro.

Las pallaqueras surgieron en Bolivia en la década de 1980, después de la crisis de la minería estatal y el despido de miles de mineros. Muchas mujeres se dedicaron a la minería

---

<sup>5</sup> Hay otras denominaciones de las mujeres que trabajan en zonas de minería, principalmente en las regiones de los Andes: en Bolivia, por ejemplo, las *Palliri*, son mujeres dedicadas a *pallay*, vocablo de origen quechua utilizado en la minería tradicional para designar la selección manual de mineral. Están localizadas principalmente alrededor de minas tradicionales en los departamentos de Oruro y Potosí, utilizando herramientas como martillo, pala y pico. Ya en Ecuador las *Jancheras*, o “Janche”, es un término introducido del lenguaje familiar campesino lojano que significa un residuo “grueso” resultado de escoger o seleccionar un sobrante de menor calidad o con algún contenido valioso. Esta actividad se inició y popularizó en Nambija, provincia de Zamora, Ecuador, donde la fuerza laboral principal era de procedencia lejana.

informal para sostener a sus familias, aprovechando los desechos de las minas abandonadas o en operación. También migraron a otros países andinos, como Perú, Chile y Argentina, en busca de oportunidades.

En esta perspectiva, Victor Pachas (2012)<sup>6</sup>, enfatiza que hay la conformación de tres subsistemas. El primero es el organizativo, que permite que el actor social forme un proceso de socialización técnico-productivo. El segundo es el productivo, establecido por acuerdos y convenios entre los actores. El tercero incluye los principios fundamentales de valores y creencias.

En un principio, la minería artesanal fue desarrollada de manera esporádica por personas nuevas en el oficio, en su gran mayoría campesinos provenientes de departamentos cercanos a los centros mineros que tenían la agricultura como actividad laboral principal. La minería artesanal e ilegal se convirtió en una de las principales fuentes de complemento económico de las familias, sobre todo en Madre de Dios y Puno; una fuente de empleo en precarios asentamientos de poblaciones formadas en base de relaciones de parentesco por finalidad, consanguinidad, y compadrazgo (Ibidem, 2012, p. 34). Sin duda, las fuentes históricas demuestran que en Puno esta práctica es común.

El pallaqueo en la región de La Rinconada (ubicada en los Andes peruanos) con la mayoría de la población quechua hablante y aymara,<sup>7</sup> integra el estilo tradicional de vida minera desde el imperio Inca y después con más intensidad en la colonia española. Pero, la colonización española en Perú se inició en 1532 con la conquista del imperio Inca por parte de Francisco Pizarro. Este evento marcó el comienzo de una época de profunda transformación para el territorio andino, caracterizada por la explotación de recursos, la violencia y la aculturación forzada de los pueblos indígenas<sup>8</sup>. La explotación del oro en Perú no se detuvo con la independencia del país en 1821. De hecho, la actividad minera se intensificó en el siglo XIX, impulsada por la demanda global de oro y la búsqueda de nuevas fuentes de riqueza para la joven república.

---

<sup>6</sup>Obra: HISTORIA DE UNA INCERTIDUMBRE: HÁBITAT, CONFLICTO (2012)

<sup>7</sup> Los quechuas y los aymara son los dos pueblos indígenas más grandes de los Andes, una cordillera montañosa que se extiende a lo largo de América del Sur. Los quechuas habitan principalmente en Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Argentina, mientras que los aymara se concentran en Bolivia, Perú y Chile. Ambos grupos tienen una rica cultura e historia que se remonta a miles de años atrás. Los quechuas y los aymara hablan sus propios idiomas, que pertenecen a diferentes familias lingüísticas. El quechua es parte de la familia lingüística quechua, mientras que el aymara es una lengua aislada. Ambos idiomas son muy antiguos y han evolucionado a lo largo de los siglos (Cusihuamán, 2001).

<sup>8</sup> La colonización española estuvo plagada de violencia y sometimiento hacia los pueblos indígenas. Se implementaron sistemas de trabajo forzado como la mita y la encomienda, que sometían a los indígenas a la servidumbre y a la explotación. Además, se llevaron a cabo campañas militares para reprimir cualquier resistencia indígena.



De esta manera, el Estado peruano se convirtió en el sexto productor de oro de Latinoamérica. De este modo, miles de personas buscan enriquecerse a 5000 metros de altitud y arriesgan sus vidas en este paraíso nada dorado, precario y altamente contaminado (la región es conocida como “El dorado helado”), sobre todo por tener gran cantidad de oro.

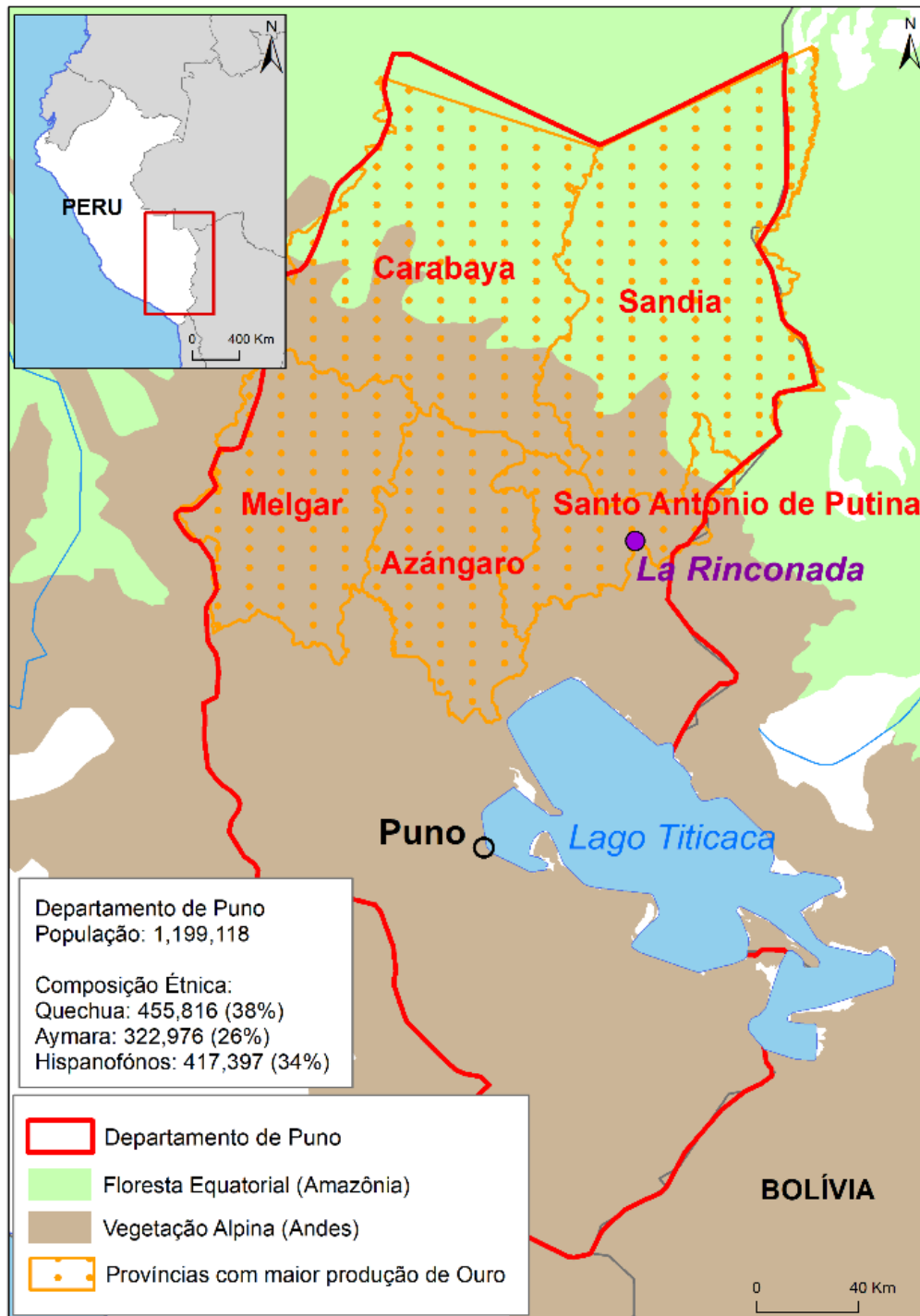
La población étnica de Puno está compuesta por dos grupos principales: los quechuas y los Aymaras. Los Quechuas conforman el grupo étnico más numeroso de Puno, representando aproximadamente el 38% de la población. Son descendientes de los incas y hablan la lengua quechua. La mayoría de los quechuas de Puno residen en zonas rurales, dedicándose a la agricultura, ganadería y la pesca.

Los Aymaras constituyen el segundo grupo étnico más numeroso de Puno, representando alrededor del 26% de la población. Son descendientes de otro pueblo andino precolombino y hablan la lengua Aymara. La mayoría de los Aymaras de Puno viven en áreas rurales, dedicándose a la agricultura, ganadería y la minería.

Los hispanohablantes constituyen el grupo lingüístico más numeroso en Puno, representando aproximadamente el 34% de la población. Son descendientes de colonos españoles y se comunican en español. En el mapa del departamento de Puno, se destaca la región de La Rinconada, conocida por la minería aurífera ilegal y artesanal.

Esta área está habitada principalmente por quechuas y aymaras, siendo estos grupos étnicos los más afectados por la actividad minera. En particular, las mujeres indígenas enfrentan los mayores desafíos en la región de La Rinconada. Trabajan en las minas en condiciones peligrosas e insalubres, y son frecuentemente víctimas de discriminación y violencia.

MAPA 1: Extracción ilegal y artesanal de oro en Puno: un desafío para las comunidades indígenas



**LA RINCONADA Y SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA**  
 Geógrafo: Tito Livio/ Autoria: Letícia Rodrigues

\_ “Heredera de los Incas/Sus tesoros guardo yo./ Tú verás montañas de oro/tú verás prodigios hoy”.<sup>9</sup>

Las pallaqueras, “herederas de los incas”, son mujeres que luchan por condiciones mejores de vida en medio a la violencia, al alcohol y las condiciones de desigualdad social. Así como el Emperador Atahualpa, último emperador Inca, estas mujeres pagan con sus sobrevidas esta fiebre del oro del siglo XXI, que tiene por objetivo alimentar el actual mercado internacional de *commodities*. Para el periodista e investigador Óscar Espinosa (El País, 2019), las mujeres no tienen la misma igualdad laboral que los hombres, pues los mineros de la región afirman que la “montaña es muy celosa” y por eso ellas tienen prohibido entrar en los socavones. Los hombres dicen que el “oro desaparece si ellas adentran” para buscar las “lágrimas del sol.”

Figura 1: Pallaqueras en un día de trabajo



Fuente: Albert González Farran, 2009

En la figura anterior vemos las mujeres en un día común de trabajo. Cuando se hacen socavones en la mina y se genera un material de desecho que la empresa minera arroja. Entonces, estas mujeres van y recogen este material, llamado "pallaqueo", con un martillo y

<sup>9</sup> González Prada, Manuel. "Baladas". 2004.

una piedra plana para chancar y separar el mineral. Siempre hay una cantidad de oro en este material, por lo que estas mujeres buscan encontrarlo para venderlo. La vida en las altitudes está rodeada de peligro e incertidumbre. Las protagonistas de esta historia real son mujeres que arriesgan sus vidas rompiendo piedras con sus martillos. Se encuentran a una altitud de aproximadamente 5 000 metros de altura. Curvadas en una montaña escarpada, bajo un aire rarefacto y temperaturas extremas, encuentran en las piedras grises sus sueños dorados.

Es importante resaltar que el pallaqueo es lo último del desecho que botan las empresas mineras. Esto significa que es el material que queda después de que las empresas han extraído la mayor parte del oro.

El trabajo de las mujeres pallaqueras es, por lo tanto, el último eslabón del reciclaje del oro. Las mujeres buscan encontrar las pequeñas cantidades de oro que quedan en el pallaqueo.

Este trabajo es muy importante, ya que permite que se recupere una parte del oro que se desperdiciaría si no se hiciera. Sin embargo, también es un trabajo muy precario, ya que las mujeres están expuestas a condiciones peligrosas y a un salario muy bajo.

Por eso, así se ven centenas de mujeres: “encorvadas, escarbando en la ladera los desechos recién extraídos de la mina que descargan los camiones. Son las pallaqueras. Es una tarea que solo realizan mujeres y consiste en buscar, con un martillo en las manos, restos de oro entre las piedras que ya nadie quiere” (EL PAÍS, 2017). Así como las ganas de enriquecer y conquistar el sueño dorado, existe el lado oscuro de la esclavitud femenina.

En la imagen a continuación, podemos observar las manos de un minero usando un tazón de agua con mercurio para separar los metales. El mercurio es un metal líquido que es muy denso. Cuando el mercurio se mezcla con el agua, los metales más pesados como el oro y la plata se hunden en el mercurio, mientras que los metales más ligeros como el cobre y el zinc flotan en el agua.

El minero de la imagen está usando un tazón de metal grande y redondo para mezclar el mercurio y el agua. Está usando un tazón de agua más pequeño y plano para recoger los metales pesados que se hundieron.

Esta práctica es muy común en la minería artesanal e informal. Los mineros artesanales usan el mercurio para separar los metales de manera más rápida y fácil. Sin embargo, el uso del mercurio en la minería es peligroso para la salud humana y el medio ambiente.

Figura 2: Después de algunas horas en fin el oro



Fuente: Figuras de investigación R.C

Así como en La Rinconada, departamento de Puno, hay mujeres que trabajan en el pallaqueo y en condiciones adversas de trabajo laboral. La minería ilegal trae consigo fenómenos propios tales como redes logísticas de retroalimentación, alcoholismo, enfermedades sociales y redes de trata de personas. En ese escenario, observamos que el capitalismo liberal se sostiene bajo a la explotación. En “La riqueza de las naciones”, de Adam Smith, es observado que las ventajas comparativas en el mercado internacional de “commodities” no son lo mismo que el llamado “buen vivir” e igualdad social. Para la investigadora y periodista Carmen Berrantes “hay ahí una estrategia de sobrevivencia. Pues, cuando tienes tu plato de comida asegurado ya eres otra persona respecto a cómo te vas a enfrentar al mundo” (2012, p.80).

Las mujeres que van a trabajar en las zonas de extracción de oro son las mismas que ejercen distintas funciones laborales tales como: pallaqueras, vendedoras de oro, maestras, enfermeras, empleadas domésticas y otras. Pero, encontramos también un lado oscuro en la trata de mujeres y niñas para las regiones mineras de Madre de Dios y Puno. Para el general Raúl del Castillo, jefe de la División Contra la Trata de Personas (Dinintrap), la trata y explotación sexual-laboral se ha extendido en los últimos años en estos departamentos porque su geografía la convierte en una zona inaccesible para el Estado Peruano. Él añadió que, en La Pampa, departamento de Madre de Dios, como en las demás regiones mineras, la explotación no es solo de mujeres, “también se engaña a adolescentes varones para explotarlos en la extracción del oro”(Dinintrap, 2019, np).

Los primeros asentamientos de mineros artesanales fueron influenciados por procesos migratorios estimulados por las sucesivas crisis económicas. Una economía con una estructura basada en “commodities” tiene como característica la inestabilidad socioeconómica y la desigualdad de renta.

Siendo así, en La Rinconada, departamento de Puno, según datos de la Policía Nacional de Perú: el 90% de su población se dedica a la minería. “Es un lugar donde escoge mucho dinero” por eso las autoridades locales consideran un lugar fértil para la trata de mujeres y niñas desde Bolivia, país cercano (Amnistía Internacional. 2019)<sup>10</sup>.

Hay temas de trata de personas que llegan de Bolivia. Juliaca y La Rinconada son los centros de operación y es donde se llevan a las jovencitas con fines de explotación sexual. Es una pena porque a veces no se puede realizar una denuncia porque las jóvenes dicen que fueron a esos lugares por voluntad propia (El Deber, 2019).

Además, toda esta actividad económica fue posible debido a la fiebre del oro. Esta se ha caracterizado por el desplazamiento de poblaciones en busca de yacimientos productivos en diferentes intervalos migratorios. Algunos asentamientos mineros se ubican en espacios de dominio territorial de comunidades campesinas y/o nativas.

Estas poblaciones, a lo largo de las tres últimas décadas, han construido valores y creencias sostenidas por sentidos de identidad y pertenencia que dan cuenta de su devenir, con experiencias organizativas que reproducen en los espacios donde se establecen. Han surgido, también, actores sociales que proveen insumos e instrumentos para la producción minera artesanal. (Pachas, 2012, p.29).

Vivir en esas alturas de forma prolongada genera problemas físicos, mentales y ambientales serios, como problemas pulmonares, contaminación con mercurio, basura, agua contaminada y la falta de saneamiento básico previsto en la Constitución. Saben que, en promedio, sus vidas no pasarán de los 50 años. Además, los niveles de contaminación de mercurio no son nada despreciables, según una moradora de la región. Cuando con soporte de plástico se “separa de la amalgama el oro” y el mercurio se evapora por “las chimeneas de las chozas de hojalata, este se asienta en los techos nevados de los pobladores”. Estos, como no tienen salida, recolectan en botellas el agua de deshielo y la usan como agua potable para aseo y otras funciones<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> Amnistía Internacional (2019). Trata de mulheres e meninas na mineração aurífera artesanal e informal de La Rinconada, Peru. Lima: Amnistía Internacional.

<sup>11</sup> Información aportada por una moradora local mediante comunicación personal de WhatsApp. Aquí será nombrada como Rosalina. Conversación en 30/01/2020.

La extracción ilegal y artesanal de oro en la región de Puno, sobre todo en la comunidad minera de La Rinconada, se ha convertido en un desafío crítico para las comunidades indígenas que la habitan. Este fenómeno no solo plantea amenazas ambientales, sociales y económicas, sino que también impacta de manera desproporcionada a los quechuas y aymara, los grupos étnicos más afectados por la minería en esta área.

En este contexto, la presente tesis se propone explorar en detalle los efectos de la minería aurífera ilegal en las comunidades indígenas de Puno, centrándose especialmente en las mujeres indígenas que, a menudo, enfrentan condiciones laborales extremas y son víctimas de discriminación y violencia. Se busca comprender las formas de resistencia y autonomía que estas mujeres están desarrollando para hacer frente a los desafíos impuestos por la actividad minera en su entorno.

La estructura de la tesis se divide en varias secciones que abordarán aspectos clave de la extracción de oro ilegal en Puno, incluyendo el impacto ambiental, las implicaciones socioeconómicas y, en particular, los desafíos y estrategias de resistencia de las mujeres indígenas. A través de esta investigación, se pretende no solo arrojar luz sobre la problemática existente, sino también ofrecer perspectivas valiosas que puedan contribuir a la búsqueda de soluciones sostenibles y equitativas para las comunidades afectadas.

En el próximo capítulo, nos sumergiremos en la evaluación del problema de investigación: el impacto de la minería en las comunidades andinas. Este análisis se llevará a cabo a través de un recorrido metodológico cuidadosamente planificado, focalizado en recopilar y comprender las experiencias de las mujeres andinas en el contexto de la extracción de oro en el sur de Perú. Esta travesía metodológica implicó un trabajo de campo online, utilizando entrevistas, fotos y videos compartidos generosamente por las mujeres. Esta elección metodológica se fundamenta en la adaptación de la metodología etnográfica al entorno online, como destaca Murthy (2011, p. 158). A través de esta aproximación, buscamos capturar voces y experiencias de las mujeres indígenas afectadas por la minería aurífera ilegal en la región de Puno.

En el segundo capítulo, exploraremos el papel del oro como riqueza de las montañas y su impacto en la economía minera de las regiones andinas. Analizaremos la geoeconomía del oro, considerando cómo la extracción aurífera afecta tanto a las comunidades locales como al panorama económico global. En este contexto, examinaremos críticamente la mercantilización de vidas y mercancías, un proceso que ve a las personas y los recursos naturales reducidos a simples engranajes de la maquinaria económica, donde su valor se

evalúa principalmente en términos de su contribución al crecimiento económico extranjero y la acumulación de riqueza de los países ricos.

En el tercer capítulo, nos adentraremos en la compleja intersección entre género, trabajo y globalización, centrándonos en las experiencias de las pallaqueras en la tierra de machos, específicamente en la comunidad de La Rinconada. Este análisis crítico abordará la trata de personas, revelando las realidades que enfrentan las mujeres en este contexto, así como la vida de las niñas que viven y trabajan en los *nightclubs*. A través de este capítulo, buscamos destacar las dimensiones de género y las complejidades asociadas con el trabajo y la globalización, profundizando nuestra comprensión de los impactos diferenciados de la minería aurífera ilegal en las mujeres y niñas de La Rinconada.

En el último capítulo, exploraremos el imaginario social de La Rinconada, sumergiéndonos en la rica tradición oral y la cosmovisión andina que influyen en la percepción de la comunidad sobre sí misma y su entorno. En particular, analizaremos la leyenda del Chincilenco (Muqui/Muki) como una expresión simbólica que refleja la identidad y la conexión de la comunidad con su historia y entorno. Nos sumergiremos en la cosmovisión andina, examinando las concepciones sobre la relación entre la comunidad y la tierra, así como la interacción entre lo material y lo espiritual. Consideraremos cómo esta cosmovisión influye en la forma en que La Rinconada entiende y aborda los desafíos actuales, incluida la minería aurífera ilegal.

En las conclusiones voy más allá de las limitaciones convencionales de la investigación para explorar las implicaciones profundas de la fiebre del oro en la comunidad minera de La Rinconada prestando especial atención a las mujeres pallaqueras y otras profesionales que, con determinación, resisten a la violencia y explotación en medio de la desafiante realidad de la fiebre del oro en La Rinconada.



## 2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: EL IMPACTO DE LA MINERÍA EN LAS COMUNIDADES ANDINAS

“(…) Ay Kukacha mamacha, hayk’ aqkamallaaraq  
 Waqayusunchis, lunes p’unchawqpichu,  
 martes p’unchawpichu, waqayunallanchis, Tukuyakapunqa.  
 Ay Kukacha mamacha, ama llakiychu, ama syuychu,  
 Q’ ipiyakapusqayki, lima llaqtapiña, llakayninchista, hayt’ arparisun<sup>12</sup>  
 (Ch'aska Eugenia Anka Ninawaman, 2004, p.94).”

En el lugar de trabajo, las mujeres mineras enfrentan diversos obstáculos, incluyendo el acoso y abuso sexual, así como salarios más bajos en comparación con sus colegas masculinos. Fuera del trabajo, también sufren violencia doméstica y sexual, lo que empeora aún más su situación. Sin embargo, a pesar de estos desafíos, muchas mujeres mineras en América Latina están luchando por sus derechos y un trato justo, creando organizaciones para abogar por ellos y establecer redes de apoyo y solidaridad. Además, estas mujeres están involucradas en la lucha por la justicia social y económica en sus países y en todo el mundo.

La minería de oro en La Rinconada, Perú, es un fenómeno complejo que ha desarrollado relaciones de trabajo desiguales en las regiones mineras más pobres del mundo. La explotación minera de oro en los Andes fue clave en el proceso de acumulación originaria durante la colonia e importante para la expansión del siglo XX. Además, la particularidad de los territorios andinos es compleja debido a su importante población indígena.

En las últimas décadas, las políticas económicas nacionales han incentivado múltiples análisis que han conectado perspectivas económicas, sociales, políticas y ambientales basadas en la conflictividad de actores sociales o las resistencias asociadas a ellas. La minería ilegal también ha permitido la participación tanto de hombres como de mujeres, y se ha destacado el aumento de la participación femenina mediante la organización cooperativa o sindical. Sin embargo, la violencia y el conflicto, especialmente hacia las mujeres, son problemáticas que aún persisten.

---

<sup>12</sup> Traducción: “mujercita, maltratada,  
 hasta cuando lloraremos,  
 hasta cuando sufriremos, en lunes Santo,  
 en Martes Santo, ¿Se acabarán nuestras penas?  
 ¡Ay! mujercita golpeada  
 Ya no sufras  
 Deje de llorar,  
 Yo te llevaré  
 En mi linda mochilita verde  
 Allá lejos, muy lejos(…)”

Aunque los investigadores no suelen tratar la relación entre el extractivismo ilegal y las relaciones entre mujeres y el territorio, ha habido un aumento de las redes de extracción aurífera ilegal en América Latina, relacionadas con organizaciones estatales y no estatales. Estas redes han incrementado procesos de violencia social que afectan especialmente a mujeres indígenas, afrodescendientes y campesinas. En esta tesis se ha demostrado que las mujeres en la minería subyacen en otras dinámicas extractivistas como el pallaqueo, la compra y venta de oro, la educación, la chacra, la salud, la religión, la prostitución y la vida en pareja.

La antropóloga Astrid Ulloa (2010) señala que el actual sistema minero posibilitó la exacerbación del cuerpo en el territorio que incide sobre todo en los cuerpos femeninos y cambia la relación cuerpo-territorio. En su opinión, la violencia es más visible en la minería ilegal, en la cual hay vínculo de hombres y mujeres bajo relaciones de explotación y, en la mayoría de las veces, estas personas desconocen sus derechos legales.

En ese sentido debemos interpretar el mundo andino Carlos Iván Degregori (2021, en línea) destaca que la antropología ha desempeñado un papel crucial en ampliar nuestra comprensión de la diversidad en el Perú. Inicialmente concebido por las élites como un país occidental y criollo, la antropología ha contribuido a transformar esta "comunidad imaginada" en una entidad más contradictoria pero también más plural. En sus primeras décadas, la antropología jugó un papel central en la articulación nacional al explorar territorios desconocidos tanto geográfica como socioculturalmente en un país que, hasta hace poco, era considerado una "nación en formación".

Eloy Gómez Pellón (2020) señala que las etnografías clásicas a menudo construían al Otro fuera de la Historia, exotizándolo y esencializándolo, ya sea como el buen salvaje a proteger en su pureza o como el primitivo destinado a desaparecer. Sin embargo, en contraste con el mundo indígena amazónico, en los Andes, no son comunes los pequeños grupos relativamente aislados. La población indígena, principalmente aimaras y quéchuas, cuenta con millones de personas, y su contacto intenso con el mundo no indígena se estableció hace siglos. La población alrededor del lago Titicaca se estima en 1,5 millones, siendo la mayor ciudad Puno, con 120,000 habitantes.

Alejandra Ramos (2020) destaca que décadas atrás, a fines del siglo XIX y principios del XX, algunos autores peruanos expresaron su credo indigenista, aunque de manera menos académica pero igualmente decidida que la generación de los años veinte. Esta generación, conocida como protoindigenistas, incluía a Manuel González Prada, Clorinda Matto, Narciso Arestegui y José Frisancho. Estos autores son considerados identificadores auténticos de los

símbolos utilizados por la siguiente generación de indigenistas, como José Carlos Mariátegui, quien fundó la revista *Amauta* en 1926. Los protoindigenistas también situaron al indio en el epicentro de la preocupación intelectual de la época.

Según la construcción de José Uriel García, los Andes pueden proporcionar una construcción moral y afectiva a cualquier persona, independientemente de su identidad indígena, mestiza o europea. García utiliza el término "nuevo indio" para referirse a la dimensión dinámica de la cultura indígena desde la colonización, destacando su fuerte capacidad evolutiva y el surgimiento de nuevas formas irreversibles tras la colonización, pero conservando su sustrato indígena.

En ese mismo sentido, el sociólogo peruano José Matos (1978, p.11-20), enfatiza que mismo en la fiebre del oro “las comunidades andinas indígenas tienen una fuerte identidad territorial, que se basa en la relación entre la comunidad y la tierra”. La tierra es un elemento fundamental en la vida de las comunidades andinas. Es la fuente de su sustento, su identidad y su cultura. La tierra es también un símbolo de la resistencia de las comunidades andinas a la dominación colonial y neocolonial.

Además, el autor señala que las comunidades andinas han desarrollado a lo largo de los siglos una serie de prácticas y costumbres que les permiten mantener una relación estrecha con la tierra. Estas prácticas incluyen la agricultura, la ganadería, la pesca, la recolección de frutos, la caza y actualmente la minería. Las comunidades andinas también han desarrollado un sistema de creencias y valores que les vinculan a la tierra. Durante años, la identidad territorial de las comunidades andinas ha sido fuente de orgullo y fortaleza. Es un símbolo de su resistencia a la dominación y de su capacidad para sobrevivir y prosperar en un entorno desafiante.

Por eso, en la región de La Rinconada, la fiebre minera ha generado más desigualdades de género y violencia contra las mujeres a través de procesos de control territorial y ambiental que se sustentan en la reproducción de categorías de género y relaciones desiguales. Las mujeres andinas tienen una vida que va más allá del heroísmo y la falsa idealización colonial del indígena ecológico. Como demostraremos, es importante reconocer y celebrar la diversidad y la complejidad de las experiencias de las mujeres andinas,

y evitar caer en estereotipos y falsas idealizaciones. Las mujeres andinas tienen vidas y realidades multifacéticas, que van más allá de cualquier narrativa simplista o “exotista”.

Es cierto que a menudo se ha perpetuado una imagen romántica y estereotipada de las mujeres indígenas andinas, vinculándolas con una supuesta conexión innata con la naturaleza y una imagen de heroísmo. Estas representaciones idealizadas, que a menudo tienen sus raíces en la colonización y en una visión eurocéntrica y paternalista, pueden limitar la comprensión y el reconocimiento de la diversidad de experiencias y luchas que enfrentan las mujeres andinas en su vida cotidiana.

Es importante reconocer que las mujeres andinas son agentes activas y diversas, que enfrentan una variedad de desafíos y luchan por sus derechos y su autonomía en diferentes contextos. Estas luchas pueden incluir la defensa de sus derechos territoriales, la búsqueda de igualdad de género, la resistencia frente a la discriminación y la violencia, y la promoción de sus propias visiones de desarrollo sostenible y bienestar.

Además, es fundamental escuchar y aprender de las voces y perspectivas de las propias mujeres andinas, reconociendo su conocimiento ancestral, sus experiencias y sus demandas. Es importante desafiar las narrativas dominantes y trabajar hacia una representación más justa y respetuosa de las mujeres andinas, que valore su diversidad, agencia y contribuciones a sus comunidades y a la sociedad en su conjunto.

Con el fin de contribuir a la comprensión de los efectos de la minería artesanal en las relaciones de género, esta tesis recogió experiencias e historias de mujeres que trabajan en la minería en funciones laborales directas o indirectas, en el contexto de la extracción aurífera en el sur peruano. Algunos de los temas que se abordarán son los efectos sobre la vida en pareja, la maternidad, las transformaciones del trabajo, la pérdida de autonomía femenina y los episodios de maltrato y violencia sexual.

Para las investigadoras peruanas Sofia Chacaltana (2019) y Sara Beatriz Guardia (1995), las mujeres cumplen un papel central en las comunidades indígenas, entre otras formas, como depositarias del conocimiento asociado al uso de la agrobiodiversidad y de la tierra. Ellas son investigadas erróneamente con un conocimiento asociado al establecimiento y mantenimiento del sistema agroecológico de la chacra a través del manejo de las plantas cultivadas. Estos conocimientos son esenciales para garantizar la seguridad alimentaria y el bienestar de las comunidades (Chacaltana, 2019, p.320).

A pesar de la importancia de sus saberes y prácticas, las mujeres amazónicas, así como las andinas, se encuentran en una situación de especial vulnerabilidad, particularmente las más jóvenes, quienes son también las más vulnerables a la explotación sexual, al

desplazamiento, al reclutamiento forzado y al trabajo insalubre, conforme al análisis de las Naciones Unidas (Unodoc, 2012).

La extracción de oro ha sido impulsada inicialmente sobre todo por hombres, pero algunas mujeres, incluidas las "pallaqueras", también han participado de forma activa en el proceso de la minería, asumiendo riesgos como la violencia, enfermedades y maltratos, que rara vez son denunciados. La incursión de las mujeres en la minería y en la prostitución es retratada por algunas de ellas como una búsqueda por la autonomía. "Las voces de las mujeres indígenas se escuchan poco en las decisiones sobre la minería", entre otras razones, porque los cargos políticos en las comunidades por lo general son ocupados por hombres. Además, viven en un contexto muy difícil, ya que existe mucha violencia familiar, trata de mujeres y prostitución (Oit, 2012, p.99).

No obstante, para la trabajadora exminera Rosa Chambi: "las promesas de una vida o un ingreso mejor muchas veces terminan en abusos, maltratos, engaños y hasta la muerte".<sup>13</sup> Otro efecto desproporcionado de la economía minera sobre las mujeres se manifiesta en los núcleos familiares rotos por hombres ausentes debido a largas temporadas de trabajo y a que eluden sus responsabilidades parentales, dejando todo el peso del cuidado de los hijos y la chagra en cabeza de las mujeres.

Este estudio se propone contribuir a una comprensión del fenómeno que incluya a las poblaciones involucradas. Uno de las interrogantes que se plantea resolver es: **\_ ¿De qué manera las mujeres tejen sus autonomía y territorialidad frente a las dinámicas establecidas por la fiebre del oro en la Región Andina?**

El objetivo principal fue comprender cómo las mujeres andinas viven en sus territorios en medio de la minería del oro y, en especial, como esa forma de producción es mediada por relaciones de resistencia y territorialidad. Los objetivos secundarios son: a) analizar la fiebre del oro en las comunidades originarias; b) identificar las diferentes funciones laborales ejercidas por estas mujeres indígenas en la región y; c) entender las condiciones laborales de las mujeres indígenas que viven y trabajan en la región, rescatando las diversas

---

<sup>13</sup> Rosa Chambi es una de las amigas que me invitó a investigar sobre la fiebre del oro en su comunidad (La Rinconada) donde perdió a su padre y hasta los días de hoy trabaja con casi todos los miembros de su familia. Rosa es una de las mujeres valientes que logró salir adelante en la vida. En sus testimonios ella me presentó la dura realidad de muchas mujeres y niñas que trabajan y viven de la industria minera. A menudo ellas son objeto de abusos, maltratos y engaños, y en algunos casos incluso son asesinadas. Hay varias razones por las que las mujeres mineras son especialmente vulnerables a la violencia. En primer lugar, a menudo ellas trabajan en condiciones peligrosas e insalubres. En segundo lugar, suelen estar aisladas de sus comunidades y familias, lo que dificulta que denuncien los abusos. En tercer lugar, la industria minera está dominada por hombres, lo que puede crear un ambiente de intimidación y acoso.

interpretaciones existentes sobre el protagonismo de las mujeres andinas en las comunidades mineras.

Esta investigación emprende un recorrido metodológico centrado en recopilar y comprender las experiencias de las mujeres andinas en el contexto de la extracción de oro en el sur de Perú. El recorrido metodológico se delinea en diversas etapas, cada una diseñada para capturar matices específicos y dar voz a las narrativas a menudo descuidadas de estas mujeres.

Inicialmente, el enfoque metodológico incluyó la identificación y selección de las participantes, con el objetivo de asegurar una representación diversa de experiencias. La recopilación de datos se lleva a cabo a través de entrevistas en profundidad y, cuando es posible, observación participante (en línea). Estas etapas buscan sumergirse en las complejidades de las vidas de estas mujeres, explorando temas que van desde los efectos sobre las relaciones personales hasta las transformaciones en el trabajo y los desafíos que enfrentan en la vida cotidiana.

## 2.1 TRAVESÍA METODOLÓGICA: EXPLORANDO RUTAS Y ENFOQUES

La travesía metodológica de esta investigación se despliega en dos fases fundamentales, marcadas por la adaptabilidad necesaria frente a la incertidumbre impuesta por la pandemia global. En un primer momento, se llevó a cabo una búsqueda de fuentes históricas, económicas, políticas y periodísticas. Estas fuentes fueron sometidas a un análisis sistemático, utilizando bancos de datos de la Universidad Mayor de San Marcos como herramientas cruciales para contextualizar la minería aurífera en el sur peruano.

Sin embargo, la emergencia de la pandemia y las restricciones asociadas recalibraron la dirección de la investigación, imponiendo la necesidad de repensar los métodos tradicionales. En un segundo momento, la investigación se sumergió en el cibercampo, adoptando tecnologías como videoconferencias y llamadas telefónicas para mantener la conexión con los actores clave. Este enfoque no solo compensó las limitaciones impuestas por la distancia física, sino que también permitió a los investigadores obtener información de primera mano de los trabajadores mineros, las comunidades indígenas y las autoridades gubernamentales.

Este proceso de adaptación a las circunstancias cambiantes evidencia la flexibilidad requerida en la investigación social contemporánea. La dependencia de tecnologías digitales, como internet y redes sociales, en el contexto brasileño se revela como una respuesta

pragmática a las nuevas restricciones de movilidad. Esta transición hacia métodos más cerrados y primarios ha resultado en una comprensión más profunda de la problemática de la minería ilegal en la comunidad de Rinconada.

A través de esta travesía metodológica, la investigación busca no solo capturar las complejidades de la vida de las mujeres andinas en la minería aurífera, sino también reflexionar sobre la capacidad de adaptación inherente a los científicos e investigadores sociales frente a desafíos inesperados, como la pandemia de la COVID-19.

Sin embargo, la incertidumbre de esos tiempos de pandemia internacional nos condujo a reflexionar sobre nuestro papel como científicos e investigadores sociales. La pandemia en curso y la disputa por la cura de la COVID-19 nos obligaron a que los diseños de investigación fueran "repensados" o reinterpretados.

Es cierto que la pandemia ha obligado a los investigadores sociales a cambiar su forma de trabajar. En el caso de Brasil, esto ha significado una mayor dependencia de las tecnologías existentes, como internet y las redes sociales. Esto ha permitido a los investigadores realizar investigaciones más cerradas y primarias, lo que ha dado lugar a una mejor comprensión de la minería ilegal en la comunidad de Rinconada.

Los resultados de la investigación muestran que la minería ilegal tiene un impacto negativo en la comunidad de Rinconada. La actividad minera contamina el medio ambiente, destruye los recursos naturales y genera violencia. Además, la minería ilegal socava los derechos de las comunidades indígenas y las autoridades gubernamentales.

Con esos datos, observé que América Latina trae consigo raíces mineras, especialmente en el territorio peruano. La fiebre del oro es un denominador común según mis investigaciones en los últimos años, pero es necesario saber cómo la fiebre del oro aumenta la desigualdad de género en esta comunidad minera.

Antes de todo, conviene subrayar que esta tesis parte de la sociología latinoamericana como base teórica para comprender el fenómeno social propuesto. Principalmente, en los interrogantes ya planteados anteriormente sobre los efectos de la fiebre del oro en las relaciones de desigualdad en la región y también sobre las condiciones de trabajo de las mujeres indígenas en la minería. En esta perspectiva, la literatura de soporte elegida proviene de la sociología latinoamericana del trabajo, y en especial de los estudios de género y trabajo aplicado a la comunidad minera de La Rinconada (Malegarie; Fernández, 2011, p. 5).

Por eso, el segundo momento se orienta a recoger diversas interpretaciones sobre su propia historia entre los pobladores, las construcciones simbólicas e imaginarias de la comunidad y las percepciones que se tienen sobre lucha/colaboración permanente con las

empresas mineras, así como el rescate de su memoria histórica. De esta manera, los trabajos etnográficos de Evelina Yucra (2015) y Sara Beatriz Guardia (2013) contribuyeron con la comprensión del escenario y objeto estudiado planteado en objetivos especificados anteriormente.

La metodología de este trabajo fue cualitativa y las técnicas principales fueron la pesquisa documental y la realización de entrevistas. En el caso de la investigación documental, se realizaron visitas periódicas a la Biblioteca Nacional del Perú y el Archivo Histórico Nacional, en el sitio web. En la región de Puno, la Oficina de Inspección General (OIG ) había solicitado datos de Índice de Desarrollo Humano (IDH), acceso a los archivos municipales y actuación de los organismos estatales.

Creemos que es muy importante pensar la historia desde las narrativas de las poblaciones locales ya que ellos mismos son los sujetos históricos que crean y recrean experiencias y percepciones sobre sus vidas en comunidad. También, porque creemos imposible pensar La Rinconada sin un estudio mínimo del lugar de la memoria colectiva de las trabajadoras del oro como las pallaqueras, maestras, estudiantes, si bien la memoria tiene algunos rasgos personales, más que nada será considerada socialmente.

Antes de explorar la resistencia de las pallaqueras, es crucial considerar los impactos de la pandemia en nuestra investigación. La propagación global de la COVID-19 introdujo desafíos imprevistos, afectando tanto la dinámica de la comunidad de La Rinconada como la ejecución de la investigación. Restricciones de movilidad, interrupciones en las actividades mineras y el empeoramiento de las condiciones socioeconómicas fueron aspectos cruciales a tener en cuenta. Estos desafíos, aunque modificaron el panorama original de la investigación, proporcionaron una visión adicional de las resiliencias y fragilidades de la comunidad, añadiendo una dimensión única a nuestra comprensión de los impactos de la fiebre del oro en La Rinconada.

En la era digital, donde la interacción se redefine, la ciberetnografía emerge como una metodología de investigación que se entrelaza con la dinámica contemporánea. Las marcas que orientan las acciones grupales, así como sus contradicciones, pueden ser desentrañadas a través de esta lente única. Los primeros encuentros con el campo, realizados por la plataforma Zoom y "charlas informales por el WhatsApp", ilustran cómo la ciberetnografía se convierte en una técnica primaria para reconocer el terreno y comprender el territorio. La información recopilada durante estos tres años, presentada en un cuadro explicativo con el nombre y los datos de algunas entrevistas, resalta la relevancia y la riqueza de esta metodología en el estudio de fenómenos sociales contemporáneos.



Figura 3: Cronología del proceso de recopilación de datos de investigación



Fuente: realización propia

La cronología del proceso de recopilación de datos refleja que, desde el inicio de la investigación, se había establecido una sólida red de contactos, lo que resultó fundamental para el desarrollo y éxito del estudio. Diversos agentes clave ya estaban involucrados en este proceso. Por ejemplo, las entrevistas realizadas con Rosa Chambi en Porto Alegre, así como las conversaciones con el ingeniero Augusto Torres y Evandro Pandia, demostraron la existencia de conexiones con individuos que tenían un profundo conocimiento de la región y la problemática en cuestión.

El ingeniero Augusto Torres, con su experiencia en la minería y su trabajo en la región, proporcionó perspectivas valiosas que enriquecieron la comprensión de los desafíos y las dinámicas en juego. Por su parte, Dr. Evandro Pandia también desempeñó un papel significativo al aportar su conocimiento y experiencia, lo que contribuyó a la contextualización precisa de la situación.

Además, es relevante destacar la colaboración del profesor Dr. Edwin Catacora Vidangos, quien aportó una dimensión cultural esencial al proyecto. Sus conocimientos sobre la cosmovisión andina y su entendimiento de la región ayudaron a ampliar la perspectiva de la investigación, permitiendo un análisis más completo de los factores socioculturales y económicos que influyen en la fiebre del oro.

La línea de tiempo demuestra claramente cómo esta red de contactos preexistente, junto con la contribución del profesor Dr. Edwin Catacora Vidangos, permitió abordar de manera innovadora y enriquecedora el contexto de la problemática de estudio. La

combinación de diferentes perspectivas y áreas de conocimiento resultó en un enfoque más completo y para analizar los efectos de la fiebre del oro en la región, abriendo nuevas oportunidades para la investigación y el entendimiento del tema.

Por eso, la actual etnografía online, implicó trabajo de campo online con entrevistas, fotos y videos que las mujeres compartieron con nosotros. Por eso, Murthy (2011, p. 158) enfatiza que la metodología etnográfica debe ser adaptada al entorno online.

Indudablemente, la estrategia de utilización de imágenes de satélite desempeña un papel crucial en nuestra investigación, proporcionando una visión amplia y detallada de la región de la presente investigación.

La evaluación de las imágenes de satélite se llevó a cabo en dos fases fundamentales. En primer lugar, se realizó un exhaustivo relevamiento de las opciones de satélites disponibles, teniendo en cuenta sus características técnicas y la resolución espacial necesaria para el análisis deseado. La elección meticulosa de estos satélites aseguró la obtención de datos relevantes para comprender la dinámica ambiental, social y económica de la región de La Rinconada.

En la siguiente etapa, se desarrolló un protocolo de procesamiento de imágenes, que incluyó técnicas de corrección atmosférica y realce de características pertinentes. Estas medidas tenían como objetivo garantizar la precisión y claridad de la información extraída, así como la elaboración de mapas a partir de las imágenes.

La interpretación de las imágenes se fundamentó en un enfoque participativo, vinculando la información obtenida a través de entrevistas vía WhatsApp y el envío de coordenadas geográficas por parte de las informantes. Esto permitió integrar el conocimiento local con análisis objetivos, posibilitando una comprensión más profunda de las transformaciones en el paisaje a lo largo del tiempo y la identificación de patrones que podrían no ser evidentes solo en análisis cuantitativos.

Esta sinergia entre la información geográfica recopilada a través de imágenes satelitales y los datos cualitativos provenientes de las entrevistas proporcionó una visión más completa y contextualizada de la región de La Rinconada. De esta manera, el análisis integrado en dos fases enriqueció significativamente nuestra capacidad para comprender las complejidades y dinámicas de este entorno único.

Figura 4 figura de satelititis

satelite 1



imagen de satelite 2



Fuente: Google earth

En las imágenes de satélite anteriores, se pudo constatar que la inteligencia artificial fue una herramienta fundamental. Para el mapeo de la región de La Rinconada durante el periodo anterior y posterior a la pandemia del COVID-19, se utilizaron imágenes de satélite capturadas por diversas plataformas, incluyendo Google Earth Engine, Google Earth y ArcGIS. Estas imágenes proporcionaron una visión detallada de la región y permitieron analizar los cambios en la geografía y el uso del suelo a lo largo del tiempo.

La implementación de técnicas de inteligencia artificial fue especialmente valiosa en este proceso. Mediante algoritmos de procesamiento de imágenes y aprendizaje automático, se logró identificar y delinear áreas específicas de interés, como calles, carreteras, edificios y zonas de actividad económica. La capacidad de la inteligencia artificial para analizar grandes cantidades de datos en un período relativamente corto de tiempo aceleró el proceso de mapeo y análisis.

Se observaron diferencias significativas en la distribución espacial de las actividades humanas y los patrones de movimiento antes y después del inicio de la pandemia. Las

restricciones de movilidad y las medidas de confinamiento llevaron a cambios evidentes en la densidad poblacional, la actividad comercial y otros aspectos socioeconómicos.

En resumen, el uso de imágenes de satélite respaldadas por herramientas de inteligencia artificial fue crucial para realizar un mapeo detallado de la región de La Rinconada durante los periodos previo y posterior a la pandemia del COVID-19. Esta combinación de tecnologías permitió un análisis profundo de las transformaciones territoriales y socioeconómicas, brindando una comprensión más completa de los efectos de la pandemia y minería en esta comunidad.

## 2.2 EL CIBERDIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO EN LOS ANDES

Las entrevistas a las pallaqueras, estudiantes y algunos hombres fueron una importante herramienta que enriquecieron el trabajo del investigador, especialmente cuando el interés fue comprender los deseos, creencias y percepciones de las mujeres investigadas. Por ser un tema central (la minería), las personas se sintieron libres para compartir fotos y videos sobre sus días en las minas (ANEXO II).

La mayoría de las trabajadoras no fueron identificadas debido a cuestiones éticas y todos los nombres son ficticios, pero comparten los detalles de su labor como un arrebato. Al ser un lugar con poca estructura, los audios de WhatsApp tardaron en llegar. Hubo días en que las esperé durante un mes para entrar en contacto.

Además, hubo innumerables dificultades para llevar a cabo esta investigación doctoral. Tuve que esperar dos meses durante la pandemia para tener un contacto y una videoconferencia. Algunas trabajadoras regresaron a sus ciudades, otras enfermaron y murieron durante la pandemia. Algunas trabajadoras me pedían ayuda para comprar medicinas y comida. A pesar de las dificultades, algunos contactos con radios locales y canales de residentes locales en la plataforma de YouTube me proporcionaron acceso a detalles que tal vez nunca habría conseguido visitando la región. Debido a ser una mujer investigadora, nunca tendría acceso a las bodegas, bares y zonas de minería dentro de la montaña, pues las mismas reglas sociales y de conducta que están impuestas a las trabajadoras y residentes femeninas de la comunidad, también se aplican a mí.

Además, las entrevistas fueron realizadas por WhatsApp y Telegram. Luego empezaron a buscarme y, dependiendo de su disponibilidad de tiempo, respondieron. Con el lockdown de un mes en La Rinconada, las mujeres comenzaron a informar que sus maridos estaban en casa más tiempo y que tenían que cuidar de sus hogares.

Para la elaboración de las entrevistas y para su posterior análisis utilizamos los aportes que el método de la historia oral fue brindando. Ello es importante por tratarse de una comunidad de mujeres mineras que constantemente construye su identidad a partir de su pasado de lucha y donde la memoria fundamenta también sus percepciones del futuro.

Por eso, para la realización de la tesis, se elaboró una matriz inicial con tipologías de mujeres jóvenes que trabajan en la minería en el departamento. Esta matriz contiene aquellas categorías genéricas, sustentando su elaboración en el material de contexto consultado. Así, inicialmente la matriz se estructuró con base en los seis tipos de características de mujeres trabajadoras de la minería ilegal. Para comprender la relación de desigualdad ocasionada por la minería ilegal, es importante entender la función laboral dentro del territorio tales como: la trabajadora sexual, la pallaquera, maestras, enfermeras, estudiantes, y otras. Además, la comprensión de las variables socio-espaciales tales como escolaridad, renta socioeconómica, violencia doméstica, número de hijos, estado civil, condiciones de salud o acceso a alimentación, determinó el grado de vulnerabilidad en que estas mujeres se encuentran en el territorio.

En este periodo de limitaciones físicas y diplomáticas, necesitaríamos reflexionar sobre el papel del investigador y del objeto social analizado. Mientras tanto, *la ciber-etnografía o etnografía en línea* me permitió extraer informaciones muy importantes para la organización de datos y también de los objetivos para que surgiera una metodología reflexiva, lo que permitió a los participantes de las comunidades (Clifford, 1997) definir su propia realidad y sus perímetros.

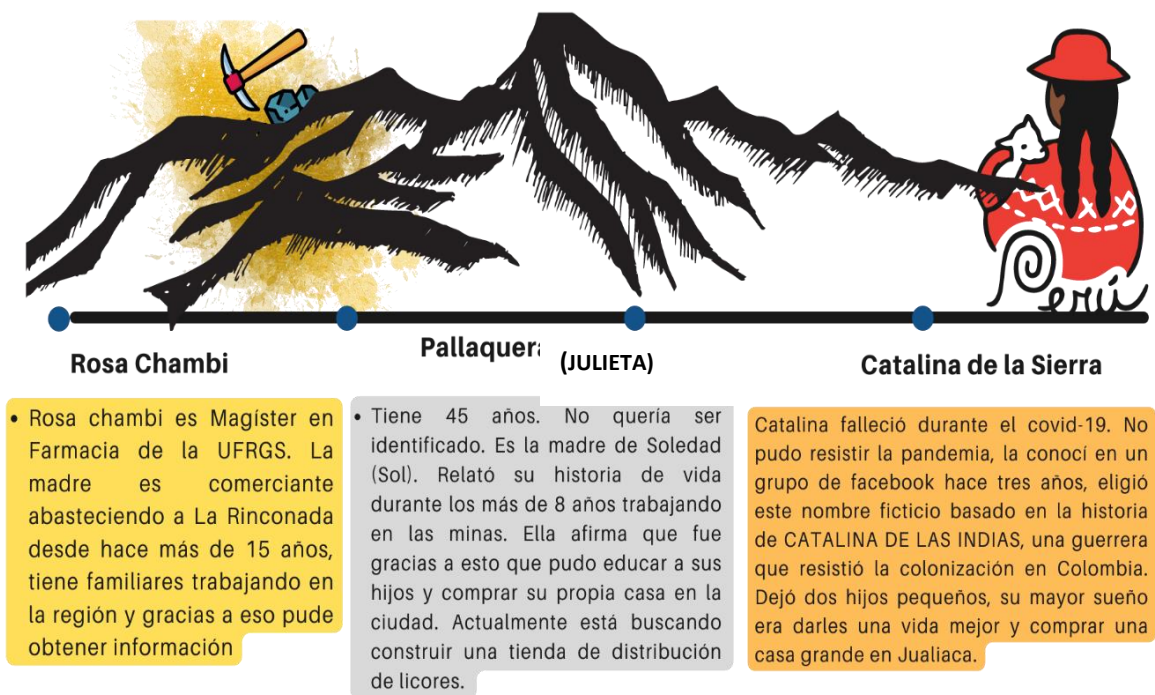
De este modo, la etnografía virtual es un método investigativo online que adapta abordajes etnográficos al estudio de comunidades, culturas o interacciones sociales mediadas por algún tipo de ordenador (Huerta, 2003, p.48).

Por otro lado, hay distintas maneras de comprender la etnografía virtual que están asociadas con una especie de reflexión sobre el diálogo de las experiencias y “las interacciones sociales con ese trasfondo cultural [eso porque el internet] es un lugar rico en interacciones sociales donde la práctica, los significados y las identidades culturales se entremezclan a través de diversas vías.” (Dominguez, 2007, p.8)

Sin embargo, el Covid-19 proponía al investigador dos elementos muy importantes. Primero, es el surgimiento de un espacio híbrido que no es absolutamente físico ni virtual. A través de su convergencia con lo físico, la existencia de la comunidad virtual es evidente, aunque no incondicionalmente virtual, pero si una investigación híbrida.

Como se mencionó anteriormente, los primeros contactos con Rosa Chambi se establecieron en mi hogar. Ella compartió que tanto ella como su familia tenían experiencia laboral en la región, y que incluso su madre continuaba involucrada en actividades comerciales en las áreas mineras. A partir de finales de 2019, con el apoyo de Rosa Chambi, logramos mapear la región a través de videoconferencias y reuniones utilizando Google Meet. Durante este tiempo, también se tomó la decisión de definir el objeto de investigación. A lo largo del tiempo, se puede comprender cómo se organizó el ciberespacio de la siguiente manera:

Figura 5: Línea del tiempo: Descubriendo la región de La Rinconada a través de sus principales voces



Fuente: archivo de investigación

En 2019, durante un encuentro en Porto Alegre, Brasil, tuve la fortuna de conocer a Rosa Chambi, quien se convertiría en una compañera invaluable para mi investigación. Gracias a nuestra amistad, pude establecer claramente el objeto de mi estudio.

Rosa Chambi compartió conmigo detalles cruciales sobre la región de La Rinconada. Proveniente de esta área, su familia tenía un rol vital en el abastecimiento de alimentos, ropa y otros bienes comerciales en la región. A través de sus relatos, descubrí la cultura local, las

dinámicas familiares y quiénes eran los protagonistas que trabajaban en las minas, entre ellos mujeres, hombres y algunas jóvenes de los bares locales.

Tales lazos se estrecharon con la llegada de la pandemia, que afectó a todos, también creó un espacio para la conexión y el apoyo mutuo. Durante este período, Rosa Chambi, reconstituye contactos con las amigas como Julieta, Catalina, Mercedes, Soledad y Sol, pues retorna a Perú. La historia de estas amigas estaba entrelazada con el comercio de la familia, de Rosa, en la región, ya que, gracias a este comercio, nos confesó Rosa, su madre y su padre (fallecido en las minas) lograron costear los estudios de sus hijas.

La narrativa de Rosa Chambi y las voces de las personas de su círculo fueron fundamentales para comprender la vida en La Rinconada. A través de sus experiencias, relatos y perspectivas, he podido explorar y comprender más profundamente la complejidad de esta comunidad minera en los Andes.

Además, Rosa Chambi me brindó apoyo en la tarea de mapear las principales calles y redes de carreteras utilizando imágenes satelitales. Durante este período, también conté con la colaboración del consultor cartográfico Tito Lívio Barcellos<sup>14</sup>, quien me asistió en el proceso de mapeo y análisis de imágenes de satélite. Gracias a esta colaboración conjunta, pude obtener una representación cartográfica más precisa de la región y analizar detalladamente la información visual proporcionada por las imágenes satelitales. Esta colaboración fue especialmente valiosa durante el periodo pandémico, cuando el acceso directo a la región se vio restringido.

Indudablemente, el Google Earth Engine, Google Earth y ArcGIS fueron herramientas esenciales para la análisis y creación de datos utilizados a lo largo de este trabajo.

### 2.3 ANÁLISIS CUALITATIVO

Para llevar a cabo un análisis cualitativo y exhaustivo de los datos, esta investigación se basó en la triangulación de la información obtenida a través de diversas fuentes. Se realizaron entrevistas en línea y se utilizó el mapeo geográfico por satélite para respaldar la recolección de datos secundarios.

Con el fin de evaluar el impacto de la fiebre del oro en la región, se recurrió a datos provenientes de fuentes como la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Banco

---

<sup>14</sup> Licenciado en Geografía por la Universidad de São Paulo - USP con énfasis en Geografía Política; Licenciado en Geografía e Historia por la misma institución. Maestro en Estudios Estratégicos de Defensa y Seguridad en el Programa de Posgrado en Estudios Estratégicos de Defensa y Seguridad (PPGEST) en el Instituto de Estudios Estratégicos de la Universidad Federal Fluminense (INEST - UFF).

Mundial y el Ministerio de Economía peruano. Para establecer un diálogo informal con mujeres afectadas por esta problemática, se utilizaron plataformas de comunicación como WhatsApp, Google Meet y grupos en Facebook.

Hace unos años, mientras investigaba sobre las historias y experiencias de mujeres en diferentes partes del mundo, decidí explorar la vida de las mujeres en la región de Juliaca y La Rinconada, en Perú. Mi curiosidad y deseo de comprender sus historias me llevaron a aventurarme en las redes sociales y en foros en línea dedicados a temas relacionados con América Latina y el trabajo en minas de alta altitud.

Tabla 1: Perfil de mujeres y hombres entrevistados en La Rinconada y Juliaca

NOMBRE	LOCALIZACIÓN	PROFESIÓN	EDAD	Estado Civil
<b>ROSA CHAMBI</b>	Juliaca	Farmacéutica	30 años	soltera
<b>JULIETA</b>	La Rinconada	Pallaquera	35 años	casada
<b>VIOLETA</b>	Juliaca	Enfermera	28 años	soltera
<b>SOLEDAD</b>	La Rinconada/ juliaca	Pallaquera/comerciante	29 años	casada
<b>MARÍA</b>	La Rinconada	Trabajadora del club nocturno	18 años	soltera
<b>Catalina de la Sierra</b>	La Rinconada	Pallaquera	46años	divorciada
<b>MARIA MERCEDES</b>	La Rinconada	Pallaquera	22 años	Soltera
<b>BLANCA</b>	La Rinconada	Pallaquera	-	soltera
<b>Hilda</b>	La Rinconada/Juliaca	Ama de casa	-	divorciada
<b>Demetrio</b>	La Rinconada	Mínero	40 años	casado

Fuente: Realización propia

A través de una red de contactos en línea y con la ayuda de algunos amigos virtuales, pude encontrar información sobre algunas mujeres notables en esas áreas. Usando esta información, comencé a buscar la forma de contactarlas y aprender más sobre sus vidas y experiencias:

### 2.3.1 PALLAQUERA MARÍA

Había una vez una joven llamada María, que vivía en una pequeña aldea de los Andes peruanos. María provenía de una familia humilde y tenía que trabajar desde muy joven para ayudar a su familia a sobrevivir. A pesar de esto, María tenía grandes sueños para ella y para su familia.

Un día, mientras trabajaba en la mina de plata cercana, María escuchó a un grupo de personas hablar sobre la importancia de la educación. A pesar de que María nunca había ido a



la escuela, se sintió inspirada por las historias que escuchó y decidió que quería darle a su hijo una mejor vida.

Cuando llegó a casa esa noche, María le habló a su esposo sobre sus sueños de enviar a su hijo a la escuela y de construir una casa más grande para su familia. Su esposo, aunque apoyaba sus sueños, no veía cómo podrían lograrlo con sus ingresos limitados.

María no se rindió. Decidió trabajar más duro y ahorrar todo lo que pudiera para hacer realidad sus sueños. Trabajó durante horas en la mina y luego en la granja de su familia, ahorrando cada centavo que podía.

Finalmente, después de años de trabajo duro y sacrificio, María logró ahorrar lo suficiente para construir una casa nueva y enviar a su hijo a la escuela. Con el tiempo, su hijo se graduó de la universidad y se convirtió en un abogado exitoso, ayudando a las personas de su comunidad a luchar por sus derechos.

### **2.3.2 ROSA CHAMBI ( PALLAQUERA ROSA)**

Hace algunos años, en un pequeño pueblo de los Andes, vivía una joven llamada Rosa Chambi. Rosa, era la mayor de cinco hermanos y había tenido que trabajar desde muy joven para ayudar a su familia. Su padre había fallecido cuando ella tenía solo diez años, lo que dejó a su madre a cargo de la crianza de los hijos y la administración del hogar.

A pesar de las dificultades, Rosa era una joven muy trabajadora y comprometida con su familia. Desde muy joven, había trabajado en las minas de La Rinconada, la ciudad minera más alta del mundo, ayudando a su madre a extraer oro de la montaña.

A medida que crecía, también empezó a trabajar en una de las minas más peligrosas de la zona, donde arriesgaba su vida diariamente en busca de una remuneración justa. A pesar de que el trabajo era agotador y los ingresos eran limitados, Rosa siempre tuvo un sueño: proporcionar una mejor vida a su familia a través de la educación. Ella misma no había tenido la oportunidad de estudiar en una universidad, pero estaba decidida a que sus hermanos, y eventualmente sus hijos, pudieran hacerlo.

Con ese objetivo en mente, Rosa trabajaba largas horas en las minas de La Rinconada y ahorraba cada centavo que podía para ayudar a pagar los gastos de su educación y de sus hermanos. A menudo se quedaba despierta hasta tarde en la noche, estudiando por su cuenta para poder ayudar a sus hermanos con sus tareas escolares.

Un día, Rosa recibió una noticia emocionante: había conseguido una beca en la universidad y, cinco años después, se fue a Brasil con una beca para cursar su maestría. A

pesar de que esto significaba tener que dejar su hogar y su familia, Rosa estaba decidida a aprovechar la oportunidad para ganar más dinero, ahorrar lo suficiente para comprar una casa para su madre y enviar a su hermana menor a una buena escuela para estudiar medicina en Bolivia.

Aunque todavía trabajaba largas horas en la mina, Rosa estaba feliz de haber logrado su objetivo y proporcionar una mejor vida para su familia. Su ejemplo de trabajo duro y determinación inspiró a muchos otros jóvenes en su pueblo natal, y su familia siempre la recordará como una heroína que sacrificó todo para ayudar a los demás.

Utilizando mensajes directos y correos electrónicos, pude establecer comunicación con Rosa Chambi, Violeta y María Mercedes. Ellas quedaron intrigadas por mi interés genuino en sus historias y accedieron a compartir sus experiencias de vida, desafíos y éxitos.

A medida que la amistad virtual creció, también decidí expandir mi investigación y pedí la ayuda de Soledad, quien trabajaba como comerciante y tenía conexiones con muchas personas en la región. Ella accedió a ayudarme a encontrar más historias de mujeres notables en La Rinconada y Juliaca, lo que me permitió conocer también a Julieta, María y Catalina de la Sierra.

Estas conexiones virtuales no solo enriquecieron el conocimiento sobre la vida y las experiencias de estas mujeres increíbles, sino que también abrieron puertas para la creación de una red de apoyo e intercambio de información que benefició a todas. Estaba asombrada por la fuerza y la resiliencia de estas mujeres y estaba decidida a compartir sus historias para inspirar a otras personas en todo el mundo.

Esta experiencia demuestra cómo internet y las redes sociales pueden ser poderosas herramientas para conectar personas, compartir historias y aprender de diferentes culturas y experiencias. Mi viaje de descubrimiento y conexión con estas mujeres continuó desarrollándose, convirtiéndose en una historia inspiradora por sí misma.

A continuación, se tiene como objetivo esbozar la planificación de la investigación brindando una visión clara de las categorías de análisis que abarcan tanto la recolección de datos secundarios como primarios. Hubo numerosas tentativas de ir a campo, pero tuve que enfrentar el aislamiento durante la pandemia, la falta de dinero y el cierre de las fronteras aéreas y terrestres entre Brasil y Perú.

Estas dificultades me obligaron a adaptar mi investigación y a buscar alternativas para recopilar los datos. En situaciones en las que el acceso físico a La Rinconada se vio limitado, se continuó con las entrevistas de manera virtual.

Además de las plataformas previamente mencionadas, se amplió el alcance de la investigación mediante el análisis de contenido en ciberetnografía, enfocándose en grupos de Facebook Messenger como "Trabajo Juliaca: trabajos y empleo Juliaca e Puno", así como en el canal de YouTube "Norte Minero TV" y otras páginas en Facebook, como "La Rinconada" y "Mina La Rinconada - Perú (noticias y más)". Estos recursos en línea también se sometieron a un riguroso análisis para enriquecer la comprensión de la problemática de estudio.

Con el fin de superar las dificultades mencionadas, la investigadora amplió el alcance de la investigación a través del análisis de contenido en ciberetnografía. Para ampliar el alcance de la investigación, añadí el análisis de contenido en ciberetnografía. Esta metodología permite recopilar datos de entornos en línea, como grupos de Facebook Messenger, canales de YouTube y páginas de Facebook( 2.4 )

Me uní a los grupos de Facebook Messenger y participé en las discusiones. Esto me permitió recopilar datos directamente de los participantes, incluyendo sus comentarios, preguntas y respuestas.

Para el canal de YouTube "Norte Minero TV"( imagen 5), vi los videos y tomé notas del contenido. Esto me permitió recopilar datos sobre los temas tratados en los videos, las opiniones de los participantes y las imágenes y videos utilizados.

Para las páginas de Facebook "La Rinconada" y "Mina La Rinconada - Perú (noticias y más)", realicé un análisis de contenido de las publicaciones y comentarios. Esto me permitió recopilar datos sobre los temas más discutidos, las opiniones de los participantes, las imágenes y videos utilizados.

## 2.4 ANÁLISIS DE LAS REDES SOCIALES:

### 2.4.1 Grupos De Facebook

Figura 6: Trabajo Jualiaca: trabajos y empleos Juliaca e Puno



Figura 7: Mina La rinconada Perú (noticias y más)



Figura 8: Mina La Rinconada Pallaqueras



## Radio Comunitaria

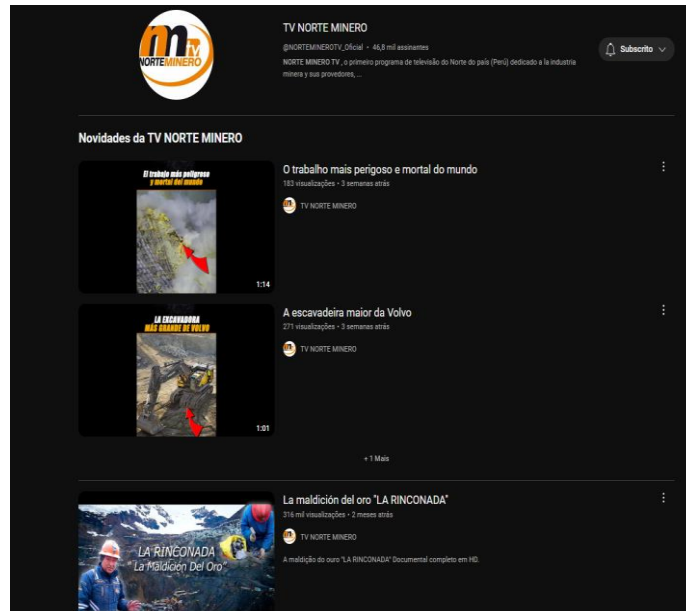
Figura 9: Radio de la comunidad:



Radio-vh Muñani-fm

## Youtube Channel

Figura 10: NORTEMINERO



El análisis de contenido en ciberetnografía fue un método eficaz para recopilar datos sobre la problemática estudiada. Los datos recopilados me permitieron enriquecer mi comprensión del tema y generar resultados más robustos.

En resumen, en esta sección se ha detallado la metodología de análisis cualitativo utilizada en la investigación. Se ha enfocado en la triangulación de información obtenida de diversas fuentes, incluyendo entrevistas en línea y mapeo geográfico por satélite para respaldar la recolección de datos secundarios.

Además, se ha mencionado la ampliación de la investigación mediante ciberetnografía, incluyendo análisis de contenido en grupos de Facebook Messenger y canales en línea. Se enfatiza que estos recursos en línea han sido minuciosamente analizados para enriquecer la comprensión de la problemática de estudio.

### 2.4 LA PANDEMIA Y SU IMPACTO EN LA COMUNIDAD MINERA

Durante la pandemia del COVID-19, se ha observado que la comunidad minera en La Rinconada, Perú, ha sido especialmente vulnerable a la enfermedad. Entre los miembros más afectados de esta comunidad se encuentran las mujeres pallaqueras, quienes han sido objeto de atención por parte de los medios de comunicación.

Un artículo publicado por El Comercio<sup>15</sup> en abril de 2020 informó que las mujeres pallaqueras en La Rinconada estaban preocupadas por la falta de medidas de protección contra el COVID-19 en las minas. El reportaje señaló que estas mujeres trabajaban sin mascarillas ni equipos de protección personal y no contaban con acceso a agua potable para lavarse las manos.

La imagen muestra una escena de la pandemia de Covid-19 en Puno, Perú, donde las enfermeras usan trajes de protección y están haciendo pruebas en los ancianos. Esto puede ser una muestra de la labor humanitaria y sanitaria que se realiza en esta zona para prevenir y controlar el virus. Puno es una región del sur de Perú que tiene una población de más de 1,3 millones de habitantes. La región ha sido una de las regiones más afectadas por la pandemia de Covid-19 en Perú, con más de 40 mil casos confirmados y más de 1.500 fallecidos hasta abril de 2023<sup>16</sup>.

En La Rinconada, la mayoría de los mineros informales suspendieron sus actividades y retornaron a sus localidades de origen, acatando el aislamiento social decretado por el gobierno. La ciudad sufrió una escasez de agua potable, alimentos y medicinas, debido a la falta de servicios básicos y al cierre de las vías de acceso. Además, enfrentó un alto riesgo de contagio y de enfermedades respiratorias, debido a la contaminación ambiental por el mercurio y a las condiciones pobres de oxígeno<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup> El Comercio: <https://elcomercio.pe/>

Perú21: <https://peru21.pe/>

La República: <https://larepublica.pe/>

Andina: <https://andina.pe/>

<sup>16</sup> <https://larepublica.pe/datos-lr/respuestas/2022/06/16/la-rinconada-la-ciudad-mas-alta-del-mundo-conoce-como-se-vive-en-este-impactante-lugar-de-puno-minas-de-oro-evat>

<sup>17</sup> La Rinconada, el mayor centro de minería informal del altiplano, paralizó en parte por la cuarentena: <https://larepublica.pe/datos-lr/respuestas/2022/06/16/la-rinconada-la-ciudad-mas-alta-del-mundo-conoce-como-se-vive-en-este-impactante-lugar-de-puno-minas-de-oro-evat>



Figura 11: Pandemia de Covid-19 en Puno



Fuente: R. C.

En julio de 2020, Perú21 publicó una nota informativa que mencionó que el cierre de las minas debido a la pandemia estaba afectando gravemente la economía de las mujeres pallaqueras en La Rinconada, muchas de las cuales dependían de su trabajo en estas minas para subsistir.

Un reportaje de La República en agosto de 2020, informó que las mujeres pallaqueras en La Rinconada estaban siendo obligadas a trabajar en condiciones precarias durante la pandemia. Según el reportaje, estas mujeres trabajaban sin medidas de protección y en horarios prolongados, lo que aumentaba su exposición al virus.

En septiembre de 2020, una nota informativa de Andina informó que las mujeres pallaqueras en La Rinconada estaban siendo afectadas por la falta de acceso a servicios básicos de salud durante la pandemia. Según la nota, muchas de estas mujeres no tenían acceso a atención médica ni a medicamentos, lo que ponía en riesgo su salud y la de sus familias.

En general, la cobertura mediática sobre la situación de las mujeres pallaqueras en La Rinconada durante la pandemia ha puesto de relieve las condiciones precarias en las que estas mujeres trabajan y viven, así como los efectos económicos y sociales que la pandemia ha tenido sobre ellas. Los medios de comunicación han destacado la necesidad de implementar



medidas de protección y prevención contra COVID-19 en las minas, así como de mejorar el acceso de estas mujeres a servicios básicos de salud y otros recursos.

La situación de las mujeres pallaqueras en La Rinconada durante la pandemia del COVID-19 ha sido objeto de preocupación por parte de diversas organizaciones y activistas que han denunciado las condiciones precarias en las que trabajan y viven estas mujeres., lo que ha dificultado la implementación de medidas de prevención y protección contra el COVID-19, pues la mayoría de las familias son dependiente del trabajo diario en la mina para sostenerse.

La pandemia del COVID-19 ha exacerbado estas desigualdades, ya que muchas de estas mujeres dependen de su trabajo en las minas para subsistir y han visto su situación económica empeorar debido al cierre de las minas y las restricciones de movilidad. Abajo tenemos una foto extraída vía satélite durante la pandemia del Covid 19.

Figura 12: La comunidad en lockdown



Fuente: archivo de investigación

Por fin, el COVID-19 ha tenido un impacto devastador en las comunidades de las mujeres pallaqueras y de la Rinconada. Estas comunidades, que se encuentran en las montañas de los Andes peruanos, han sido particularmente vulnerables a la pandemia.

Las mujeres pallaqueras son mujeres que trabajan en la minería de oro artesanal. Trabajan en condiciones peligrosas e insalubres y a menudo son explotadas por sus

empleadores. La pandemia ha hecho que su situación sea aún más difícil. Muchas mujeres pallaqueras han perdido sus trabajos, y las que aún trabajan han visto reducidos sus ingresos. Además, la pandemia ha dificultado que las mujeres pallaqueras accedan a los servicios de salud y a otros recursos esenciales.

Las mujeres de la Rinconada también han sido afectadas por la pandemia. Esta comunidad se encuentra en un área remota, y el acceso a los servicios de salud es limitado. Además, la pandemia ha hecho que sea más difícil para las mujeres de la Rinconada acceder a los mercados y vender sus productos. Como resultado, muchas mujeres de la Rinconada han caído en la pobreza extremada en la pandemia .

En el pasado, el gobierno peruano tomó algunas medidas para proteger a las mujeres pallaqueras y de la Rinconada de la pandemia.

Estas medidas incluyeron<sup>18</sup>:

- La distribución de kits de higiene y protección personal, como mascarillas, guantes y alcohol en gel.
- La implementación de campañas de educación y sensibilización sobre la importancia de las medidas de prevención, como el distanciamiento social y el lavado de manos.
- La creación de espacios seguros para las mujeres, como albergues y refugios.

Estas medidas fueron diseñadas para ayudar a proteger a las mujeres de la Rinconada y las pallaqueras de los riesgos de la pandemia, como la infección por COVID-19, la violencia de género y la discriminación.

Algunos ejemplos específicos de estas medidas incluyen:

- El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) entregó kits de higiene y protección personal a más de 10 000 mujeres pallaqueras y de la Rinconada.
- El Ministerio de Salud (MINSA) llevó a cabo campañas de educación y sensibilización en las comunidades pallaqueras y de la Rinconada.

---

<sup>18</sup> Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP): "Informe de acciones para la protección de las mujeres en el contexto de la pandemia por COVID-19". Lima, Perú: MIMP, 2021.  
 Ministerio de Salud (MINSA): "Plan de acción para la prevención, atención y control de la COVID-19 en el Perú". Lima, Perú: MINSA, 2020. Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS): "Programa de apoyo a la mujer emprendedora". Lima, Perú: MIDIS, 2022.

- El Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS) creó albergues y refugios para mujeres en situación de vulnerabilidad, incluyendo mujeres pallaqueras y de la Rinconada.

El gobierno peruano ha reconocido que las mujeres pallaqueras y de la Rinconada son un grupo vulnerable a los efectos de la pandemia. Estas medidas son un paso importante para proteger su salud y seguridad la comunidad

En esta siguiente sección, exploraremos la riqueza histórica y contemporánea del oro en Perú, así como su papel crucial en el mercado actual. Indudablemente, la historia del oro en Perú se remonta a la época prehispánica, cuando los antiguos habitantes ya poseían conocimientos avanzados en minería y extracción de metales preciosos. La explotación del oro en Perú tiene raíces profundas que se remontan a la época de los Incas. Los incas, hábiles en la extracción de oro de las minas, dejaron un legado tangible en los numerosos tesoros de oro que aún se encuentran dispersos por todo el país. Hoy en día, el oro sigue siendo un recurso de gran importancia en Perú, desempeñando un papel fundamental en su economía y en el mercado global. La minería aurífera, impulsada por la demanda internacional, ha llevado a una expansión significativa de la industria del oro en el país. Las técnicas de extracción modernas se han integrado con las tradicionales, transformando la dinámica de la minería de oro en Perú.

### **3 EL ORO (RIQUEZA DE LAS MONTAÑAS)**

Indudablemente, la historia del oro en Perú se remonta a la época prehispánica, cuando los antiguos habitantes ya conocían la minería y la extracción de metales preciosos. La explotación del oro en Perú tiene una larga historia que se remonta a la época de los Incas. Los incas eran expertos en la extracción de oro de las minas, y su trabajo es evidente en los muchos tesoros de oro que se encuentran en todo Perú.

Sin embargo, la verdadera explosión de la producción de oro peruano se dio a partir del siglo XVI, cuando los españoles llegaron y comenzaron a explotar las minas de la región. Durante la época colonial, Perú se convirtió en uno de los principales productores de oro del mundo, y la explotación minera se convirtió en una de las principales fuentes de riqueza de la Corona española.

En la época colonial, la explotación del oro se intensificó bajo el dominio español. Los españoles introdujeron nuevas tecnologías, métodos de extracción, y el oro de Perú se convirtió en una fuente importante de riqueza para la corona española. La producción de oro continuó siendo importante hasta el siglo XIX, cuando se consolidó la minería moderna en el país.

En la primera mitad del siglo XX, la producción de oro peruano disminuyó debido a la crisis económica mundial y a las guerras. Sin embargo, en la década de 1950 se reanudó la explotación del metal precioso, y en las décadas siguientes se produjo un aumento significativo de la producción. En el siglo XX, la explotación del oro en Perú siguió siendo importante, pero se produjo un cambio importante en la forma en que se extraía el oro. Las grandes empresas mineras comenzaron a invertir en el sector y la minería a gran escala se convirtió en la norma.

En los años 90, la privatización de la industria minera peruana y la apertura al capital extranjero provocaron una mayor inversión en el sector y un aumento aún mayor de la producción de oro. En la actualidad, Perú es uno de los principales productores de oro del mundo, y la explotación de metales preciosos sigue siendo una de las principales actividades económicas del país.

En cuanto a la geoeconomía del oro peruano, es importante destacar que la producción de este metal ha estado ligada a la explotación de minerales como el cobre y la plata, que también se encuentran en abundancia en el país. Asimismo, la producción de oro se ha concentrado históricamente en la región andina, donde se encuentran las principales minas del país.

En términos económicos, la producción de oro ha sido importante para la economía peruana, tanto por los ingresos que genera como por su impacto en la balanza comercial del país. Sin embargo, la explotación minera también ha tenido efectos negativos en términos sociales y ambientales como la contaminación de ríos y tierras, la degradación del paisaje y los impactos sobre la salud de las comunidades cercanas a las minas.

La siguiente tabla proporciona información sobre la producción mundial de oro en el año 2008, así como las reservas de oro en diferentes países, el papel de Perú en la producción mundial de oro en aquel contexto:

Tabla 2: Producción mundial de oro

2008	PRODUCCIÓN (Ton)	RESERVAS (Ton)
1. China	285	1 900
2. Estados Unidos	233	3 000
3. Australia	215	5 800
4. Sudáfrica	213	6 000
5. Perú	180	1 400
6. Rusia	176	5 000
7. Canada	95	1 000
8. Uzbekistán	85	1 700
9. Ghana	75	1 600
10. Nueva Guinea	62	65
Global total	2,260	47 000

Fuente: “Producción de oro— Rankings.” USAGold. Acceso 11 enero, 2021. <http://www.usagold.com/reference/globalgoldproduction.html>.

Aquí hay algunas observaciones clave sobre la producción a nivel mundial:

- En el año 2008, el escenario mundial de la producción y las reservas de oro reveló una imagen fascinante y compleja, que refleja la importancia y la influencia que este metal precioso tiene en la economía global y en las decisiones estratégicas de las naciones;
- China se destacó como el líder indiscutible en la producción de oro, marcando su posición en la cima con una impresionante producción de 285 toneladas.

Esta cifra la colocó en el punto focal de la industria, desencadenando una cadena de eventos que resonaría en todo el mundo. Sin embargo, China no estaba sola en esta carrera dorada. Estados Unidos, Australia, Sudáfrica y Perú emergieron como los países que

continuaban en la lista de líderes en producción, formando un grupo selecto en la cúspide de la extracción de este metal precioso.

La distribución de la producción de oro en 2008 reveló un hecho sorprendente: cinco países contribuyeron con más del 50% de la producción mundial total.

Una concentración tan marcada subrayó la poderosa influencia que estas naciones ejercían en el suministro y la demanda del oro en todo el mundo.

Las reservas de oro, sin embargo, contaban una historia diferente. Sudáfrica se alzó como el país con las mayores reservas de oro almacenado, con una impresionante cifra de 6 000 toneladas.

Esta acumulación estratégica de oro representaba la cautela y la planificación a largo plazo de la nación africana. Rusia y Australia seguían de cerca, reforzando la idea de que las reservas de oro no siempre estaban alineadas con los niveles de producción.

Un contraste intrigante se presentó en la discrepancia entre la producción y las reservas de oro. La producción anual de 2 260 toneladas significativamente el total de reservas de oro, que ascendía a 47 000 toneladas.

Esta diferencia refleja la dinámica del mercado del oro, donde las actividades comerciales, la compra y la venta, junto con el movimiento de oro existente, desempeñan un papel crucial en la configuración del panorama económico global.

Según el panorama del National Minerals informations Center (2018), el panorama global de la producción de oro, Perú emerge como un actor relevante en esta industria preciosa. La tabla proporcionada ilustra claramente la posición de Perú entre los principales productores mundiales de oro en el año 2018. Con una producción de 145 toneladas y reservas estimadas en 2,600 toneladas, el país se posiciona en el sexto lugar en términos de producción aurífera:

Perú, con su rica historia minera y abundantes recursos naturales, ha contribuido de manera significativa a la oferta global de este metal valioso. Sin embargo, este papel destacado también plantea desafíos y oportunidades únicas para la nación sudamericana. La explotación de este recurso requiere una gestión cuidadosa para maximizar los beneficios económicos y, al mismo tiempo, garantizar la sostenibilidad ambiental y el bienestar de las comunidades locales (National Minerals Informations Center, 2018).

La posición de Perú en la siguiente tabla, no solo refleja su importancia en el mercado del oro, sino también su influencia en la economía global. La producción y exportación de oro no solo impactan la balanza comercial del país, sino que también desempeñan un papel en la dinámica internacional de precios y oferta de este metal precioso.

Tabla 3: Perú entre los grandes productores mundiales de oro.

2018	PRODUCCIÓN (ton)	RESERVAS (ton)
1. China	400	2,000
2. Australia	310	9,800
3. Rusia	295	5,300
4. Estados Unidos	210	3,000
5. Canada	185	2,000
<b>6. Peru</b>	<b>145</b>	<b>2,600</b>
7. México	125	1,400
8. Sudáfrica	120	6,000
9. Uzbekistán	105	1,800
10. Brazil	81	2,400
Global total	3,260*	54,000*
* Total global incluye Ghana, Kazajistán, Papúa Nueva Guinea e Indonesia y el agregado de "otros países" no listado en la tabla de los diez primeros (todos los años).		

Fuente: National Minerals informations Center (2018)/ producción propia

La posición de Perú en esta tabla no solo refleja su importancia en el mercado del oro, sino también su influencia en la economía global. La producción y exportación de oro no solo impactan la balanza comercial del país, sino que también desempeñan un papel en la dinámica internacional de precios y oferta de este metal precioso. Además de la agricultura, la sierra peruana (en la cosmovisión andina) presenta otra actividad económica: la minería, casi totalmente en manos de dos grandes compañías americanas. De ahí, las corporaciones multinacionales han estado operando minas de oro en todo el Perú, incluida la U.S. Newmont Mining Corporation en Cajamarca y South African Goldfields Limited en Ayacucho. Incluso algunas compañías suizas son las mayores compradoras del oro en Perú (Rodríguez, 2019).

Además, en el principio de los años 90, muchas compañías estatales de minería en Perú fueron privatizadas en la gran era Fujimori. La flexibilización de las leyes ambientales generó, hasta los días actuales, una carrera desenfrenada y perjudicial para el medio ambiente, según señala Juana Kuramoto (2001, p. 13). En última instancia, la presencia de Perú entre los principales productores mundiales de oro es un recordatorio de la interconexión entre la economía global y los recursos locales. El oro no solo es un activo financiero, sino también un reflejo de la historia, la geografía y las dinámicas económicas que moldean las trayectorias de las naciones.

Con el Fujimorismo se inició un proceso de privatización de los activos estatales, con lo que se pusieron a la venta las empresas mineras Centromín Perú, Hierro Perú y Tintaya, así como las refinerías de Ilo y Cajamarquilla, entre otras. La política del gobierno estaba basada

en la creencia de que la minería estaba relacionada necesariamente con una mejora económica del país. Los datos actuales prueban que Perú es el sexto país exportador de oro en el mundo, según los datos del World Bank (2018).

Esta distribución global de los recursos minerales ilustraba cómo la extracción de oro estaba intrínsecamente entrelazada con la geología y la naturaleza única de cada país.

Finalmente, un destello de curiosidad surgió con respecto a Nueva Guinea. Si bien su producción modesta de 62 toneladas la ubicaba en una posición aparentemente menos destacada en comparación con los principales actores, sus reservas de oro relativamente bajas, que ascendían a 65 toneladas, indican un enfoque distinto.

Aquí, la producción y la comercialización parecían ser los motores principales, en contraste con la acumulación de reservas, lo que podría señalar una estrategia más orientada hacia la prosperidad económica a corto plazo.

En general, la tabla ofrece una instantánea interesante de la producción y las reservas de oro a nivel mundial en 2008, destacando las diferencias entre los principales productores y los países con grandes reservas. También sugiere la importancia del oro como recurso estratégico y su papel en la economía global.

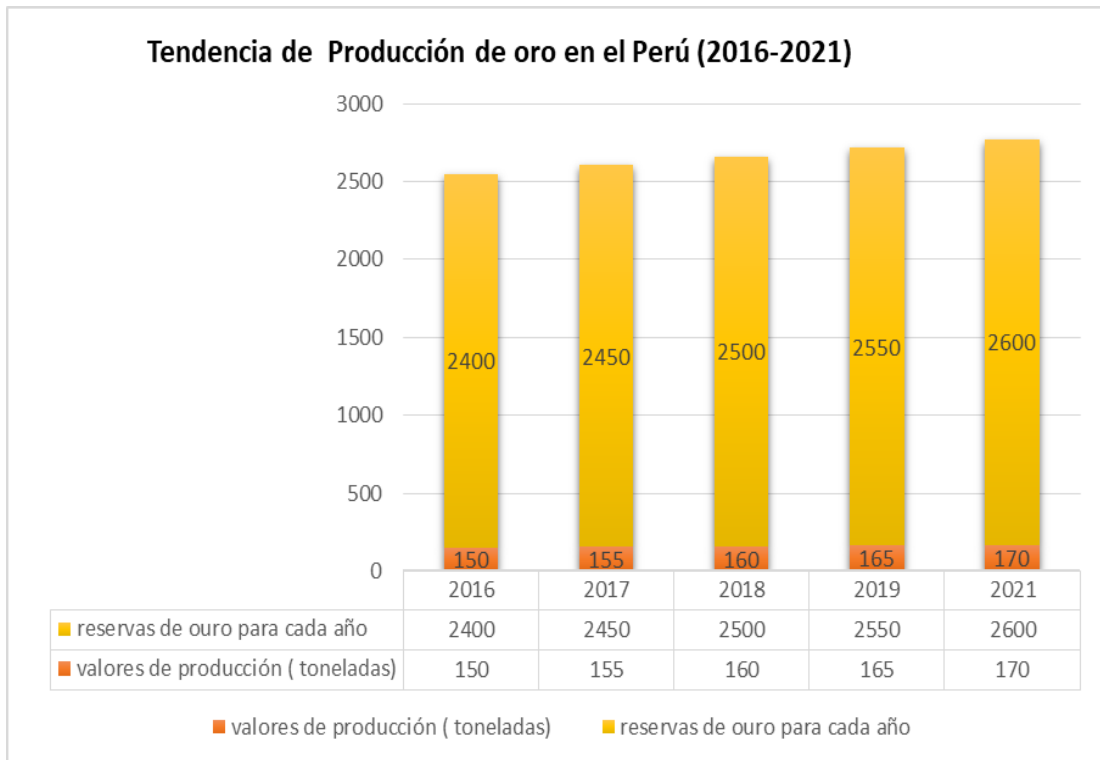
Las diferencias entre la producción y las reservas de oro pueden deberse a una serie de factores, entre ellos:

- La geología: Algunos países tienen reservas de oro más abundantes que otros.
- La tecnología: Los avances tecnológicos pueden hacer que la extracción de oro sea más eficiente y rentable, lo que puede conducir a un aumento de la producción.
- Las políticas gubernamentales: Los gobiernos pueden establecer políticas que incentiven o desalienten la producción o la acumulación de reservas de oro.

En el gráfico, se pueden observar las tendencias de producción de oro, en toneladas, durante los años 2016 a 2021:



Figura 13



Fuente: Realización propia basada en los datos de “World Gold Production by Country” realizado en SPSS.

De este modo, los datos nos han demostrado que la producción de oro de Perú ha crecido de forma gradual en los últimos años, pasando de 150 toneladas en 2016 a 170 toneladas en 2021, un aumento de 13.3 %. Las reservas de oro también han aumentado, de 2 400 toneladas a 2 600 toneladas en el mismo período.

Estos datos indican un notable crecimiento en la industria minera de oro en Perú, destacándose particularmente la región de Puno como una de las más ricas en recursos minerales en el país. Esta área cuenta con depósitos significativos de oro, plata, uranio, magnesio, tungsteno, estaño y plomo. Las empresas mineras extranjeras operan en Puno, con mayor cantidad de concesiones, se encuentran: BHP Billiton, Newmont, Peñoles, Consorcio Aurífero de Puno, Solex, Orion, Antamina, Macusani, Southern Peru, Global Gold y Camper<sup>19</sup>.

Además, en La **lista de empresas mineras en Puno** está conformada por:

- Peñón de oro empresa individual de responsabilidad limitada.
- Empresa minera luz nueva fortuna s.a.
- Empresa de beneficios mineros nevados de la rinconada.
- Minera san francisco de asís e.i.r.l.

<sup>19</sup> Conoce las Minas en Puno, Perú: <https://grupocasalima.com/blog/mineria/conoce-las-minas-en-puno-peru/>

- Empresa minera patrón san juan de dios de pampa blanca sociedad anónima.

Con relación a las **zonas mineras Puno** en la actualidad se encuentran ubicadas en las siguientes provincias:

- Lampa.
- San Antonio de Putina.
- Carabaya.
- Sandía.

En ese sentido, con reservas crecientes y una producción estable, Perú está bien posicionado para continuar aumentando su participación en la industria de oro a nivel global. Sin embargo, es importante observar que el desempeño futuro de Perú en la industria de oro puede depender de una serie de factores externos, como la volatilidad de los precios del oro y la evolución de la regulación ambiental.

El crecimiento de la industria minera de oro de Perú se debe a una serie de factores, entre los que se incluyen:

- ❖ El aumento de los precios del oro, que ha hecho que la minería de oro sea más rentable.
- ❖ La estabilidad política y económica de Perú, que ha creado un entorno favorable para la inversión extranjera.
- ❖ La presencia de grandes empresas mineras internacionales en el país.

La minería de oro tiene un impacto significativo en la economía y la sociedad peruanas. La industria genera empleos, ingresos fiscales y oportunidades de desarrollo. Sin embargo, también tiene impactos negativos, como la contaminación ambiental y la degradación social.

Es cierto que hay evidencia que sugiere que una buena parte del oro extraído ilegalmente en Puno es llevado a Bolivia y vendido como contrabando. Según el Ministerio de Economía y Finanzas de Perú, la región de Puno es la principal fuente de oro de contrabando en el país. En 2022, se estima que se exportaron ilegalmente a Bolivia unas 24 toneladas de oro desde Puno, por un valor de unos 241 millones de dólares.

Este contrabando de oro es un problema complejo con implicaciones económicas, sociales y ambientales. Desde el punto de vista económico, el contrabando de oro representa

una pérdida de ingresos para el Perú. El oro extraído ilegalmente no se registra ni se tributa, lo que significa que el gobierno peruano se pierde una importante fuente de ingresos fiscales.

Desde el punto de vista social, el contrabando de oro puede contribuir a la violencia y la criminalidad. El oro es un bien valioso, y su contrabando puede generar disputas entre grupos criminales. También puede contribuir a la corrupción, ya que los funcionarios públicos pueden estar involucrados en el tráfico de oro ilegal.

Desde el punto de vista ambiental, el contrabando de oro puede dañar el medio ambiente. La minería ilegal de oro puede causar contaminación del suelo, del agua y del aire. También puede contribuir a la deforestación y la degradación de la biodiversidad.

El gobierno peruano está tomando medidas para combatir el contrabando de oro. En 2022, el gobierno creó una nueva unidad policial especializada en la lucha contra el contrabando de oro. También está trabajando para mejorar la cooperación con las autoridades bolivianas para combatir este delito.

En las siguientes secciones, analizaremos el crecimiento de la industria minera de oro de Perú desde una perspectiva histórica y geoeconómica. También, discutiremos los impactos sociales y regionales de la minería de oro en las comunidades indígenas andinas peruanas.

### 3.1 LA ECONOMÍA MINERA EN REGIONES ANDINAS Y LA GEOECONOMÍA DEL ORO

Soy, soy lo que dejaron  
 Soy toda la sobra de lo que se robaron  
 Un pueblo escondido en la cima  
 Mi piel es de cuero, por eso aguanta cualquier clima (...)  
 Las caras más bonitas que he conocido  
 Soy la fotografía de un desaparecido  
 La sangre dentro de tus venas  
 Soy un pedazo de tierra que vale la pena  
 (Calle 13, Latinoamérica)

La minería del oro ha sido una actividad importante en las regiones andinas durante siglos y continúa siendo una fuente significativa de ingresos y empleo en muchas áreas de América Latina. Sin embargo, la explotación del oro también ha tenido consecuencias económicas, sociales y ambientales significativas en las regiones donde se lleva a cabo la minería, especialmente en los países andinos.

Con el paso del tiempo, en la historiografía económica, política y social, las “colonias” latinoamericanas se convirtieron en repúblicas en el período de 1810 a 1825. Estos Estados, de alguna manera, fueron insertados dentro de un orden global. En ese sentido Mahnkopf (1997, p. 449) señaló que:

después de la revolución industrial, no es el mercado en sí lo que es históricamente nuevo, sino más bien, el alcance que lo abarca todo y el enorme ritmo de las transacciones del mercado; es decir, el intercambio de bienes y servicios en forma de productos básicos.

Con relación a las formas de la dominación, debemos decir que

los cambios en el sistema de dominación, acordes al proceso de acumulación capitalista, pueden rastrearse desde las primeras etapas de formación del sistema de Estados o del, también llamado, sistema interestatal (Aceves López; Liza Elena, 2016, p. 26).

No obstante, el trabajo asalariado, que la historia reconoce como forma principal del capitalismo, estuvo reservado solamente para hombres blancos. Aníbal Quijano (2000), señala que “el trabajo libre asalariado no podría haberse desarrollado ni sostenido en el largo plazo sin las colonias”. Es decir “sin esclavos africanos y servidumbre indígena no habría el capitalismo” (Quijano, 2000, p. 185); La historia que conocemos reconoce esta connotación racial del trabajo asalariado, dejando en claro que la idea de raza reordenó el conjunto de

normas y reglas de la sociedad colonial y permitió la clasificación social de los habitantes de América de acuerdo con su relación con el “cristianismo”, “la pureza de la sangre” y “la lengua materna”. Es decir, qué tan americanos o qué tan europeos somos (Quijano, 2000, p. 181-225).

En las siguientes páginas, se explora más a fondo la geoeconomía del oro en las regiones andinas, analizando tanto los aspectos positivos, como negativos de la minería del oro y su impacto en las comunidades locales y el medio ambiente. También se examinan algunas de las políticas y medidas adoptadas por los países andinos para abordar los desafíos asociados con la minería del oro y promover un desarrollo más sostenible y equitativo en la región.

Sin duda alguna, la geoeconomía del oro en las regiones andinas es compleja, multifacética y abarca tanto aspectos positivos como negativos. Por un lado, la minería del oro ha proporcionado empleo y ha sido una fuente importante de ingresos fiscales para muchos países de la región, lo que ha permitido el desarrollo de infraestructuras y servicios públicos en algunas zonas. Además, el oro es un recurso valioso que se utiliza en una variedad de industrias, desde la joyería hasta la electrónica, lo que lo convierte en una materia prima estratégica para muchos países.

Por otro lado, la extracción del oro en las regiones andinas también ha tenido consecuencias negativas en términos de medio ambiente, derechos humanos y desarrollo sostenible. Por ejemplo, la minería del oro a menudo implica el uso de productos químicos tóxicos, como el mercurio y el cianuro, que pueden contaminar ríos y suelos y dañar la salud de las comunidades locales. Además, la extracción de oro a menudo se asocia con conflictos sociales y violaciones de derechos humanos, desplazamiento forzado de comunidades locales y violencia contra activistas y defensores de los derechos humanos.

También se examinan algunas de las políticas y medidas adoptadas por los países andinos para abordar los desafíos asociados con la minería del oro y promover un desarrollo más sostenible y equitativo en la región.

En la actualidad, una multitud de individuos se encuentra inmersa en lo que podría denominarse la "fiebre neocolonial", un fenómeno impulsado por el sistema monetario internacional y las exigencias tecnológicas. Esta tendencia global ha provocado el desplazamiento de numerosas familias en busca de lo que podríamos llamar una "piedra de esperanza". Estos sueños han contribuido a que el mercado global se vuelva cada vez más interdependiente, con un impacto destructivo tanto en la naturaleza como en los modos de vida ancestrales.

La búsqueda de oportunidades y la aspiración por una vida mejor han llevado a la migración masiva de personas, arrastradas por la corriente de un sistema económico globalizado y la constante evolución tecnológica. Los destinos de estas familias están entrelazados con la promesa de un futuro más próspero, sin embargo, esta búsqueda a menudo también conlleva la ruptura de sus lazos culturales y los vínculos con la tierra que han mantenido durante generaciones.

En este nuevo contexto global, los sueños individuales de superación y éxito contribuyen a la creciente interconexión de las economías y sociedades a nivel mundial. Sin embargo, esta interdependencia conlleva a menudo una explotación desenfrenada de los recursos naturales y una rápida obsolescencia de los modos de vida tradicionales. El resultado es una paradoja en la que la modernidad y la globalización, si bien pueden traer progreso material y tecnológico, también erosionan las bases de la sostenibilidad ambiental y cultural.

Es fundamental reconocer la complejidad y los dilemas éticos inherentes a esta "fiebre neocolonial". Si bien las aspiraciones individuales y la búsqueda de una vida mejor son comprensibles y legítimas, también es imperativo considerar los efectos a largo plazo de esta búsqueda en términos de justicia social, equidad y preservación del medio ambiente. La tarea radica en encontrar un equilibrio entre el progreso y la conservación, entre la promoción de oportunidades económicas y la protección de las raíces culturales y naturales que nos sustentan.

De hecho, para algunos, el oro puede parecer simplemente una piedra brillante, amarilla, densa, maleable y dúctil que posee un valor económico y, en muchas ocasiones, un valor sentimental. Sin embargo, la historia de este metal va mucho más allá, ya que está intrincadamente entrelazada con la evolución de la gran mayoría de las civilizaciones que conocemos. A lo largo de los siglos, la búsqueda y utilización del oro dieron lugar a la apertura de minas en todo el planeta, atravesar mares desconocidos, luchar en guerras encarnizadas y la "conquista" de civilizaciones enteras.

No obstante, es crucial que reconozcamos que el oro trasciende su apariencia reluciente y su historia de aventuras épicas. En la actualidad, gran parte de nuestra tecnología moderna depende en gran medida de este metal precioso. Más allá de su brillo y belleza, el oro se ha convertido en un elemento esencial en la fabricación de dispositivos electrónicos, sistemas de comunicación y diversas aplicaciones tecnológicas de vanguardia. Nuestros teléfonos móviles, computadoras, pantallas de alta definición y dispositivos médicos de última generación incorporan componentes que utilizan oro debido a su excelente conductividad y resistencia a la corrosión.

Además, el oro no solo influye en la esfera tecnológica sino que también tiene un profundo impacto en el ámbito económico. En particular, el concepto de economía neoliberal que se centra en la libre competencia, la desregulación y el papel limitado del Estado en la economía, se ha vuelto cada vez más dependiente de este metal precioso. El oro actúa como un pilar que respalda y estabiliza la economía global, y su valor se utiliza como una referencia sólida en los mercados financieros internacionales.

En la ilustración siguiente se demuestra cómo el oro se ha integrado en diversas áreas de la tecnología moderna debido a sus propiedades únicas y beneficios, lo que subraya su importancia en la sociedad actual:

Figura 14: El oro y el poder económico



Fuente: creación de la autora con fuentes en línea libres de derechos de autor: Pixabay, Rawpixel y StockSnap

De esta manera, nos propusimos investigar y comprender de qué manera opera el sistema económico global en la comunidad minera de La Rinconada y, en particular, cómo impacta en la vida de las pallaqueras y las mujeres que desempeñan un rol crucial en esta zona minera. Especial atención fue dedicada a analizar cómo la noción de desarrollo económico ha llegado a convertirse en una ilusión para estas comunidades, tal como sugiere Arrighi (1997).

En este contexto, la historia del oro surge como un hilo conductor que nos lleva a explorar un proyecto global más amplio, cuyas raíces se entrelazan con el sistema financiero,

la comercialización de vidas y mercancías. Sin embargo, es imperativo profundizar en la comprensión de este proyecto global y su impacto en La Rinconada.

La historia del oro se entrelaza de manera directa con un proyecto de alcance global, que abarca desde el entramado del sistema financiero hasta la mercantilización de vidas y productos. Este proyecto, intrincado y abarcador, teje una red compleja que une diversas instituciones y flujos económicos en torno a la extracción, el comercio y el valor del oro. En este contexto, el metal precioso no se limita a ser una simple mercancía, sino que se convierte en un símbolo de poder, riqueza y especulación que trasciende fronteras y contextos locales.

Este proyecto global actúa como un motor económico que influye en múltiples dimensiones de la sociedad, desde la vida cotidiana de las personas hasta las políticas gubernamentales y las dinámicas internacionales. La interacción entre el sistema financiero, las redes de comercialización y comunidades locales como La Rinconada crea una dinámica en la cual la extracción y el comercio del oro se convierten en un elemento central de la economía globalizada.

En ese sentido la mercantilización de vidas y mercancías implica que las personas y los recursos naturales son vistos como simples piezas en un engranaje económico, donde su valor se mide principalmente en términos de su contribución al crecimiento económico y la acumulación de riqueza. En este proceso, la historia, las tradiciones y las formas de vida locales a menudo quedan marginadas o incluso sacrificadas en aras de los intereses económicos globales.

En última instancia, este proyecto global relacionado con el oro trasciende las fronteras geográficas y culturales, y juega un papel fundamental en la configuración de la dinámica económica y social tanto a nivel local como mundial. La comprensión de esta interconexión es crucial para analizar el impacto del sistema en comunidades como La Rinconada y reflexionar sobre cómo se pueden abordar los desafíos y las inequidades generadas por esta relación entre el oro, la economía global y las vidas individuales.

En esta misma lógica, Giovanni Arrighi (1997, p. 120), señala que

el capitalismo es ante todo un sistema social histórico. Para comprender sus orígenes, su funcionamiento o sus perspectivas actuales, tenemos que mirar su realidad existente. Por supuesto, podemos intentar resumir esa realidad en un conjunto de declaraciones abstractas, pero podría ser una tontería usar tales abstracciones para juzgar y clasificar la realidad como un todo (Arrighi, 1997 , p. 120).



Con relación a la realidad capitalista en los circuitos modernos y globalizadores, bienes, servicios y se incorporan a valores emocionales que están más allá de una lógica racionalista. En ese sentido, Immanuel Wallerstein (1989), señaló que son valores emocionales y apegados a consumidores tanto en los días actuales como en el pasado, donde el oro era utilizado como moneda de cambio y lastro económico. Además, el mercado era el lugar dónde se reunían el productor inicial y el consumidor final (Wallerstein, 1989, p. 30). En ese sentido, en las cadenas de productos básicos como el oro, significa observar una división social del trabajo ampliada que, en el curso del desarrollo histórico del capitalismo, se ha convertido cada vez más en funcional y geográficamente extenso. Por eso, la geoeconomía del oro es funcional dentro de la lógica de la *commoditization*<sup>20</sup>.

En esa lógica, con la evolución del sistema financiero, económico y geográfico, se produjo la mercantilización de los procesos, no solo los procesos de intercambio sino la producción, procesos de distribución e inversión, que anteriormente se habían realizado por otros medios a través de un "mercado" (ibid, 1989). Es bajo el capitalismo que vemos un cambio de enfoque de pequeños intercambios feudales a procesos más amplios orientados al crecimiento del capital, acumulación que forma así los primeros circuitos del capital. También durante este tiempo, el interés en el oro decae en favor de los metales raros<sup>21</sup> que pueden ser extraídos y utilizados más fácilmente por los mercados en crecimiento.

La existencia de la acumulación capitalista ha requerido históricamente de un conjunto de condiciones particulares, que no solo implicaron cambios en la forma de producir y de intercambiar bienes, sino que también exigió modificaciones en los sistemas de dominación y en la forma específica de ésta.

---

<sup>20</sup> La "lógica de la *commoditization*" o "lógica de la *commoditización*" se refiere a un proceso económico y de mercado en el cual un producto o servicio que originalmente tenía características distintivas y únicas se convierte en un bien o servicio homogéneo y estandarizado, similar a otros en el mercado. Este proceso de "comoditización" ocurre cuando las diferencias entre los productos o servicios se reducen significativamente, haciendo que los consumidores perciban poca o ninguna diferencia entre ellos y tomen decisiones de compra basadas principalmente en el precio más bajo.

<sup>21</sup> Los metales raros, también conocidos como metales de tierras raras o lantánidos, son un grupo de elementos químicos que pertenecen a la tabla periódica. Aunque el nombre "raros" pueda llevar a confusión, no se refiere a que sean escasos en la naturaleza, sino más bien a que en el pasado eran difíciles de separar y aislar en su forma pura. Estos elementos tienen propiedades químicas y físicas únicas y diversas aplicaciones en diversas industrias. Los metales raros incluyen los siguientes elementos: lantano (La), cerio (Ce), praseodimio (Pr), neodimio (Nd), prometio (Pm), samario (Sm), europio (Eu), gadolinio (Gd), terbio (Tb), disprosio (Dy), holmio (Ho), erbio (Er), tulio (Tm), iterbio (Yb) y lutecio (Lu). Además, el itrio (Y) a menudo se considera parte de este grupo debido a sus propiedades similares y su presencia en la misma serie de lantánidos en la tabla periódica. Los metales raros son valiosos debido a sus propiedades únicas, como su alta reactividad química, su capacidad para absorber y emitir luz en diferentes longitudes de onda y su resistencia a altas temperaturas. Estas características los hacen esenciales para la fabricación de una amplia gama de productos de alta tecnología, incluyendo dispositivos electrónicos, imanes permanentes, láseres, catalizadores, vidrios especiales, baterías recargables, entre otros.

Durante un extenso período, en Europa (especialmente antes del siglo XVII) se configuraron tanto la estructura de los Estados nacionales como las relaciones entre ellos debido a las disputas por el dominio de los territorios. Para comprender adecuadamente la aparición del Estado, su forma original y las transformaciones posteriores, es necesario analizarlo desde una perspectiva global. De esta manera, podemos considerar al Estado no solo como una entidad política vinculada a una delimitación territorial específica, sino también como una categoría conceptual que abarca una determinada forma de organización y gobierno que ha evolucionado a lo largo del tiempo.

Por eso, la globalización económica y la mercantilización de los procesos productivos, de distribución e inversión, ha sido una temática estudiada por varios autores en el contexto de América Latina. Por ejemplo, el sociólogo brasileño Octavio Ianni (1998) analiza la globalización desde una perspectiva marxista, señalando que el capitalismo contemporáneo ha generado una nueva forma de imperialismo en la que los estados centrales buscan dominar y controlar los mercados, así como los recursos naturales de los estados periféricos.

Por su parte, el economista boliviano Enrique Dussel Peters (2007) analiza la relación entre la globalización y la desigualdad económica, señalando que las políticas neoliberales han exacerbado la brecha entre los países desarrollados y los países en desarrollo, lo que ha llevado a una mayor concentración del poder económico y político en las manos de unos pocos.

Además de los autores anteriores, otros estudiosos han investigado cómo la globalización ha impactado en la industria minera en América Latina. Por ejemplo, el antropólogo colombiano Arturo Escobar (2011) analiza cómo la globalización ha llevado a una intensificación de la minería a gran escala en la región, lo que ha tenido un impacto negativo en las comunidades locales y en el medio ambiente.

En el contexto específico del Perú, el sociólogo José de Echave (2012) ha estudiado el impacto de la globalización en la industria minera, señalando que el modelo extractivista impulsado por el gobierno ha generado conflictos sociales y ambientales, así como una mayor dependencia de la economía peruana de los precios de los *commodities* en los mercados internacionales.

En una línea similar, la geógrafa peruana Carmen Rosa Balbi (2014) ha analizado cómo la globalización ha transformado el espacio minero peruano, llevando a la expansión de la minería a gran escala hacia nuevas regiones y a la intensificación de la contaminación ambiental.

Estos estudios muestran que la globalización ha tenido un impacto significativo en la industria minera en América Latina, tanto a nivel regional como nacional. Los autores coinciden en que la globalización ha llevado a una intensificación de la minería a gran escala, lo que ha tenido un impacto negativo en las comunidades locales y en el medio ambiente. Además, señalan que la globalización ha aumentado la dependencia de la economía latinoamericana de los precios de los commodities en los mercados internacionales, lo que la hace más vulnerable a las fluctuaciones de los precios.

La globalización económica contemporánea de commodities nos ha demostrado que esto es cierto y aunque los mercados y los procesos del mercado pueden haberse transformado, la demanda continua y el consumo de productos básicos no ha disminuido, de hecho, se ha intensificado. Como tal, la globalización produjo la mercantilización de los procesos, no solo los de intercambio, sino de los de distribución e inversión, que anteriormente se habían realizado por otros medios, o sea, a través de un "mercado" (Wallerstein, 1989). Bajo el capitalismo, el "crecimiento" es la principal preocupación y, por lo tanto, el impulso para la acumulación de capital. En ese sentido, la división del trabajo en territorios "centrales", "periféricos" o "semiperiféricos", sugiere que cada tipo tiende a dominar en áreas geográficas particulares bajo el control de Estados particulares o sistemas de administración política como colonias de otros estados (Shannon, 1992).

En su libro "El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI", Wallerstein (2023, p. 141-169) examina la transición de sistemas feudales a sistemas capitalistas, impulsada por la expansión colonial y el comercio internacional, así como su papel en la formación de una economía-mundo interconectada. En su análisis, el autor destaca cómo este sistema mundial se caracteriza por una división global del trabajo, donde algunos países adquieren el estatus de estados "centrales" poderosos, mientras que otros quedan relegados a estados "periféricos" más débiles y explotados.

Podría decirse que la expansión a escala mundial de la superproducción operó a través del sistema interestatal para proporcionar la estructura política formal del sistema mundial: "ellos [eran] los impostores y guardianes del orden, así como los legisladores nacionales e internacionales (Wallerstein, 2023, p. 141-169)". Así,

la sociedad latinoamericana presenta contrastes sorprendentes entre ricos y pobres, entre la ciudad y el campo, entre la gente letrada y la gente analfabeta, entre el poderoso señor de las haciendas y el campesino respetuoso, los ricos empresarios y los empresarios menores de la calle (Skidmore; Smith, 1999, p. 20).

En el contexto global, América Latina (en la periferia del sistema neoliberal) es una región de paradojas, percepción que proporciona varios análisis por parte de los investigadores. La perspectiva marxista ofrece una mirada crítica al fenómeno de la colonización, poniendo énfasis en la relación entre la periferia y el centro del sistema económico mundial. Esta perspectiva analiza cómo las regiones colonizadas, a menudo relegadas a la periferia, son explotadas como proveedoras de materias primas esenciales para el desarrollo del centro, representado por las potencias colonizadoras. En la dinámica colonial, los países periféricos son relegados al rol de proveedores de materias primas, como minerales, alimentos y otros recursos naturales, para satisfacer las necesidades del centro. Este proceso histórico, marcado por la explotación económica y la expropiación de recursos naturales, es fundamental para comprender la estructura global de poder.

En ese sentido, la colonización no solo se interpreta como un fenómeno que explota económicamente a las regiones periféricas, sino que también establece una estructura de poder global donde los estados hegemónicos tienen una influencia significativa en la determinación de las normas y políticas internacionales. Mientras tanto, las antiguas colonias se enfrentan a desafíos en su desarrollo autónomo y en la definición de sus propias trayectorias políticas y económicas.

### 3.2 GEOECONOMÍA Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

La geoeconomía dorada de los Andes ha tenido un gran impacto en las economías locales y regionales de los países andinos. Sin embargo, el papel del género en este contexto ha sido poco estudiado. En esta tesis, se analizó de qué manera la minería del oro afecta de manera diferente a hombres y mujeres en las regiones andinas, y cómo la perspectiva de género puede contribuir a una mejor comprensión de esta problemática.

En primer lugar, es importante destacar que la minería del oro es una actividad que tradicionalmente ha sido realizada por hombres. En las regiones andinas, donde la minería del oro tiene una larga tradición, los hombres son los principales agentes en la extracción y comercialización del metal precioso. Esto ha llevado a que la mayoría de los estudios sobre la

minería del oro se centren en los impactos económicos, sociales y ambientales de esta actividad en la vida de los hombres.

Sin embargo, esto no significa que las mujeres no estén involucradas en la minería del oro. En las regiones andinas, las mujeres suelen tener un papel importante en la comercialización del oro, ya que suelen ser las encargadas de vender el metal precioso en los mercados locales y regionales. Además, en algunos casos, las mujeres también participan en la extracción del oro, especialmente en actividades relacionadas con el procesamiento y refinación del mineral.

A pesar de esto, las mujeres suelen enfrentar una serie de barreras y desigualdades en el contexto de la minería del oro. En primer lugar, muchas veces las mujeres tienen acceso limitado a los recursos necesarios para participar en la extracción y comercialización del oro, como la tierra, el capital y la tecnología. Esto se debe en parte a las estructuras de poder patriarcales que rigen en las comunidades mineras, que suelen dar prioridad a los hombres en la toma de decisiones, en el acceso y control de los recursos.

Además, las mujeres también enfrentan una serie de riesgos y peligros en el contexto de la minería del oro. En las actividades relacionadas con la extracción del mineral, las mujeres suelen estar expuestas a condiciones de trabajo peligrosas e insalubres, que pueden afectar su salud y bienestar. También pueden estar expuestas a la violencia y el acoso sexual en los lugares de trabajo.

En este contexto, la perspectiva de género puede ser útil para entender mejor los impactos de la minería del oro en la vida de las mujeres en las regiones andinas. Esta perspectiva considera que los roles y relaciones de género son un factor clave en la comprensión de las desigualdades y las injusticias en cualquier ámbito de la vida social. En el caso de la minería del oro, la perspectiva de género puede ayudar a identificar las barreras y desigualdades que enfrentan las mujeres en este contexto, y a proponer medidas y políticas que promuevan la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres.

En esta perspectiva, la geoeconomía dorada de los Andes tiene un impacto diferenciado en la vida de hombres y mujeres en las regiones mineras. El concepto de género "abarca los roles y las relaciones entre hombres y mujeres, junto con sus valores e ideas en torno a la masculinidad y la feminidad", según Gabriela Factor y Andrea Mastrangelo (2005, p.16). Este concepto engloba prácticas sociales, así como ideas y representaciones que se refieren a las diferencias de género, formando así un sistema de género. En este sistema, los componentes masculinos y femeninos se consideran partes interconectadas y complementarias de un todo, y son evaluados en relación el uno al otro (Moore, 1988).

Además, para Gabriela Factor y Andrea Mastrangelo (2005, p. 13) la principal distinción física entre hombres y mujeres se encuentra en su sistema reproductivo. “La industria minera se asocia principalmente con los hombres, ya que carecen de útero y vagina, lo que resulta en leyes y regulaciones laborales, de salud y derechos sociales que no abordan cuestiones como el embarazo” o los riesgos y “problemas de salud ginecológicos” que afectan a las trabajadoras mineras.

El siguiente testimonio me fue presentado en 2021, en una charla por WhatsApp donde María Mercedes relató que:

Hoy en día mi bebé se encuentra sano con cuatro meses. He estado trabajando hasta el séptimo mes de embarazo, sin importar mi barriga. Fue extremadamente difícil: me sentía aburrida, agotada y experimentaba dolor de espalda y de estómago. Ya no podía levantar objetos pesados, pero tenía que seguir trabajando porque necesitaba el dinero para el período de descanso (María Mercedes, 22 años, pallaquera de la Rinconada).

El relato de María Mercedes es un testimonio de los desafíos que enfrentan las mujeres que trabajan en la minería en las altitudes de Perú (imagen abajo). María Mercedes es una pallaquera de La Rinconada, una ciudad en los Andes peruanos que es conocida por su minería a pequeña escala. Ella trabajó en las minas hasta el séptimo mes de embarazo, a pesar de los riesgos para su salud y la de su bebé.

Figura 15: La Realidad de las mujeres en la Rinconada



Fuente: Archivos de investigación

María Mercedes describe los desafíos físicos y emocionales del trabajo en las minas. Ella se sentía exhausta, adolorida y tenía dificultades para realizar su trabajo. Sin embargo, ella se vio obligada a continuar trabajando porque necesitaba el dinero para el período de descanso después del parto.

Por eso, es innegable que las mujeres desempeñan un papel fundamental en la infraestructura de las minas dentro o fuera de la selva. En muchos casos, son ellas quienes proporcionan comida, bebidas, bienes y servicios a los trabajadores mineros. También son ellas quienes cuidan de los hogares y los hijos de los trabajadores, a menudo en condiciones difíciles.

Las mujeres contribuyen a la economía de las comunidades mineras, generando empleo e ingresos. Las mujeres ayudan a mantener la estabilidad social en las comunidades mineras, proporcionando cuidados esenciales a las familias. Las mujeres pueden ayudar a reducir el impacto ambiental de la minería, mediante prácticas de alimentación y consumo sostenibles.

Sin embargo, el trabajo de las mujeres en la infraestructura de las minas a menudo es invisible e inadvertido. Ellas enfrentan desafíos significativos, como la falta de acceso a la educación y la salud, discriminación y violencia.

En América Latina, al igual que en el resto del mundo minero y en todos los sectores, encontramos miles de mujeres mineras que desafían los modelos tradicionales basados en la dicotomía femenino-masculina. La masculinidad aparente del sector minero amplifica aún más esta situación. Estas mujeres no encajan en los estereotipos establecidos por su cultura de origen o por la comunidad minera en la que trabajan.

Las mujeres desempeñan un papel fundamental en la infraestructura de las minas, contribuyendo a la economía, la sociedad y el medio ambiente.

En el caso de las mujeres que trabajan en las minas de la selva (Las Claritas, 88, Madre de Dios, Cajamarca), su labor es aún más desafiante. A menudo trabajan en condiciones peligrosas y precarias, y enfrentan discriminación y violencia. Sin embargo, estas mujeres son un ejemplo de la fuerza y la determinación de las mujeres que trabajan en la minería.

Según lo descrito por las autoras, la identidad de género se ha expandido considerablemente y ahora incluye tanto rasgos, cualidades y características tradicionalmente asociados a lo masculino, como aspectos novedosos dentro del par binario ideológico (Factor, 2005s, p. 17).

La primera idea, de que las mujeres que trabajan en las minas de la selva son un ejemplo de cómo el género se construye socialmente, es muy relevante. El género se define a menudo como una construcción social, en el sentido de que no es una característica biológica innata, sino que se aprende y se reproduce a través de las interacciones sociales.

En el caso de la identidad de género, las mujeres que trabajan en las minas de la selva a menudo deben desafiar los estereotipos de género tradicionales. En muchas culturas, se espera que las mujeres sean cuidadoras y no trabajen en trabajos peligrosos o físicamente exigentes. Sin embargo, las mujeres que trabajan en las minas de la selva se ven obligadas a desafiar estos estereotipos para poder ganarse la vida.

Este desafío puede ser especialmente difícil para las mujeres que no se identifican con los roles de género tradicionales. Estas mujeres pueden verse obligadas a adoptar comportamientos o vestimentas que se consideran masculinos para poder trabajar con seguridad. También pueden enfrentarse a la discriminación y la violencia por parte de otros miembros de la comunidad minera.



Además de los desafíos de identidad de género, las mujeres que trabajan en las minas de la selva también enfrentan una serie de problemas de explotación. Estos problemas incluyen la prostitución, el campamento minero y la servidumbre.

La prostitución es una forma común de explotación de las mujeres en las minas de la selva. Las mujeres pueden ser obligadas a prostituirse para poder sobrevivir, o pueden ser engañadas o traficadas con fines de explotación sexual. La prostitución puede tener un impacto devastador en la salud física y mental de las mujeres, y puede conducir a la violencia, las enfermedades de transmisión sexual y el embarazo no deseado.

El garimpo (Guadaña)<sup>22</sup>, o minería ilegal es una forma de minería informal que se caracteriza por su uso de técnicas peligrosas y destructivas. Las mujeres que trabajan en medio del Amazonas en el sur de Venezuela o en la región peruana, están expuestas a riesgos considerables como accidentes, enfermedades y contaminación. También pueden ser víctimas de la violencia y la discriminación.

La servidumbre es otra forma de explotación que enfrentan las mujeres que trabajan en las minas de la selva (imagen abajo). Las mujeres pueden ser obligadas a trabajar en condiciones de servidumbre por deudas, engaño o violencia. La servidumbre puede ser una forma de esclavitud moderna, y puede tener un impacto devastador en la vida de las mujeres.

---

<sup>22</sup> Garimpo, La palabra “garimpo” tiene su origen en Brasil, en el siglo XVII. Proviene de la palabra “garimpeiro”, que significaba “aquel que exploraba las minas en las laderas de las montañas”. El término “garimpa” se utilizaba para describir las pendientes empinadas de las montañas. Inicialmente, el garimpo se llevaba a cabo de manera artesanal, utilizando herramientas sencillas. Los garimpeiros buscaban oro y diamantes en ríos, arroyos y montaña. Con el tiempo, el garimpo se volvió más mecanizado, utilizando equipos pesados. También se extendió a regiones más alejadas, como la Amazonía. Hoy en día, el garimpo es una actividad importante en la economía de muchos países, especialmente en naciones en desarrollo. En Brasil, el garimpo es una actividad tradicional que se lleva a cabo en diversas regiones del país. La palabra “garimpo” también se utiliza en otros idiomas, como el español y el inglés. En español, la palabra es “garimpo” o “guadaña”.

Figura 16: Entre La selva Venezuelana y el oro: la vida de Antónia



Fuente: Archivo de investigación 2015; Rodrigues,2020;

Antónia trabaja como o minera. Se adentra en la selva con su equipo de búsqueda y excavación, en busca de vetas de oro. Es un trabajo peligroso, pero Antonia está acostumbrada a los riesgos. Ha sufrido accidentes, pero “siempre ha salido adelante”, según ella.

Ella soporta las altas temperaturas, la humedad y el riesgo de derrumbes. Además, está expuesta a la violencia y la discriminación por parte del sindicato, que controla la explotación del oro en la región.

El sindicato es una organización criminal que cobra cuotas a los mineros y les obliga a trabajar en condiciones peligrosas. Los miembros del sindicato también están involucrados en el tráfico de drogas y armas. Antonia ha sido amenazada varias veces por *el sindicato*, pero ella se niega a abandonar su trabajo. Ella dice que la minería es la única forma de mantener a su familia.

Por otro lado, Las pallaqueras de Cerro Lunar y La Rinconada, en Perú, también enfrentan desafíos únicos. Estas mujeres trabajan en las alturas, a más de 4.500 metros sobre el nivel del mar, donde las condiciones climáticas son extremas.

Las pallaqueras trabajan en la extracción de oro a pequeña escala. Ellas excavan el suelo con sus manos y herramientas rudimentarias, y luego lo lavan para separar el oro. Este

trabajo es peligroso y físicamente exigente, y las mujeres están expuestas a los riesgos de derrumbes, enfermedades respiratorias y accidentes.

Además, las pallaqueras a menudo son discriminadas por su género. En una sociedad donde la minería se considera un trabajo masculino, las mujeres que trabajan en este sector son vistas como una anomalía.

A pesar de los desafíos, las pallaqueras son mujeres fuertes y valientes que luchan por sobrevivir en un entorno hostil. Ellas son un ejemplo de la resiliencia y la determinación de las mujeres trabajadoras.

María Mercedes y Antónia son dos mujeres trabajadoras que enfrentan desafíos únicos. Ambas son madres solteras que trabajan en la minería para mantener a sus familias. Sin embargo, también hay algunas diferencias importantes entre sus historias.

María Mercedes es una pallaquera de La Rinconada, en Perú. Ella trabaja en la minería a pequeña escala en las alturas de los Andes. Ella es una mujer heterosexual que ha heredado este trabajo de su familia.

Antonia es una mujer transexual que trabaja en la minería ilegal en la Amazonía venezolana. Ella escapó de la pobreza en Caracas y vio en la minería una forma de supervivencia.

Ambas mujeres enfrentan desafíos físicos y emocionales. María Mercedes trabajó en las minas hasta el séptimo mes de embarazo, a pesar de los riesgos para su salud y la de su bebé. Antonia ha sido amenazada y discriminada por su identidad de género.

Sin embargo, también hay algunas diferencias clave en las experiencias de María Mercedes y Antonia. María Mercedes trabaja en una mina que está controlada por un sindicato criminal. Ella ha sido amenazada y discriminada por su género. Antonia, por su parte, trabaja de forma independiente. Ella puede ser discriminada por su identidad de género, pero no está expuesta a la violencia y la corrupción de los sindicatos mineros.

A continuación se presentan algunos puntos clave de comparación entre María Mercedes y Antonia:

Tabla 4: Comparación entre María Mercedes y Antónia

<b>Característica</b>	<b>María Mercedes</b>	<b>Antónia</b>
Edad	22 años	40 años
Identidad de género	Mujer	Transgénero
<b>Nacionalidad</b>	Peruana	Venezolana
Orientación sexual	Heterosexual	Heterosexual
Estado civil	Madre soltera	Madre soltera
Ocupación	Pallaquera	Garimpeira/ minera
<b>Lugar de trabajo</b>	Mina a pequeña escala en La Rinconada, Perú	Mina ilegal en la Amazonía venezolana
Situación económica	Vulnerable	Vulnerable
<b>Desafíos</b>	Trabajo peligroso y físicamente exigente, discriminación por género	Trabajo peligroso y físicamente exigente, discriminación por identidad de género

En conclusión, María Mercedes y Antónia son dos mujeres trabajadoras que enfrentan desafíos únicos. Ambas son un ejemplo de la resiliencia y la determinación de las mujeres que luchan por sobrevivir en entornos hostiles.

María Mercedes y Antonia son dos ejemplos destacados de la resiliencia y determinación de las mujeres que enfrentan circunstancias difíciles para sobrevivir. Su labor en entornos hostiles, ya sea en una mina a pequeña escala en La Rinconada o en una mina ilegal en la Amazonía venezolana, destaca la fuerza de las mujeres trabajadoras.

Ambas enfrentan desafíos que van más allá de lo físico, lidiando con discriminación de género e identidad. Esta dualidad de desafíos subraya la necesidad de abordar no solo las condiciones laborales peligrosas, sino también las barreras sociales que las mujeres enfrentan en estos entornos.

En el próximo capítulo, exploraremos la intersección entre la minería del oro y las comunidades indígenas. "Soy el desarrollo en carne viva/Un discurso político sin saliva" nos invita a reflexionar sobre el impacto de la minería en estas comunidades y cómo el desarrollo a menudo se presenta con consecuencias significativas. Estaremos atentos a las voces de aquellos cuyas vidas están entrelazadas con la extracción de oro y cómo esto configura un discurso político que a menudo carece de empatía real.

Esta nueva etapa promete ofrecer una comprensión de las complejidades que rodean la minería del oro y su relación con las comunidades indígenas.

#### **4 MINERÍA DEL ORO Y COMUNIDADES INDÍGENAS: “SOY EL DESARROLLO EN CARNE VIVA/UN DISCURSO POLÍTICO SIN SALIVA”**

*Las caras más bonitas que he conocido  
Soy la fotografía de un desaparecido  
La sangre dentro de tus venas (...)  
Soy una fábrica de humo  
Mano de obra campesina para tu consumo  
Frente de frío en el medio del verano*

La canción "América Latina" del grupo Calle 13 fue crítica a la minería ilegal, utilizando metáforas fuertes y personificadas para transmitir el impacto de la industria en las comunidades y el medio ambiente de la región. La narrativa comienza con una voz que se identifica con las víctimas de la minería ilegal y la explotación laboral, utilizando imágenes como "la fotografía de un desaparecido" para representar a los afectados por esas prácticas. Se denuncia la pérdida de vidas y la explotación de los recursos naturales, considerada "la sangre dentro de sus venas", en un sistema capitalista que margina a las comunidades rurales y destruye el medio ambiente.

Estos temas de explotación y marginación están vinculados al período de gobierno de Alberto Fujimori en Perú. Bajo su mandato, que prometió resolver la hiperinflación y la violencia del Sendero Luminoso, se implementaron políticas de seguridad que, a pesar de ser efectivas, resultaron en abusos a los derechos humanos y las prácticas autoritarias. El mismo enfoque de "mano dura" se reflejó en las reformas económicas neoliberales que buscaban modernizar la economía siguiendo el Consenso de Washington. Aunque estas políticas aumentaron la inversión externa y la eficiencia económica, también llevaron a la desindustrialización y a una creciente desigualdad social y económica.

Fujimori, por lo tanto, es un ejemplo de la interacción entre las políticas neoliberales y las estructuras sociales y económicas preexistentes en América Latina. Su administración ilustra cómo la adopción acrítica de políticas orientadas al mercado puede fallar en responder a las necesidades de la población más vulnerable y marginada. Al promover el libre mercado a expensas de la justicia social y la democracia, el gobierno de Fujimori contribuyó a la concentración de la riqueza y al empobrecimiento de las áreas rurales, dejando intacta la pobreza en medio del crecimiento económico.

La experiencia peruana bajo Fujimori también resaltó la necesidad de políticas que promuevan un desarrollo inclusivo y la protección de los derechos humanos. El legado de su gobierno sustenta la importancia del equilibrio entre las fuerzas del mercado y el papel del

estado, así como la necesidad de un debate público robusto y políticas sociales enfocadas a mejorar la vida de los marginados.

En respuesta a estos desafíos, el debate en América Latina se ha centrado en cómo garantizar que el crecimiento económico y las fuerzas del mercado no impliquen expensas de equidad y sustentabilidad. Las políticas post-Fujimori pretendían abordar estos temas, buscando fortalecer la democracia y la transparencia, y garantizando que el desarrollo económico beneficiara a todas las capas de la sociedad.

Concluyendo con la canción de Calle 13, se hizo un llamado a la conciencia sobre los impactos de la minería y la necesidad de proteger a las comunidades indígenas y el medio ambiente. El análisis de la situación de estas comunidades en el contexto de la minería del oro es crucial para comprender la magnitud de la situación y buscar soluciones que respeten los derechos humanos y el ambiente natural.

En esta sección de la tesis, se llevará a cabo un análisis profundo de las comunidades indígenas en el contexto de la fiebre del oro, incorporando también un estudio de imágenes y datos satelitales.

#### 4.1 COMUNIDADES INDÍGENAS Y EL CONFLICTO SOCIAL POR EL TERRITORIO

La relación entre las comunidades indígenas y la minería es un tema de creciente relevancia en América Latina. Como se exploró en el texto anterior sobre "*El Oro (Riqueza De Las Montañas)*," estas poblaciones se encuentran en una encrucijada, luchando por proteger sus tierras y su forma de vida ancestral ante la expansión de la minería, tanto legal como ilegal. En esta introducción, examinaremos los desafíos y las implicaciones de esta lucha, considerando los impactos ambientales, sociales y económicos que afectan a estas comunidades indígenas, así como las medidas necesarias para encontrar un equilibrio entre los beneficios y los impactos de la minería en la región.

La relación de los peruanos con la minería es compleja y ambivalente (Glave, 2007). Por un lado, el país reconoce la importancia económica de la actividad, que genera empleos y divisas. Por otro lado, los impactos negativos de la minería, como la contaminación, la destrucción del medio ambiente y los problemas sociales en las comunidades cercanas a las operaciones mineras, son cada vez más criticados. Para encontrar un equilibrio entre los beneficios y los impactos de la minería, es necesario garantizar que las comunidades cercanas a las operaciones mineras se beneficien adecuadamente de los recursos generados por la minería y que los impactos negativos se mitiguen.

En Perú, la minería ilegal ha generado numerosos conflictos sociales y ambientales, especialmente en las regiones habitadas por comunidades indígenas. Estas comunidades han defendido sus derechos colectivos y sus territorios frente a los intereses de las empresas mineras y del Estado, que a menudo no respetan sus procesos de consulta y consentimiento libre, previo e informado, según lo establecido por la Convención 169 de la OIT.

La tabla que presenta datos sobre las comunidades indígenas afectadas por la minería en Perú es un documento importante que proporciona información clave sobre el impacto de la minería en estas comunidades. En 2023, se registraron al menos 1,500 comunidades indígenas afectadas por la minería, lo que representa aproximadamente el 20% de todas las comunidades indígenas en el país. Es fundamental destacar que la minería ilegal es la principal forma de minería que afecta a las comunidades indígenas, constituyendo el 70%<sup>23</sup> de los casos. Esta estadística subraya la urgente necesidad de abordar el impacto de la minería ilegal en estas comunidades y de garantizar la protección de sus derechos y territorios en Perú.

Tabla 5: Poblaciones afectadas por la minería en Perú

PUEBLOS INDÍGENAS	REGIONES DONDE HABITAN	RÍOS ALEDAÑOS
AIMARA	Puno, Tacna y Moquegua	Guanaco, Ilave, Ccallaccame, Crucero, Braguera, Tacalaya y Sama
ACHUAR	Loreto	Tigre, Corrientes y quebrada Masacuri, Pastaza, Huasaga, Manchari, Huitoyacu, Situche y quebrada Anazo
ARABELA	Loreto	Arabela y Curaray
AMAHUACA	Madre de Dios y Ucayali	Purús, Yurúa, Inuya, Las Piedras
ASHÁNINKA	Huánuco, Junín, Pasco, Ucayali, Ayacucho y Cusco	Cuencas de los ríos Anacayali, Apurímac, Ene, Pachitea, Perené, Pichis, Tambo, Sheshea, Urubamba
AWAJÚN	Amazonas, Cajamarca, San Martín y Loreto	Cuencas de los ríos Cenepa, Chirinos, Comaina, Marañón, Mayo, Morona, Nieva, Potro
CHAMICURO	LORETO	Huallaga
BORA	LORETO	Putumayo, Sumón y Ampiyacu
WAMPIS	LORETO Y AMAZONAS	Santiago y Amazonas
SECOYA	Loreto	Yubineto, Angusilla, Curuya, Putumayo
TICUNA	Loreto	Yaguas
URARINA	Loreto	Loreto
VACACOCHA	Loreto	Napo y Loreto
YAGUA	Loreto	Putumayo
QUECHUAS	Amazonas, Piura, Lambayeque, Cajamarca, La Libertad, Áncash, Huánuco, Lima, Pasco, Junín, Huancavelica, Cusco, Ayacucho, Arequipa, Apurímac, Ica, Puno y Moquegua	Huallaga

Fuente: realización propia con base de datos Mongbay, IEP y la Fundación para la Conservación y para el Desarrollo Sostenible 2023

<sup>23</sup> <https://gestion.pe/noticias/defensoria-del-pueblo/>

Las actividades de extracción de oro en Madre de Dios han representado una seria amenaza para las comunidades indígenas en Perú. La región de Madre de Dios es un epicentro de minería ilegal de oro y alberga una diversidad de pueblos indígenas. La consecuencia de esta actividad minera es devastadora para el medio ambiente local, provocando deforestación, contaminación y la pérdida de biodiversidad.

La expansión continua de las empresas mineras hacia las profundidades del bosque presenta un riesgo particular para las comunidades indígenas peruanas que carecen de derechos legales sólidos y protección gubernamental. Estas comunidades se ven vulnerables a la intrusión de las empresas mineras, ya que no cuentan con los instrumentos legales necesarios para resistir las sospechas de extracción y contrabando de oro. En Madre de Dios, más de 46,000 mineros artesanales operan en condiciones precarias, de los cuales 31,000 son informales y 9,000 son ilegales.

Los daños ambientales ocasionados por la minería de oro tienen un impacto directo en las comunidades indígenas de la región. Por ejemplo, según un artículo de The Guardian de 2016, aproximadamente 70,000 indígenas Awajúns y Wampís, que dependen de los bosques, la biodiversidad y los ríos para su subsistencia, enfrentan riesgos debido a la degradación ambiental causada por la minería.

Uno de los efectos más notorios de la minería ilegal es la contaminación por mercurio, que afecta desproporcionadamente a los pueblos indígenas, en particular a los niños. Un informe del Carnegie Amazon Mercury Project en 2013 reveló que los niños de estas comunidades presentaban niveles de mercurio más de cinco veces por encima del límite seguro. La falta de protección gubernamental y una respuesta política adecuada aumenta la precariedad del futuro de estos pueblos indígenas en Madre de Dios.

El mapa que se presenta a continuación ilustra la situación de la selva amazónica, compartida por cinco países: Brasil, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. A pesar de su riqueza en biodiversidad y recursos naturales, la selva sufre degradación ambiental debido a actividades ilegales, como la minería de oro, que resulta en la deforestación y la contaminación de los ríos, afectando a las comunidades locales. Las comunidades indígenas peruanas, en particular, se ven gravemente afectadas por la minería ilegal debido a su ubicación en áreas remotas y vulnerables.



MAPA 2: Minería ilegal del oro: una amenaza para las comunidades y los pueblos indígenas de América del Sur



Fuente: realización propia

El mapa y la tabla anteriores ponen de manifiesto que más de 55 comunidades indígenas enfrentan la invasión de sus territorios. La mayoría de estos pueblos dependen de los bosques para su subsistencia, ya que les proporcionan alimentos, agua, materiales de construcción y medicinas. La deforestación causada por la minería ilegal los priva de estos recursos, lo que a menudo desencadena inseguridad alimentaria, escasez de agua y un aumento de enfermedades.

Además de los impactos directos en las comunidades indígenas y el medio ambiente, es importante destacar que la minería ilegal también es un delito que genera enormes ganancias, superando incluso al narcotráfico y a la corrupción de funcionarios, con una ganancia cercana a los US \$8,216 millones.

Este mapa revela el alcance de la minería ilegal en América del Sur, en particular en la densa selva amazónica. Estas prácticas ilícitas tienen graves repercusiones en las comunidades indígenas peruanas, como los Airo-Pai, los Apurímac y los Amazonas, subrayando la urgencia de abordar esta problemática desde una perspectiva más amplia que involucre la protección de los derechos humanos y la sostenibilidad ambiental.

La minería ilegal, una actividad llevada a cabo sin el permiso de las autoridades gubernamentales, funciona al margen de las regulaciones ambientales y sociales destinadas a proteger a las comunidades locales y el medio ambiente. Esta falta de control contribuye a devastadoras consecuencias, como la destrucción de los bosques y la consiguiente pérdida de hábitat para la vida silvestre, lo que, a su vez, agrava el cambio climático.

Por otro lado, líderes indígenas como Manoel<sup>24</sup>, cacique del pueblo Munduruku en la Tierra Indígena Sawré Muybu en Pará, enfrentan la invasión de mineros y la presión política, mientras abogan por la demarcación de su tierra y la preservación de su cultura y estilo de vida. En este contexto, es esencial entender que la minería ilegal no solo afecta a estas comunidades, sino también tiene un impacto significativo en el medio ambiente y la sociedad.

Un informe del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) en 2023, en colaboración con la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS) y Unidos por los Bosques, revela que la minería ilegal es la principal causa de deforestación en Perú, con un 29% de las respuestas, seguida de cerca por la tala ilegal, con un 28%.

Los estragos de la minería ilegal no se limitan a la economía; también incluyen daños ambientales y sociales significativos. Entre los impactos más notables se encuentran la

---

<sup>24</sup> CIMI. La minería en tierras indígenas es un genocidio para nosotros, afirma liderazgo indígena en Foro Permanente de la ONU sobre Cuestiones Indígenas. Disponible en: <https://cimi.org.br/2022/04/a-mineracao-em-terras-indigenas-e-um-genocidio-para-nos-afirma-lideranca-indigena-em-forum-permanente-da-onu-sobre-questoes-indigenas/>. Acceso en: 31 oct. 2023.

deforestación, la contaminación con mercurio y la violación de los derechos indígenas. Además, esta actividad puede desencadenar violencia y conflictos, habiéndose registrado casos de asesinatos, secuestros y extorsión relacionados con la minería ilegal en países como Perú.

La minería ilegal también priva a los gobiernos de ingresos fiscales, lo que dificulta la inversión en servicios públicos esenciales como educación y salud, erosionando la credibilidad gubernamental y dificultando la atracción de inversión extranjera.

La antropóloga peruana Luisa Elvira Belaunde (2022) ha investigado las formas de resistencia y organización de las comunidades indígenas en la Amazonía peruana, especialmente el pueblo Airo-Pai, cuyas vidas y cultura se ven afectadas por la minería ilegal de oro. En su libro "Viviendo Bien. Género y fertilidad entre los Airo-Pai de la Amazonía peruana," Belaunde analiza cómo esta actividad contamina los ríos y los bosques con mercurio y otros metales pesados. En 2022, los Airo-Pai se unieron a un bloqueo de carretera para protestar contra esta situación y exigir la remediación ambiental y la protección de sus derechos.

El economista Enrique Obando (2023) se ha enfocado en estudiar los impactos económicos y sociales de la minería en Perú, especialmente en las regiones andinas, donde se concentran los mayores proyectos de extracción de cobre, oro y plata. En sus artículos, critica el modelo extractivo que prioriza las ganancias de las empresas transnacionales en detrimento del desarrollo sostenible de las comunidades locales. También denuncia las violaciones de los derechos humanos y la criminalización de las protestas sociales en torno a la minería, como el caso de la comunidad indígena de Apurímac que presentó una demanda en 2023 contra el gobierno peruano por no cumplir con sus obligaciones de consulta y consentimiento libre, previo e informado sobre un proyecto minero que afectaría su territorio sagrado.

Otra forma de resistencia de las comunidades indígenas en Perú es a través de la educación y la sensibilización sobre los riesgos de la exposición al mercurio y otros metales pesados provenientes de la minería ilegal de oro. En 2023, la comunidad indígena de Amazonas lanzó una campaña de concienciación, respaldada por organizaciones no gubernamentales y profesionales de la salud, que llevaron a cabo diagnósticos, tratamientos y medidas preventivas para abordar enfermedades relacionadas con la contaminación ambiental. Estas acciones resaltan la importancia de la colaboración y la concienciación en la lucha contra los impactos devastadores de la minería ilegal.

Estos son solo algunos ejemplos concretos de la resistencia de las comunidades indígenas a la minería en Perú, que muestran la diversidad y la complejidad de los conflictos socioambientales que rodean esta actividad. Estos ejemplos también revelan las diferentes perspectivas y enfoques que se pueden utilizar para analizar estos conflictos, desde la antropología hasta la economía, pasando por la salud pública y los derechos humanos.

#### Sombrios días de Socavón y la fiebre del oro

Noches de tragedia  
 Desesperanza y desilusión  
 Se sienten en mi alma  
 Así mi vida pasando voy  
 Porque minero soy  
 Minero que por mi patria doy  
 Toda mi existencia  
 Mas en la vida debo sufrir  
 Tanta ingratitud  
 Mi gran tragedia terminara  
 Muy lejos de aquí  
 Predestinado a vivir estoy  
 En el santo cielo  
 Por eso a Dios le pido morir  
 Como buen minero  
 (SAVIA ANDINA,2014)

La canción "Minero soy" es una canción folclórica de Bolivia que expresa la dura realidad de los mineros que trabajan en las minas de estaño, plata y oro del país. La letra de la canción muestra el sufrimiento, la angustia y la resignación de los mineros, que arriesgan sus vidas en condiciones precarias e insalubres a cambio de una remuneración baja e incierta. La canción también revela el sentimiento de patriotismo y devoción de los mineros, que dedican su existencia a su patria y a Dios, esperando un destino mejor en el cielo.

La canción puede relacionarse con la fiebre del oro y la explotación de los recursos naturales en otros países que dependen del oro ilegal.

Hay varias razones por las que la minería ilegal sigue siendo un problema significativo en Perú, incluso después del gobierno de Fujimori. Una de las razones es que la minería ilegal es una actividad rentable. Perú es un país rico en recursos minerales, como oro, plata y cobre. Estos recursos minerales son valiosos y se pueden vender a precios altos. Esto hace que la minería ilegal sea una actividad atractiva para personas que buscan una manera rápida de ganar dinero.

Otra razón para la continuidad de la minería ilegal es que es una actividad difícil de controlar. Las minas ilegales generalmente se encuentran en áreas remotas y de difícil acceso. Esto dificulta que las autoridades supervisen la actividad minera y reprimir minas ilegales.

Además, la minería ilegal a menudo está asociada con otros delitos, como el tráfico de drogas y el lavado de dinero. Esto hace que sea aún más difícil para las autoridades combatir la minería ilegal.

La expansión de las empresas mineras hacia las profundidades de la selva también es un factor que contribuye a la continuidad de la minería ilegal. Las empresas mineras generalmente obtienen concesiones para explorar recursos minerales en áreas habitadas por comunidades indígenas. Estas comunidades indígenas generalmente no tienen derechos legales sólidos y protección gubernamental suficiente. Esto las hace vulnerables a la explotación por parte de las empresas mineras. Una de las empresas que he investigado en los últimos años, ha relatado que realiza operaciones en la nube con clientes importantes en varios países de América Latina y África. El relata que tiene relaciones importantes con gobiernos regionales y locales. Personalmente, él dijo que visitaba las minas con sus empleados. Esta charla fue realizada en 2019 durante un encuentro.

Las empresas mineras pueden usar su influencia para presionar al gobierno y aprobar proyectos mineros que sean perjudiciales para las comunidades indígenas y el medio ambiente. Las empresas mineras también pueden usar su influencia para corromper a funcionarios del gobierno y garantizar que las leyes ambientales y de derechos humanos no se apliquen.

Figura 17: Envíos de oro a clientes que utilizan contraseñas o nombres de usuario inusuales



La expansión de las empresas mineras hacia las profundidades de la selva es un riesgo específico para las comunidades indígenas peruanas. Estas comunidades dependen de la selva para su supervivencia. La minería ilegal puede destruir la selva y contaminar los ríos y arroyos, lo que puede tener un impacto negativo en la salud y el bienestar de las comunidades indígenas.

En La imagen muestra un área de bosque que ha sido deforestada para la minería ilegal y la venta de madera. El bosque fue talado para abrir camino a las minas y para la construcción de carreteras e infraestructura. La minería ilegal es una actividad que causa grandes daños ambientales. La deforestación para la minería ilegal es un problema grave en muchas partes del mundo. En Perú, la deforestación es particularmente grave en la Amazonía. La minería ilegal es una actividad lucrativa, pero tiene un alto costo ambiental.<sup>25</sup>

Figura 18: B2B de Madeiras



Fuente: Archivo de la autora

---

<sup>25</sup> La imagen muestra la conexión entre la minería ilegal y el comercio B2B. Los vendedores B2B a menudo viajan a países en desarrollo para comprar minerales y metales de mineros ilegales. Estos minerales y metales luego se venden a empresas Y PERSONAS en todo el mundo.

La minería ilegal es un problema complejo que requiere una solución multifacética. Es importante combatir la minería ilegal mediante acciones de represión, concientización y desarrollo sostenible. También es importante garantizar que las comunidades indígenas tengan derechos legales sólidos y protección gubernamental suficiente para supervisar las exploraciones por parte de las empresas mineras.

Esta dinámica ha resultado en un aumento indudable de las ganancias empresariales y de las exportaciones, sin lugar a dudas. Sin embargo, estas mejoras económicas no llegan a toda la población. De manera similar, las empresas no están interesadas en establecer una mina en La Rinconada, un pueblo minero auto establecido a 5.100 metros sobre el nivel del mar. Como resultado de la inaccesibilidad y las duras condiciones en algunas áreas de los Andes, la producción de oro en esos lugares está dominada por la minería informal e ilegal (Kuramoto, 2001).

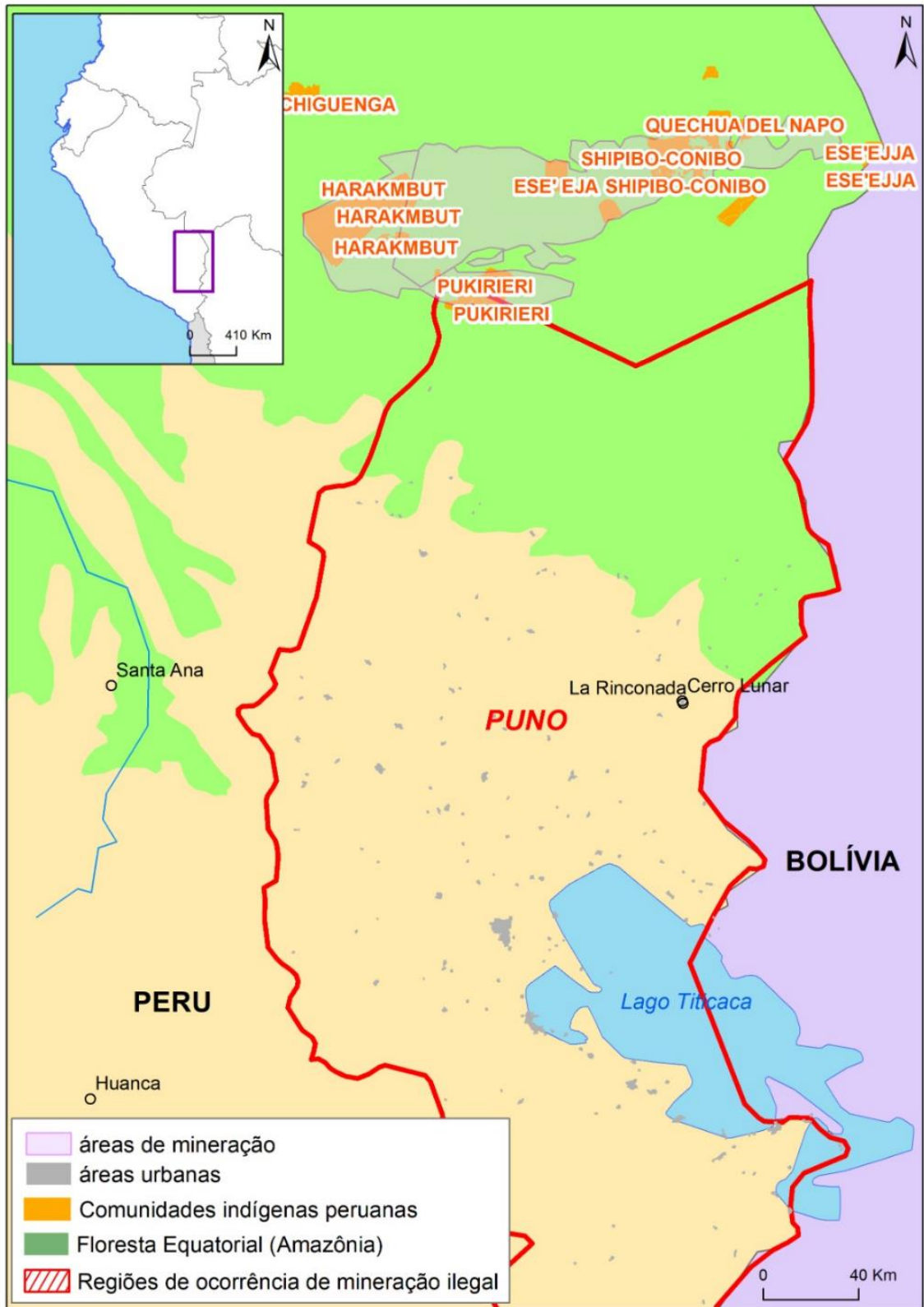
El mapa a continuación muestra la expansión de la minería en la región de Puno, centrándose en las comunidades de Cerro Lunar y La Rinconada. Además, se señalan las comunidades indígenas mapeadas en la Amazonía peruana.

En el mapa se observa que la minería está creciendo rápidamente en la región de Puno. La comunidad de Cerro Lunar, un importante centro de minería ilegal de oro, está experimentando un rápido crecimiento. Asimismo, La Rinconada, la ciudad más alta del mundo, también está creciendo velozmente debido a la minería.

Además, el mapa muestra que hay muchas comunidades indígenas mapeadas en la Amazonía peruana. Estas comunidades son vulnerables a los impactos de la minería, como la contaminación y la deforestación.



MAPA 3: Expansión Minera en Puno y Comunidades Indígenas en la Amazonía



Fuente: realización propia con base en analice de datos de Google EARTH y ARCHX MAP



La creencia inicial de una mejora económica generalizada a través de la minería se enfrenta a la realidad de que las ganancias y beneficios no se distribuyen equitativamente en todas las esferas de la sociedad peruana, como lo evidencia la persistente disparidad entre la producción de oro y el bienestar de comunidades como La Rinconada.

A pesar del gobierno peruano hacer una distinción entre minería informal e ilegal, el primero se refiere a la extracción de oro artesanal y en pequeña escala en concesiones mineras (PACHAS, 2012), mientras que el segundo se refiere a las actividades mineras en terrenos públicos o privados sin concesiones ni los trámites necesarios. Aunque existan claras diferencias entre la extracción informal e ilegal del oro, ambas comparten métodos y prácticas laborales similares y producen impactos socio ambientales negativos en estas territorialidades. Principalmente en la salud y en el agua de los nevados por el uso de mercurio.

A inicios del presente siglo, durante la administración de Alejandro Toledo, el 21 de enero de 2002, se dio a Ley N.º 27651, Ley de Formalización y Promoción de la Pequeña Minería y la Minería Artesanal, con la finalidad de regularla, procurar su crecimiento y promover dicho régimen por la magnitud de la mano de obra empleada, como por la posibilidad de que se conviertan en polos de desarrollo, allí donde realicen su actividad. El reglamento de la ley regula los requisitos, límites y procedimientos para ser considerado minero artesanal o pequeño productor minero; así como sanciones, multas o causales que llevan a perder dicha condición.

Por eso, a pesar de los periodistas y sociólogos denunciaren las condiciones laborales de la región, esta aún sigue siendo uno de los casos más emblemáticos

pues carece de servicios básicos de saneamiento, alberga algo más de 300 prostibares y su comisaría ha sido destruida cada vez que se han hecho operativos contra la minería no formal o la trata de personas (Váldés Cavassa, 2013,np)”.

Actualmente la minería informal en Perú es la combinación de dos factores importantes: la sobrevivencia y una oportunidad de trabajo para los agricultores pobres (Kakamoto, 2001, p.8). Este tipo de actividad absorbe 20.000 a 50.000 familias según datos del informe *Mining, Minerals and Sustainable Development (MMSD,2021)*.

Indudablemente, el mercado mundial del oro proporciona una mirada profunda a cómo funciona la 'cadena de suministro de oro', qué papel juegan Suiza y los países fuertes en ella, 'dónde se esconden los abusos y cómo se pueden proteger de manera confiable los derechos humanos en la industria del oro'. Este mundo dorado, que tuvo la oportunidad de

observar a través del “ B2B/bussines to business<sup>26</sup>”, nos lleva al brillante mundo de la refinación de oro y la creación de las peores regiones mineras(marginales) del mundo.

En medio de la inmensidad de la selva amazónica, uno puede ver que los cráteres tienen venas abiertas que son difíciles de curar. En medio de la inmensidad de la selva amazónica, es claro que los cráteres han abierto venas de difícil cicatrización: grave destrucción ambiental, migración forzada de comunidades ancestrales, trabajos forzados, trata de personas, acaparamiento de tierras, robo de bienes, lavado de dinero, y, sobre todo, la destrucción cultural de los pueblos indígenas. - *¿Qué explicaciones los académicos han dado sobre la economía del oro en el Perú desde principios de los noventa?*

En el contexto de la geoeconomía del oro en las regiones andinas, se han destacado las voces de diversos autores latinoamericanos que han analizado esta problemática desde enfoques multidisciplinarios. Marcial Blondet (1997), un autor peruano, ha examinado minuciosamente la minería del oro en su país, abordando tanto su relevancia histórica como su impacto social. A lo largo de sus estudios, Blondet ha resaltado el papel crucial del oro en la economía peruana desde épocas prehispánicas, al mismo tiempo que ha señalado los efectos adversos de esta actividad en las comunidades locales y el entorno ambiental.

Por su parte, el ecuatoriano Antonio Zapata (2006) ha dirigido su atención hacia la relación entre la minería del oro y el conflicto armado en Colombia. En sus investigaciones, Zapata ha iluminado la participación de grupos armados ilegales en la explotación aurífera y la violencia que se ha desencadenado en las comunidades locales como consecuencia de esta interacción.

Eduardo Gudynas (2012), un respetado académico uruguayo, ha centrado su análisis en la intersección entre la minería del oro y el desarrollo sostenible en América Latina. A través de sus estudios, Gudynas ha subrayado la urgente necesidad de implementar políticas y

---

<sup>26</sup> "B2B" o "business-to-business" se refiere a un modelo de negocio en el cual las transacciones comerciales ocurren entre dos empresas en lugar de involucrar directamente a consumidores finales. En el contexto del comercio del oro, "B2B" se aplica cuando las transacciones de compra y venta de oro se realizan entre empresas, en lugar de dirigirse a los consumidores individuales.

En el comercio de oro, las empresas pueden estar involucradas en diferentes aspectos del proceso, como la extracción, refinación, fabricación de joyería, distribución, inversión, y más. Por ejemplo, una compañía minera que extrae oro puede vender su producción a una refinería especializada en procesar el metal. Luego, la refinería podría vender el oro refinado a una empresa que fabrica joyería de oro. En cada paso de esta cadena, la transacción ocurre entre empresas, lo que define la naturaleza B2B del comercio.

En este contexto, el comercio B2B en la industria del oro puede ser muy complejo y abarcar una variedad de actores y etapas. Además de las transacciones directas de compra y venta, también puede implicar acuerdos contractuales, negociaciones de precios, logística de transporte y otros aspectos empresariales necesarios para llevar el oro desde su origen hasta el mercado final.

El comercio B2B en la industria del oro es esencial para mantener un flujo constante de este metal precioso en el mercado y satisfacer la demanda de diferentes industrias y sectores que dependen del oro en sus procesos y productos.

estrategias que fomenten una minería responsable y sostenible. Enfatiza la importancia de salvaguardar el medio ambiente y los derechos humanos de las comunidades locales mientras se busca equilibrar la explotación de recursos naturales con el bienestar de la sociedad.

En paralelo, el autor peruano Carlos Monge (2015) ha explorado la conexión entre la minería del oro y la informalidad en su país. Monge ha expuesto la falta de regulación y control estatal en el sector minero, lo que ha dado lugar a la proliferación de prácticas informales y a problemas relacionados con la corrupción.

En suma, estos destacados autores latinoamericanos han aportado una perspectiva integral y diversa a la problemática de la geoeconomía del oro en las regiones andinas. A través de sus estudios, han arrojado luz sobre los efectos adversos de la minería en el medio ambiente y las comunidades locales, al mismo tiempo que han resaltado la importancia crítica de promover una minería responsable y sostenible para garantizar un futuro equitativo y sustentable.

#### 4.2 ¿CUÁL ES LA RELACIÓN DEL MUNDO ANDINO CON LA MINERÍA?

Sin duda, la relación del mundo andino peruano con la minería es una relación histórica y compleja. La minería es una actividad que se remonta a la época precolombina, cuando los pueblos andinos ya extraían oro, plata y otros metales preciosos (Burga, 2017; Burga, 2014).

La imagen siguiente captura la esencia de una ciudad minera andina del siglo XXI, enclavada en las majestuosas montañas de los Andes peruanos, cerca de una lucrativa mina de oro. Este asentamiento se yergue en una escalera empinada, con la imponente presencia de picos nevados que sirven como telón de fondo para su pintoresco paisaje.

La ciudad está compuesta principalmente por modestas viviendas improvisadas, hechas de láminas de metal corrugado. Estas casas, amontonadas en las laderas de las colinas, parecen una visión compacta, en una clara demostración de la vida en condiciones difíciles y desafiantes.

Figura 19: La Rinconada el oro dorado



Fuente: Edwin Catacora

El cableado de energía se entrelaza a lo largo de la ciudad, proporcionando la infraestructura vital para sus habitantes. Sin embargo, el aspecto general de la ciudad sugiere un estado de deterioro, con desechos esparcidos que atestiguan las luchas diarias de su población.

Lo que hace que este asentamiento sea verdaderamente notable es su altitud extrema. Se considera la ciudad permanente de mayor altitud en el mundo, con una elevación promedio que se sitúa en torno a los 5100 metros sobre el nivel del mar. Este atributo, aunque impresionante, también plantea desafíos únicos para la vida cotidiana. La mayoría de sus habitantes trabajan en la minería ilegal de oro, una actividad que está devastando la región.

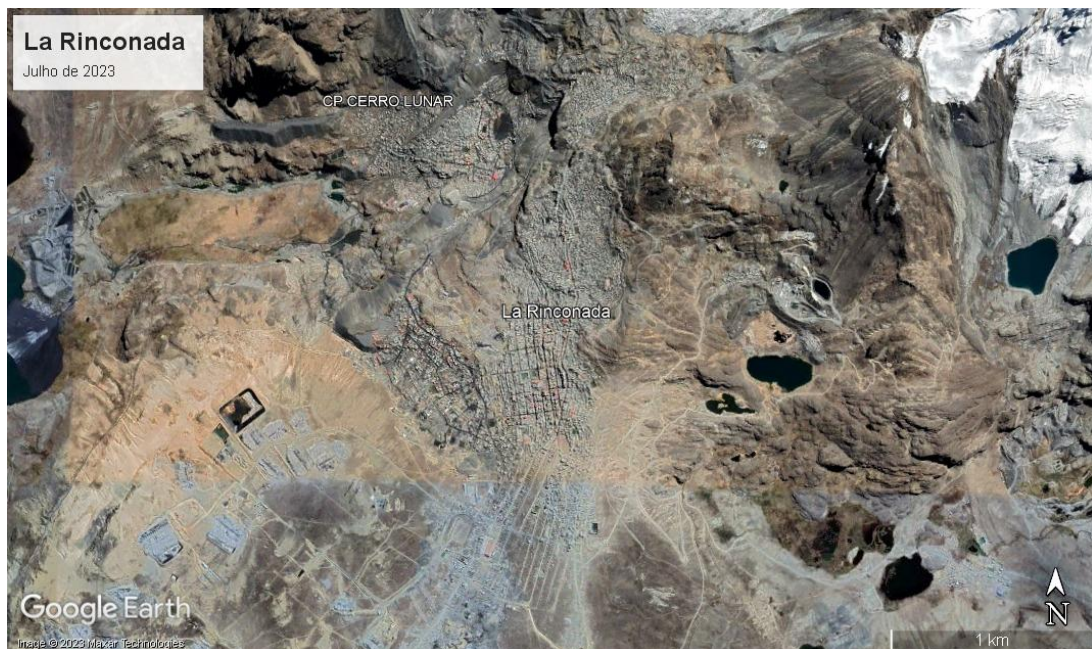


Figura 20: Imagen de satélites de la Región de La Rinconada (2014y 2023)



Un análisis de satélite realizado por la Agencia Espacial Europea (ESA) muestra la magnitud de los daños causados por la minería ilegal en La Rinconada. Las imágenes muestran que la ciudad se ha extendido en el año de 2014 hasta 2023 de forma descontrolada, ocupando zonas que antes eran bosques. La minería también ha causado la contaminación de los ríos y la destrucción de los ecosistemas.

Figura 21 La Rinconada (2023)



La minería ilegal es una actividad peligrosa y perjudicial para el medio ambiente. Los mineros trabajan en condiciones precarias y tienen un alto riesgo de sufrir accidentes. Además, la actividad contamina los ríos y el aire con mercurio, un metal pesado que puede causar graves problemas de salud.

La minería ilegal también es un problema social. La actividad atrae a personas de toda la región, lo que ha provocado un aumento de la delincuencia y la violencia. Además, la minería ilegal genera conflictos con las comunidades indígenas que habitan en la región.

La relación del mundo andino con la minería es compleja. Por un lado, la minería es una actividad tradicional en la región, pero, por otro lado, la minería ilegal está causando graves daños al medio ambiente y a las comunidades indígenas.

## 5 EL SEXO

### 5.1 PALLAQUERAS EN LA TIERRA DE MACHOS

La participación de las mujeres pallaqueras en la extracción de minerales en la región andina ha sido un tema de discusión importante para diversos autores latinoamericanos. Aunque estas mujeres han desempeñado un papel importante en la economía de la región, su situación laboral y social sigue siendo precaria. Los autores mencionados anteriormente coinciden en que la lucha por la liberación de los trabajadores mineros, incluyendo a las mujeres pallaqueras, es una lucha colectiva que debe abordarse desde una perspectiva de género y de clase. Por eso, en esta sección se objetiva analizar algunos datos oficiales de ONGs y del gobierno. Por fin, contaremos la historia de vida de algunas de estas mujeres.

En ese sentido, las "pallaqueras" son mujeres que trabajan en la extracción de minerales en las minas de la región andina, una actividad que ha sido tradicionalmente dominada por hombres. Este trabajo ha sido considerado peligroso y agotador, y ha dejado a las mujeres pallaqueras expuestas a una serie de riesgos laborales y de salud, así como a la explotación y pobreza.

La participación de las mujeres en la extracción de minerales no es un fenómeno nuevo, ya que las mujeres han estado involucradas en actividades mineras desde tiempos prehispánicos en la región andina. En la actualidad, sin embargo, la presencia de las mujeres en las minas se ha convertido en un tema de discusión importante debido a la creciente demanda global de minerales y al aumento de la participación de las mujeres en la fuerza laboral.

La participación de las mismas en las actividades mineras ha sido objeto de estudio por parte de diversos autores latinoamericanos. Por ejemplo, en su libro "Mujeres mineras en América Latina: retos y desafíos", la investigadora colombiana María Elena Hurtado describe la situación de las mujeres mineras en varios países de América Latina, incluyendo Perú, Bolivia, Colombia y México. Hurtado señala que las mujeres mineras a menudo enfrentan discriminación, explotación y violencia, y que sus condiciones laborales son peores que las de los hombres que trabajan en la misma industria.

El sociólogo boliviano René Zavaleta Mercado, en su obra "Lo nacional-popular en Bolivia", aborda el tema de las minas y la explotación de los trabajadores mineros en Bolivia, y menciona la participación de las mujeres pallaqueras en la extracción de minerales. Zavaleta Mercado argumenta que la explotación de los trabajadores mineros, tanto hombres como

mujeres, es un producto del sistema capitalista y que la única forma de liberarse de esa explotación es a través de la lucha colectiva de los trabajadores.

Por su parte, la antropóloga peruana Tania Pérez-Bustos, en su estudio "Mujeres mineras en la sierra de Perú: género, minería y poder", analiza la participación de las mujeres pallaqueras en la extracción de minerales en la región andina del Perú. Pérez-Bustos destaca que las mujeres mineras enfrentan una serie de obstáculos, incluyendo la discriminación de género, la falta de acceso a la educación, atención médica, y falta de protección legal.

En la cosmovisión andina la mujer tiene un papel fundamental. Ellas son el hilo que mantiene el equilibrio de la vida en comunidad. Según los estudios de Flores Ochoa (1988), Mayer (1970) Gonzáles de Honguin (1952), en la cultura andina (que es predominantemente Quechua y Aymara) existe una fuerte división de actividades laborales por sexo, en la cual los varones son responsables por actividades pecuarias, representar a la familia ante la comunidad o sembrar la tierra, y otras como propias de la mujer: cocinar, lavar, tejer, atender a los hijos, el comercio.

El cónyuge responsable asume la dirección de la actividad y el otro se convierte en su ayuda natural. El pastoreo y la ganadería se asocian al varón, la agricultura y el comercio a la mujer, pero esto no priva al otro género de realizar actividades en dichos campos. Cuando uno se ha casado (los matrimonios se dan a temprana edad), desde ese momento el hombre enfrenta el mundo en pareja.

Además, es interesante comprender que, en la cosmovisión andina, al finalizar la cosecha de papas es habitual que el propietario de la parcela permita que los campesinos rebusquen en la tierra y se queden con aquellos tubérculos que quedaron ocultos en la chacra.

Esta práctica ancestral denominada pallaqueo, supone para los campesinos un beneficio complementario al pago que reciben por su participación en la recolecta del tubérculo, y es el antecedente directo de otra actividad también altiplánica, realizada por mujeres en zonas de minería.

El vocablo proviene del quechua "pallaq", que significa recoger. Esta labor es realizada por miles de mujeres en las laderas de los cerros conformados por los restos de mineral de los yacimientos artesanales. La presencia de las pallaqueras ha sido de suma importancia para la consolidación de los poblados mineros donde han instalado familias, casas, y una red de infraestructura y comercio.

Las pallaqueras se incorporaron a una actividad donde hay predominantemente "machos". Estas mujeres han transformado esta tesis de vida de los hombres y de la propia

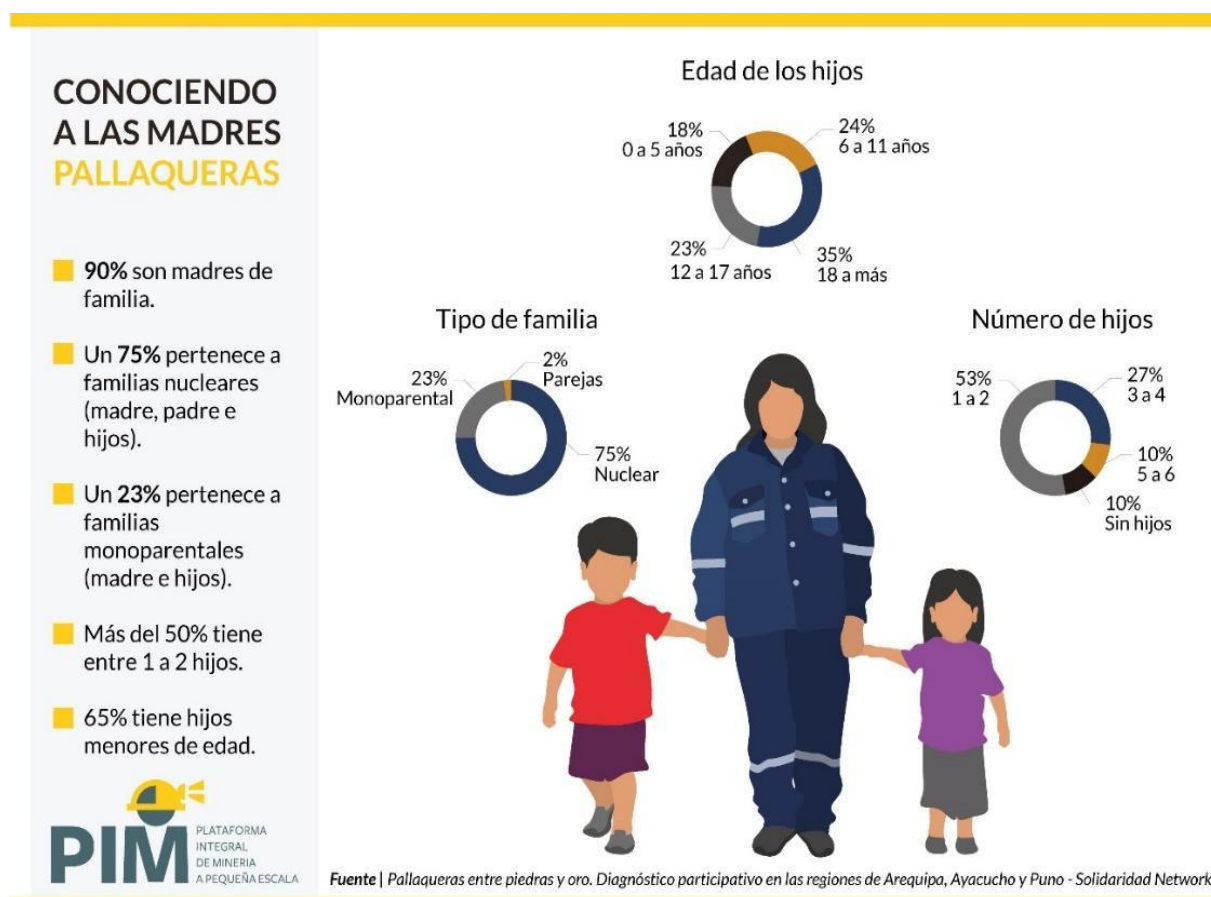


extracción del oro. Entre contradicciones y tensiones en la vida familiar, las pallaqueras se han organizado en sindicatos y creado la infraestructura de una región poblada por hombres

Según el gráfico 1, es posible observar en cifras que en una investigación hecha por la Unión Europea Solidaridad, de 7 560 pallaqueras de las regiones andinas de Arequipa, Ayacucho y Puno, 90% declararon que son madres de familias. Además, 75% señalan pertenecer a una familia nuclear (madre, padre, hijos), y 23% afirma que son madres solteras (madre e hijos).

65% de las mujeres tienen hijos menores de edad. En el mismo informe de la Red Solidaridad (2013) fue posible constatar que la mayoría de las mujeres pallaqueras son bilingües: más de 70.7% habla el idioma quechua, frente al 9.9% que habla el Aymara. Solo el 8.6% declaró conocer y hablar como única lengua el español (castellano).

Figura 22: Conociendo las pallaqueras



Fuente: “Pallaqueras entre piedras y el oro. Diagnóstico en las regiones de Arequipa, Ayacucho y Puno”.  
Solidaridad Network

Por otro lado, el papel de las pallaqueras en la economía regional también ha sido analizado por autores como Henry Pease (2012), quien destaca la relevancia de su trabajo en la generación de ingresos y en la diversificación de la economía local. Sin embargo, Pease

también señala la necesidad de políticas públicas que promuevan su inclusión laboral y protección social. En conclusión, la presencia y participación de las pallaqueras en la minería artesanal y en la economía regional es una realidad que requiere de una atención específica por parte de los sectores público y privado, con el objetivo de garantizar sus derechos laborales, su reconocimiento social e inclusión en otros sectores económicos.

MAPA 4: Zonas de trabajo de las pallaqueras

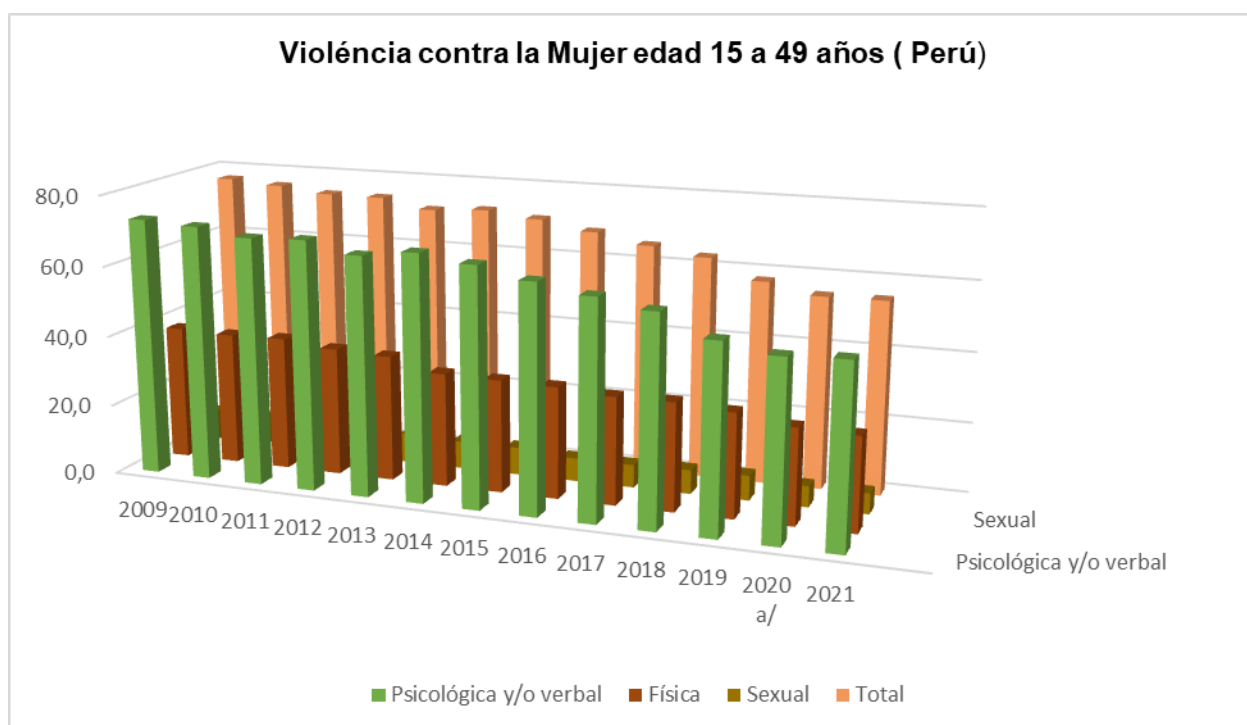


Fuente: Bases de datos Red Solidaridad/ Mapa realizado por Letícia F. Rodrigues/Geógrafo Titulo Livio

Esta base de datos es sumamente importante para comprender la cantidad de pallaqueras que viven y trabajan en zonas de minería. Cerca de 6 000 pallaqueras están organizadas en la región de la Rinconada y 1 000 mujeres están en Cerro Lunar.

El gráfico colocado abajo muestra la evolución de las violencias contra las mujeres de 15 a 49 años de edad, ejercidas por su esposo o compañero en Perú, desde el año 2009 hasta el año 2021. Los datos se expresan en porcentajes. Los datos presentados en la tabla muestran una disminución general en la prevalencia de violencia contra las mujeres en todas las formas entre los años 2009 y 2021. Sin embargo, es importante destacar que los niveles de violencia siguen siendo significativamente altos.

Figura 23



Fuente: Datos analizados por la autora con base en el Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Demográfica y de Salud Familiar.

Conforme los datos analizados, 54.9% de las mujeres peruanas de 15 a 49 años han experimentado violencia familiar ejercida por su esposo o compañero en el año 2021. Se puede observar que las tasas de violencia varían según diferentes características seleccionadas, como grupo de edad, estado conyugal, nivel de educación, quintil de riqueza, autoidentificación étnica, lengua materna, área de residencia, región natural y departamento .

Tabla 6: Evolución de la violencia contra la mujer de 15 a 49 años en Perú, ejercida por el esposo o compañero, (2009-2021).

<b>Característica seleccionada</b>	<b>Total 2021</b>	<b>Formas de violencia</b>	<b>Número de mujeres alguna vez unidas</b>	<b>Ponderado</b>	<b>Sin Ponderar</b>
Grupo de edad			<b>Psicológica y/o verbal</b>	<b>Física</b>	<b>Sexual</b>
15-19	47.5	43.7	16.4	3.0	367
20-24	48.6	44.9	20.2	2.8	1 648
25-29	51.1	47.0	24.9	4.8	3 305
30-34	54.6	50.8	25.7	6.0	3 927
35-39	53.9	49.5	28.8	4.8	3 749
40-44	60.7	57.1	29.5	6.9	3 125
45-49	59.3	54.8	29.7	9.5	2 584

Fuente: Datos analizados por la autora basados en el Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Demográfica y de Salud Familiar.

En ese sentido, la tabla muestra la prevalencia de la violencia familiar contra mujeres en Perú según distintas características como grupo de edad, estado conyugal, nivel de educación, quintil de riqueza, autoidentificación étnica, lengua materna, área de residencia, región natural y departamento. Los datos indican el porcentaje de mujeres que han experimentado alguna forma de violencia (psicológica y/o verbal, física o sexual) ejercida por su esposo o compañero en cada categoría seleccionada.

Esta tabla muestra la prevalencia de violencia familiar contra mujeres en la región de Puno en diferentes categorías, como etnicidad, grado de estudio, edad, tipo de violencia y estado conyugal. Los porcentajes representan el porcentaje de mujeres que han experimentado alguna forma de violencia (psicológica y/o verbal, física o sexual) ejercida por su esposo o compañero en cada categoría seleccionada. Estos datos pueden ser útiles para comprender mejor la situación de violencia contra las mujeres en la región y diseñar estrategias para abordar este problema

Es importante destacar que estos datos son representativos de la situación de violencia familiar contra las mujeres en Perú durante el año 2021 y proporcionan información útil para comprender y abordar esta problemática en el país.

Para analizar la región de Puno, según los datos proporcionados en la tabla, construimos una nueva tabla que muestra la prevalencia de violencia familiar contra mujeres de 15 a 49 años en la región de Puno, desglosada por etnicidad, grado de estudio, edad, tipo de violencia y estado conyugal. Tomaremos los datos correspondientes al año 2021 de la tabla proporcionada anteriormente.

En particular, nos enfocaremos en la situación en la región de Puno, donde se destaca una prevalencia total de violencia familiar del 54.8% entre mujeres casadas o convivientes y del 62.5% para aquellas divorciadas, separadas o viudas. Estos datos, basados en la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar del Instituto Nacional de Estadística e Informática (2021), ofrecen una perspectiva crítica sobre la realidad de la violencia de género en la región:

Tabla:7 Encuesta Prevalencia total de violencia familiar (%) en La región de Puno (2021)

Estado conyugal	Prevalencia total de violencia familiar (%)
Casada o conviviente	54.8
Divorciada/Separada/Viuda	62.5

Fuente: Datos analizados por la autora basados en el Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Demográfica y de Salud Familiar.

Relacionando estos hallazgos con las condiciones laborales de la minería del oro, emerge un patrón preocupante. La prevalencia de violencia familiar puede interpretarse como un reflejo de tensiones y desigualdades presentes en la vida cotidiana de las mujeres en Puno. La minería del oro, conocida por sus condiciones laborales arduas y a menudo precarias, impone una carga significativa en los trabajadores, tanto física como mentalmente.

El lema "mucho esfuerzo, poca ganancia" cobra relevancia al analizar estos datos. Las mujeres en la región de Puno, ya enfrentando condiciones laborales desafiantes, también sufren altos niveles de violencia familiar. Este vínculo sugiere una correlación entre las tensiones generadas por las condiciones laborales en la minería del oro y la exacerbación de la violencia de género.

Es crucial considerar estas conexiones al diseñar estrategias para abordar tanto las condiciones laborales en la minería del oro como la violencia familiar en la región. Enfocarse únicamente en un aspecto podría resultar incompleto; una aproximación holística y colaborativa que aborde las múltiples facetas de estas problemáticas es esencial para promover un cambio significativo en la realidad de las mujeres en la región de Puno.

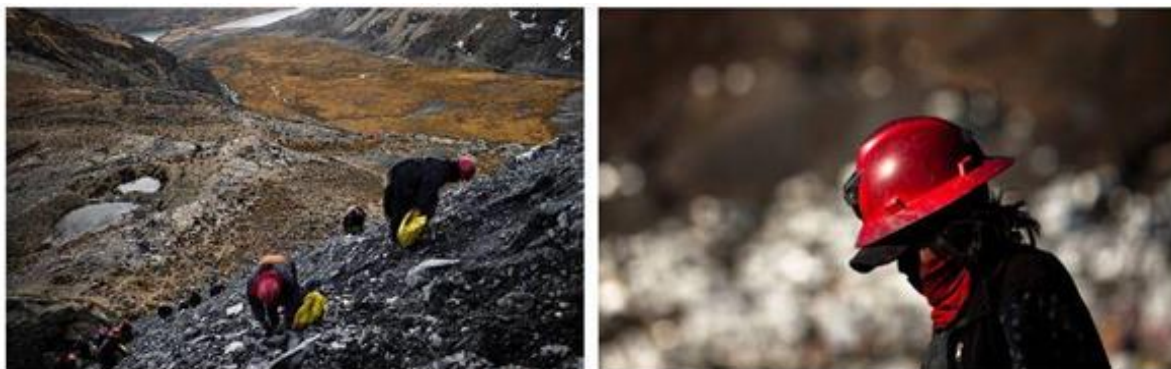
## 5.2 CONDICIONES LABORALES DE LA MINERÍA del ORO: “MUCHO ESFUERZO, POCA GANANCIA”

Las pallaqueras acuden a las laderas s de los cerros donde se depositan los desmontes con los residuos del mineral que se consideran estériles, para rebuscar y seleccionar entre las piedras desechadas aquellas que consideran tienen algo de valor debido a los remanentes de

oro que contienen. Solo en algunos casos el pallaqueo se realiza en el interior da mina como vemos en la imagen a seguir, aunque siempre en las áreas de deshecho.

Las pallaqueras no acceden a la mina con gran contenido de oro y alto valor comercial, sino a la ganga, que es el material que se descarta de los yacimientos y es arrojado como desmonte a las laderas de los cerros, junto a las salidas de *bocaminas (a)* , por su contenido marginal de oro y bajo valor comercial.

Figura 24: Yacimientos en las zonas de bocamina



Fuente:redsolidariedad

Para el labor las mujeres usan dos herramientas: “ la manito”, que es un rastrillo pequeño hecho de fierro corrugad con el que eligen las rocas, y la *comba*, que es una especie de martillo con el mango corto y la cabeza ancha , con el que las golpean has encontrar el mineral en su interior:

Figura 25: La manito y oro de bajo valor comercial.



Fuente: rede solidariedad



El material seleccionado, más pequeño, es acopiado en latas o sacos<sup>27</sup>:

Figura 26: Saco de piedras



Fuente: norteminero

Durante esta fase, las “mamitas pallaqueras” se exponen a una serie de riesgos laborales, entre los que se encuentran la exposición a la intensa radiación solar, caídas o derrumbes de piedras, golpes, fracturas o cortes, la posibilidad de contraer silicosis y afectación ocular. Algunas de estas trabajadoras lo hacen de manera informal, mediante un acuerdo verbal con los mineros, que no asumen ninguna responsabilidad por su seguridad. Esto implica un riesgo elevado para la salud y la seguridad de las trabajadoras.

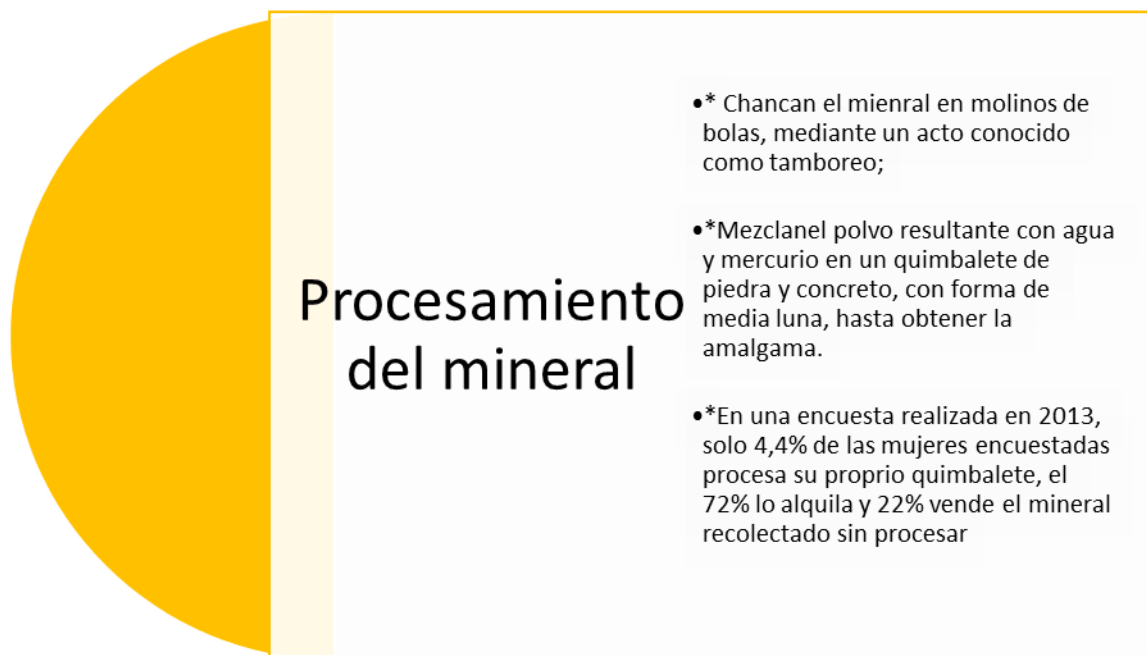
Otras trabajadoras, en cambio, obtienen autorización formal de la empresa minera a través de la asociación a la que pertenecen. En este caso, pueden seleccionar el mineral en la zona del botadero, en horarios específicos y con condiciones mínimas de seguridad. No pueden llevar a sus hijos al trabajo y tienen permiso para vender el oro acopiado, que suele ser comprado por la propia empresa minera.

---

<sup>27</sup> Las pallaqueras trasladan el producto seleccionado hasta el punto en el que será procesado el mineral, una acción que implica, en algunos casos, alquilar animales de carga, autos y/o camionetas, ya que son pocas las empresas formales que colaboran con el transporte de las rocas. Ellas enfrentan muchos peligros durante esta fase como: el volumen, la distancia y la ubicación del centro del procesamiento.



Figura 27: Las pallaqueras, para obtener el oro<sup>28</sup>:



Fuente: Realización propia con base en *Entre Piedras y Oro* es un diagnóstico participativo desarrollado en las regiones de Ayacucho, Arequipa y Puno

Una de estas mujeres trabajadoras es conocida como María. Ella dijo que vive en una pequeña aldea de los Andes peruanos, cerca de La Rinconada. Ella nos relata que *“venía de una familia humilde y tenía que trabajar desde muy joven para ayudar a su familia a sobrevivir.”* A pesar de esto, María *“A pesar de que María nunca había ido a la escuela, se sintió inspirada por las historias que escuchó y decidió que quería darle a su hijo una mejor vida que la suya. María es la representación de la mayoría de mujeres pallaqueras, que en su mayoría son madres de familia, viudas, estudiantes que buscan en la fiebre del oro una manera de sobrevivir y resistir a la pobreza.*

<sup>28</sup> Al aplicar fuego a la amalgama, una parte del mercurio se vaporiza mientras otra se recupera. Algunas de las pallaqueras afirman que usan mercurio para amalgamar.

Figura 28: Una María de muchas Marias con su bebe



Fuente: REUTERS/Nacho Doce

De este modo, Blanca, una pallaquera de mediana edad señala que:

mi sueño es dar una casa para mi madre y una buena escuela para mi hijo. No tuve la oportunidad de estudiar en una universidad pero quiero que mis hijos lo hagan. Pues la educación es una de las maneras de salir de la miseria (Blanca X, WhatsApp 13/1/2021).

El testimonio de Blanca es un reflejo de la realidad de muchas personas en todo el mundo que buscan mejorar su situación a través de la educación y el trabajo duro. Es conmovedor ver cómo ella desea proporcionar una mejor calidad de vida a su familia, brindando una casa para su madre y una buena educación para su hijo.

Por eso, entre las “piedras y el oro” las mujeres crían sus hijos y sostienen sus familias en sus tierras. La organización social y la comunidad son algunas características de estas regiones familiares. Por eso,

esta actividad extractiva comprende formas específicas de explotación y apropiación del mineral que permiten y aseguran una forma de generación de ingresos para las estirpes de estas mujeres, que en muchos casos son jefas de hogar y lideresas de sus organizaciones (Solidaridad, 2017, online).

De alguna manera, las mujeres de los centros poblados mineros de Arequipa, Ayacucho y Puno han transformado el pallaqueo como su propia forma de empleo y mismo que no pueda realizar el mismo tipo de trabajo que los varones en el interior de las minas (socavones), si logran seleccionar los yacimientos de piedras con restos de oro no es rentable para los mineros hombres, por lo que estas los venden en tiendas locales y usan el dinero para alimentar sus hijos y comprar comida, “*ya que los hombres gastan lo que hay en las cantinas y prostibares*<sup>29</sup>”.

Figura 29: Bares, restaurantes y otras tiendas en las calles de La Comunidad Minera de la Rinconada



Fuente: R.C

Julieta, una de nuestras correspondientes, piensa que estas mujeres tienen bastantes asociaciones, no solo en La Rinconada sino en toda la región de Puno y en todo el país, porque hay mujeres que vienen de Arequipa y de otros lugares.

La vida en La Rinconada no es fácil. La zona no cuenta con servicios básicos como agua potable y servicios higiénicos, también hace mucho frío debido a la altitud. La gente vive en carpas hechas de calaminas y tiene que acostumbrarse a las condiciones extremas. Además, las mujeres que vienen de otros lugares a trabajar en la mina sufren para adaptarse.

Hay varias asociaciones de mujeres que trabajan en la mina, cada una con su propia forma de trabajar. Algunas se dedican al pallaqueo, otras al quimbalete, otras tienen un

<sup>29</sup> En la sesión siguiente vamos a discutir mejor sobre la vida de las mujeres en los *prostibares* de La Rinconada y la interrelación con la minería.

negocio de molienda y otras actividades. Cada una tiene su propia forma de trabajar y su propia asociación.

La vida de estas mujeres es dura. Muchas tienen que abandonar a sus hijos en sus lugares de origen para poder trabajar en la mina y darles un futuro mejor. Desafortunadamente, esto también afecta a los hijos, que quedan abandonados en sus pueblos y muchas veces se ven obligados a dejar la escuela para trabajar y ayudar a sus familias. La vida en la mina es difícil y estas mujeres merecen todo el apoyo y la ayuda que podamos darles.

### 5.3 “LAS NIÑAS” DE LOS NIGHTCLUBS: LAS (IN) OLVIDABLES

Desde que el agua es libre  
Libre entre manantiales y vive....  
Yo no comprendo como en tus ojos niña solo veo desierto....

“¿Por qué vine a vivir de esta manera?”, se preguntaba María renegando de su realidad. Relató la adolescente quechua de 16 años en el crudo testimonio sobre cómo ingresó a un nightclub minero en las frías calles de La Rinconada en 2018, lugar donde llegó a ser una víctima más del silencioso cáncer social que crece alrededor del oro andino, que es la trata de personas.

Según un estudio del Informe Global de 2014 UNODOC<sup>30</sup>, más del 70% de las víctimas de tráfico humano a nivel mundial son mujeres. Se observa que cerca de la mitad de las víctimas son mujeres adultas, mientras que el 23% corresponde a menores de edad, este último grupo está en aumento. Por otro lado, los hombres representan el 21% de las víctimas documentadas, mientras que los niños constituyen el 7%.

Si bien la explotación sexual afecta principalmente a mujeres, los hombres son el grupo más numeroso en casos de trabajo forzado. Además de la explotación sexual, se ha identificado que miles de víctimas son sometidas a condiciones de esclavitud en sectores como el trabajo doméstico, la minería o la pesca, e incluso se ven involucradas en prácticas de mendicidad infantil y tráfico de órganos humanos.

El tráfico humano implica el traslado y retención de personas mediante el uso de la fuerza o la coerción con el propósito de explotarlas en actividades sexuales, trabajo forzado y otras formas de explotación. Dentro de los menores de edad, también se observan diferencias según el género. Las niñas representan el 72% de las víctimas de explotación sexual y el 21%

---

<sup>30</sup>UNODOC: <https://www.unodc.org/colombia/es/reporte-global-sobre-trata-de-personas-2020.html>

están sometidas a trabajo forzado. En contraste, el 50% de los niños sufre de esclavitud y el 27% es explotado sexualmente.

Se destaca que la mayoría de los casos se detectan en los países de origen de las víctimas, pero también existen países ricos que se convierten en destinos frecuentes debido a la manipulación de organizaciones criminales que ofrecen falsas oportunidades de trabajo. Estas organizaciones se aprovechan de la situación de vulnerabilidad de las víctimas, que se agrava en zonas de conflicto debido al colapso del Estado, el desplazamiento de la población, la fragmentación familiar y la falta de acceso a bienes básicos.

El tema de la trata de niñas y mujeres para trabajos forzados en las zonas mineras de Bolivia y Perú es un problema grave y complejo. A menudo, estas mujeres y niñas son atraídas por la promesa de trabajo bien remunerado en las minas, solo para descubrir que han sido víctimas de trata, siendo obligadas a trabajar en condiciones peligrosas y explotadoras.

El sexo, el oro y el poder a menudo están relacionados con esta problemática de la trata de personas en la fiebre del oro, ya que los traficantes y explotadores sexuales pueden tener vínculos con la industria minera y explotar a las mujeres y niñas que trabajan allí. Además, la pobreza y la falta de oportunidades en las zonas rurales de Bolivia y Perú hacen que muchas mujeres y niñas sean especialmente vulnerables a la trata.

Para abordar esta problemática, es necesario abordar las causas subyacentes, como la pobreza y la falta de oportunidades. Además, se necesita una mayor educación y conciencia sobre los peligros de la trata y el trabajo forzado, así como una mejor aplicación de la ley y la cooperación internacional para combatir esta problemática a nivel global. También se necesitan esfuerzos para mejorar las condiciones laborales y la protección de los derechos de las trabajadoras mineras en Bolivia y Perú.

En la perspectiva del investigador Juan García, de la Universidad de Murcia, las investigaciones en torno de las mujeres latinoamericanas son uno de los temas más importantes de la reciente historiografía. Pues, para el autor, no se produjo sino hasta la mitad del siglo XX en Occidente, precisamente cuando estas conquistaron el derecho al voto. El campo de estudio fue una conquista del feminismo histórico y sus movimientos de lucha por reconocimiento político.

Asimismo, para hacer a las mujeres visibles en el terreno social se desarrolló la evolución del paradigma científico. Siendo así, “estos cambios recorren a variadas formas de análisis metodológicas de modo a desconstrucción de imaginarios (Contreras , 2005, p. 244)”. De ahí, se derivaron los estudios sobre la imagen de las mujeres que habían sido dominantes en cada sociedad y sobre cómo se había construido e impuesto esta imagen. Las distintas

obras filosóficas, médicas, literarias y sociológicas retratan la figura femenina sobre el hogar y la maternidad.

La figura de india o mestiza y su familia son imaginarios contruidos por los avatares de las guerras de independencia en la historiografía del siglo XIX y prosiguen hasta el siglo XXI. Con relación al estudio de las mujeres en la historiografía peruana, Francisco Aste acredita que es “aún limitado y de hecho, el caso andino no es una excepción y son pocos los trabajos científicos que tratan de las mujeres en ejercicio del poder andino” (Aste, 2013, p. 23).

Las categorías de comunidad indígena y mujeres indígenas deben ser referenciadas en tanto la complejidad y particularidades del contexto. No existe una concepción única ni se mantienen estáticas como las descripciones etnográficas precolombinas, pero sus modos de vida tampoco se encuentran integrados.

Por eso, para Adriana Paola Palacios Luna (2017), a los investigadores científicos les interesa observar los

alcances y limitaciones en las acciones de las mujeres indígenas para transformar prácticas dominantes, impuestas, interiorizadas y arraigadas como “usos y costumbres,” que desde la construcción simbólica y material, se despliegan como técnicas para la producción y reproducción de la violencia<sup>31</sup> (Luna, 2017, n.p).

Este análisis parte de la instrumentación teórica de “interseccionalidad”, de la cientista social Carla Akotirene (2018), donde esta categoría teórica refleja una nueva manera analítica de clúster de opresión, clase, etnia, género y sexualidad. Por lo tanto, la interseccionalidad es una forma de entender y analizar cómo diferentes formas de opresión, clase, etnia, género y sexualidad pueden superponerse e interactuar entre sí. Es una herramienta valiosa para entender las complejidades de la opresión y la discriminación.<sup>32</sup>

La violencia de género es una forma de extracción de beneficios económicos, políticos y sociales que favorece el sistema de injusticias. Se legitima y se construye socialmente como

---

<sup>31</sup> Género como una construcción cultural modelada socialmente, que atribuye significados sociales, culturales y psicológicos a las identidades sexuales y biológicas. Una creación simbólica de un orden cultural específico, que atribuye significados no solo diferentes a lo femenino y a lo masculino, sino que ordenan, excluyen, delimitan y jerarquizan lo referente a lo masculino y lo femenino, estableciendo relaciones de poder entre los géneros (Serret, 2001).

<sup>32</sup> La cientista social Carla Akotirene ha profundizado en el concepto de “interseccionalidad” en su trabajo. Esta teoría refleja una nueva forma analítica de agrupar la opresión, la clase, la etnia, el género y la sexualidad. La interseccionalidad es un concepto que se originó en el feminismo negro, y fue acuñado por la intelectual afroestadounidense Kimberlé Crenshaw. Este concepto se ha popularizado en el ámbito académico después de la Conferencia Mundial contra el Racismo, Discriminación Racial, Xenofobia y Formas Conexas de Intolerancia, que tuvo lugar en Durban, Sudáfrica, en 2001. La interseccionalidad busca proporcionar una herramienta teórico-metodológica para entender la inseparabilidad estructural del racismo, el capitalismo y el cisheteropatriarcado.

aceptable, normal y necesaria. En el caso de la violencia contra las mujeres, la desigualdad en los campos sociales se basa en la diferenciación socialmente construida: mandatos de género. Diferenciación que estratégicamente ha sido impuesta y naturalizada en el continuum de la violencia. La consecuencia más inmediata es la subordinación de las mujeres (Luna, 2017, n.p).

De esta manera, la violencia de género indígena en los Andes peruanos no es una forma aleatoria o aislada, siendo también naturalizada por la víctima como normal o común. La identificación de los mecanismos de neutralización y aceptación esta imbrincada en la vivencia psicosocial de la región en que estas viven. Por eso, las trabajadoras en regiones mineras tienen la subsistencia y pobreza como denominadores comunes. Por un lado, esta ha sido la resolución para financiar los estudios de sus hijos, a costa de su propia salud física y emocional; por otro, la falta de oportunidades de trabajo en el campo ha ocasionado que millares de mujeres acompañen a sus maridos hasta La Rinconada. Muchas de ellas intentan evitar que sus compañeros gasten el dinero con alcohol y mujeres jóvenes de las cantinas.

De este modo, La Rinconada se convirtió en uno de los principales polos de trata de mujeres en Sudamérica. Según el informe de 2012 de la policía peruana de 2012, fueron “4 500 las mujeres explotadas sexualmente en la ciudad, la mayoría [...] procedentes de Bolivia, Colombia o del mismo Perú” (Vaquerizo, 2019, p. 20).

Asimismo, el autor Enrique Vaqueriz (2023), realza que la situación en la región no ha cambiado, pues hay una vieja tradición colonial minera que dicta que el alcohol y sexo con mujeres más jóvenes antes de la jornada laboral hace brotar con más facilidad el oro de las montañas. De esta forma, “gran parte de las ganancias arrancadas en un día de trabajo en las minas se evaporan en la noche entre los interiores tumultuosos de las cantinas”<sup>33</sup>. No hay cifras confiables, pues las víctimas tienen temor a denunciar.

Para el pesquisador Manuel Dammert Guardia (2020), “el primer nivel de complejidad se caracteriza por la ausencia de desplazamiento entre la captación y la explotación” (p. 68). Él señala que las víctimas, por lo general, son menores de edad captadas mediante el convencimiento de los padres o el secuestro, y retenidas por medio de amenazas en contra de sí mismas o de su entorno más inmediato (familia, amigos, entre otros). Además, la captación y la explotación de las niñas no suelen requerir la intervención de muchos actores como sucede en Europa y Asia, por ejemplo.

---

<sup>33</sup> Testimonio anónimo de una estudiante pallaquera.

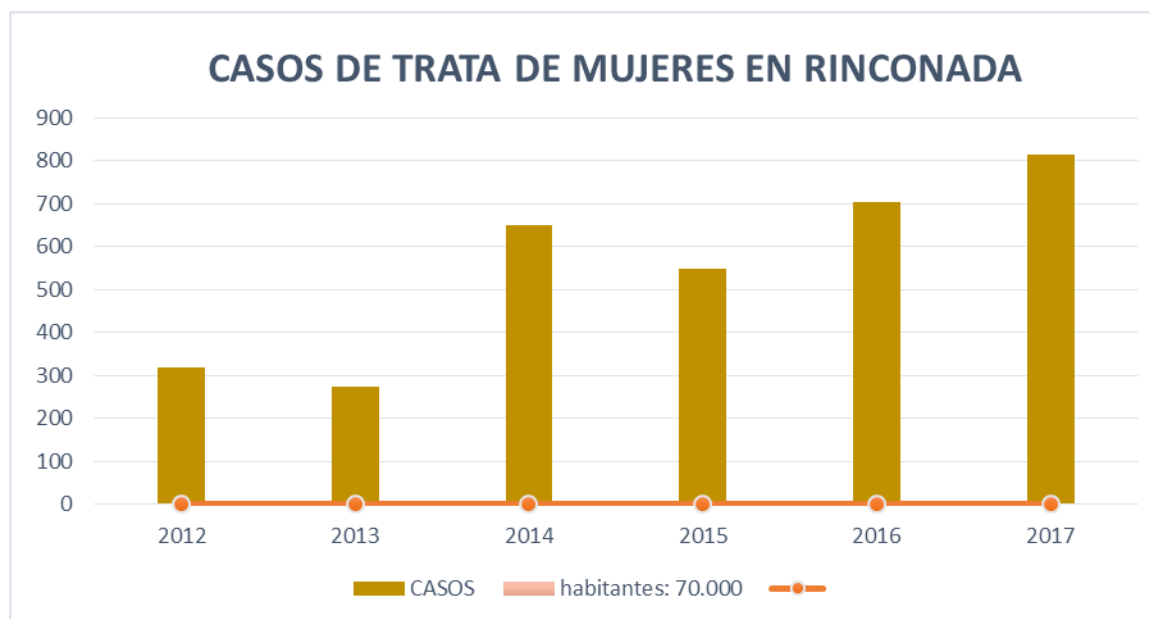
En la misma línea que el profesor Guardia, Alicia Moncada (2017) cree que el sexo y el oro son algunos de los múltiples pasivos entre la minería (legal o ilegal) y el poder patriarcal, sobre todo en los pueblos indígenas. De esta forma, las múltiples formas de violencia sexual establecen relaciones de poder que han de alguna manera desarticulado “la vida comunitaria de los pueblos indígenas transfronterizos e incendió la creación de una economía de la expoliación, en la que las mujeres, adolescentes y niñas indígenas son - junto con la naturaleza- sujetos depredables” (p. 43).

Aunque los gobernadores tengan conciencia de lo que sucede en estas regiones lejanas, otros factores que acentúan la vulnerabilidad de las mujeres en estos contextos son la ausencia de identificación y el miedo. Para la policía de la región es difícil la identificación de las víctimas, pues estas carecen de documentaciones.

Con una generalidad abismal la mayoría de los y las jóvenes indígenas no cuentan con identificación de nacimiento, pues dichos servicios no llegan con frecuencia a las comunidades indígenas, obligándoles a trasladarse hacia las capitales (Moncada, 2017, p. 51).

Según los datos primarios de la prensa local y de la Policía Nacional del Perú, se puede estimar que aproximadamente 2 606 mujeres son forzadas a trabajar en más de las 400 discotecas locales, siendo que 1 996 mujeres y niñas son de origen boliviana. Para hacer los debidos cálculos, la frecuencia de casos fue de dos casos mensuales.

Figura 30



Fuentes: Policía Nacional de Perú; proyectos INEI; Seguridad Ciudadana y Capital Humano y social/  
Elaboración propia.



Sub fuerte control internacional, Perú sufrió severas presiones por Organizaciones Internacionales Gubernamentales (OIG), Organizaciones no Gubernamentales (ONGS) y grupos indigenistas para la creación de un protocolo contra la trata de mujeres y niñas para zonas mineras.

El Protocolo contra la Trata de Personas del año 2000, extraído del Código del Derecho Internacional Penal, contiene las siguientes definiciones:

Para los fines del presente Protocolo: a) Por “trata de personas” se entenderá la captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de personas, recurriendo a la amenaza o al uso de la fuerza u otras formas de coacción, al rapto, al fraude, al engaño, al abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad o a la concesión o recepción de pagos o beneficios para obtener el consentimiento de una persona que tenga autoridad sobre otra, con fines de explotación. Esa explotación incluirá, como mínimo, la explotación de la prostitución ajena u otras formas de explotación sexual, los trabajos o servicios forzados, la esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, la servidumbre o la extracción de órganos; b) El consentimiento dado por la víctima de la trata de personas a toda forma de explotación intencional descrita en el apartado a) del presente artículo no se tendrá en cuenta cuando se haya recurrido a cualquiera de los medios enunciados en dicho apartado; c) La captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de un niño con fines de explotación se considerará “trata de personas” incluso cuando no se recurra a ninguno de los medios enunciados en el apartado a) del presente artículo; d) Por “niño” se entenderá toda persona menor de 18 años (Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional, 2000, p. 98).

De acuerdo con el protocolo, la trata de personas incluye el uso de la fuerza, amenaza o el uso de la coerción, como el rapto o engaño de las víctimas, para objeto de explotación laboral o no. Actualmente, la servidumbre sexual, la prostitución, tráfico de órganos y matrimonio forzado están entre los delitos más comunes ahí cometidos. Siendo así, la trata de personas demuestra la vulnerabilidad social en que las víctimas se encuentran. La explotación sexual de las damas y señoritas en la región de La Rinconada aún no demuestran datos efectivos en las cifras oficiales del gobierno peruano, por eso se requiere contar con informaciones de primera fuente como: prensa, datos policiales y ONGs. La Figura N°1, mostrada abajo, muestra algunas rutas comunes usadas por los traficantes de Bolivia hasta el departamento de Puno, entre los años 2012 y 2018.

Con relación a esta perspectiva, Manuel Dammert Guardia (2020) señala que hay vacíos en la frontera entre Perú y Bolivia, la cual es considerada una de las más heterogéneas

del subsistema peruano. Según sus investigaciones, de los 44 “distritos fronterizos que involucra, apenas dos (Puno en la región Puno y Tambopata en la región Madre de Dios) concentran el 29% de la población total y el 55.1% de la población urbana (p. 26)”. En este contexto, enfatiza que la trata de personas forma parte de la dinámica local fronteriza.

El mapa presentado ilustra las diversas rutas internas utilizadas en el preocupante fenómeno de la trata de personas en el territorio peruano. Esta trágica realidad revela la vulnerabilidad de las víctimas que, provenientes de distintas partes del país, son sometidas a un oscuro entramado de explotación:

Figura 31: Ruta interna de la trata de personas



**Las víctimas suelen llegar a las regiones maneras por distintas rutas :**

#### **RUTA 1: Desde Lima**

Loreto: Región selvática que, a pesar de su belleza natural, se ve afectada por la presencia de traficantes que buscan explotar a personas vulnerables.

San Martín: Otra región en la mira, donde las víctimas pueden ser dirigidas a diferentes formas de explotación.

### **RUTA 2: Desde Huánuco hasta Madre de Dios**

Huánuco - Tingo María: Esta ruta abarca una región que sirve como punto de conexión hacia áreas más distantes y propensas a la explotación.

Pucallpa: Ubicada en Ucayali, esta ciudad es un nexo clave en la cadena de tráfico humano.

Ucayali: Con su ubicación estratégica, esta región se convierte en un punto de tránsito importante.

Puerto Maldonado: En Madre de Dios, esta ciudad se encuentra en una región donde la explotación laboral y sexual es una amenaza constante.

### **RUTA 3: Desde Cusco hasta Madre de Dios**

Cusco: Con su rica herencia cultural, Cusco se convierte tristemente en una ruta para la trata de personas hacia la región de Madre de Dios.

### **RUTA 4 y RUTA 5: Desde Bolivia hasta Puno, Cusco, Madre de Dios**

Puno: En la frontera con Bolivia, Puno se encuentra en una posición vulnerable y puede ser utilizada como punto de entrada.

Cusco: Como mencionado anteriormente, Cusco también se conecta con las rutas provenientes de Bolivia.

Madre de Dios: Finalizando estas rutas, esta región sufre el impacto final de la trata de personas.

Fuente: realización Propria con análisis de la basis de datos CHS Alternativo

Este mapa visualiza una red compleja y preocupante, donde las víctimas son transportadas por distintas rutas internas. La lucha contra la trata de personas requiere una cooperación integral entre autoridades, organizaciones y la sociedad civil en estas áreas vulnerables. Es necesario abordar las causas fundamentales de la trata y fortalecer la vigilancia en estos puntos críticos para proteger a quienes están en riesgo y garantizar la seguridad y bienestar de la población.

En enero del 2016, el Ministerio del Interior lideró la Comisión Multisectorial contra la Trata de Personas y el Tráfico Ilícito de Migrantes (CMNP TP-TIM), a través de la dirección general de seguridad democrática en la promulgación y la implementación del nuevo Plan Nacional contra la lucha de este delito 2017-2021 (Plan Nacional, 2017-2021).

Sin embargo, se observa que la desigualdad social en regiones mineras tiene como característica una compleja red de modo de subsistencia. De este modo, Matthew Himley (2011, p. 35) señala que el estudio de género en esta región es sumariamente importante pues demuestra la “configuración de la manera como los pobladores han experimentado los impactos y las oportunidades de la extracción minera”. Además, estos estudios, por un lado,

han sacado a la luz las varias dimensiones de desplazamiento sufridas por los residentes de las comunidades rurales a consecuencia de la expansión de la frontera minera, dando así evidencia de que gran parte de los costos de la extracción se concentran en la escala local” (Himley, 2011, p. 35).

Por otro lado, el autor nos describe que estas investigaciones han señalado “el crecimiento de una nueva economía minera que puede presentar oportunidades para los que residen en las zonas afectadas (incluso a través del empleo)” (ídem,2011, p. 36).

Por fin los datos presentados aquí nos demuestran que más allá de una forma de economía, la minería en la región andina tiene sus características propias de fragmentación social y otras formas de desplazamientos de vidas que están relacionadas de alguna manera al neoextractivismo, habiendo una distinción entre la expectativa y la realidad de la fiebre del oro.

Figura 32: Los nightclubs de La Rinconada



Fuente: norteminero,youtube channel (2023).

Con el pelo negro en la cara, ojos mareados, la niña de 16 años suplicaba al policial que la sacara de ahí. Hay vida después de aquí, ella se preguntaba ¿Y mi familia y la escuela?... Por donde miro solo hay nieve y alcohol (Rodrigues, 2023)<sup>34</sup>.

Esta es la historia de Andrea (foto anterior), María y otras centenas de jóvenes y niñas que son secuestradas y están en la lista de víctimas la trata de personas en la comunidad

<sup>34</sup> Las historias describen testimonios de mujeres que compartieron sus experiencias en programas de radio y televisión ( Radio-vh Muñani-fm 2021 ).

minera de La Rinconada. Las desaparecidas están por todas partes y están en las manos de mafias, en las cantinas llamadas “prostibares”. En esta sesión presento, con algunas modificaciones de nombres y lugares, la historia de algunas de ellas.

Las historias son testimonios de mujeres que han compartido sus experiencias en programas de radio y televisión específicos, nombrando Radio-vh y Muñani-fm en el año 2021. Esto indica que estas mujeres han dado a conocer sus vivencias a través de medios de comunicación, brindando una plataforma para que sus historias sean escuchadas por el público:

### **Andrea la Boliviana**

Había una joven llamada Andrea que vivía en una pequeña ciudad boliviana, una famosa zona minera de Sudamérica. Su familia era muy pobre y su padre había muerto cuando ella era muy joven, lo que dejó a su madre y hermanos con pocas opciones de supervivencia.

Un día, mientras Andrea buscaba trabajo en la ciudad, fue abordada por un hombre que se presentó como un empresario de la industria de la moda. Le ofreció un trabajo como modelo y le prometió un salario muy alto y grandes oportunidades de carrera. Desafortunadamente, Andrea no sabía que se trataba de una trampa.

El hombre la llevó a La Rinconada, donde la obligó a trabajar en un prostíbulo contra su voluntad. Andrea fue víctima de trata de personas, una forma de explotación en la que las personas son obligadas a trabajar en contra de su voluntad, a menudo con fines de explotación sexual. Andrea fue sometida a abusos sexuales y físicos diariamente, y se le prohibió salir del prostíbulo. Estaba atrapada y sin recursos para escapar de esa situación.

Después de varios meses de estar en cautiverio, Andrea logró escapar del prostíbulo con la ayuda de la policía. Juntos, buscaron ayuda de organizaciones de derechos humanos. A pesar de las dificultades, Andrea decidió seguir adelante y trabajar para evitar que otras personas fueran víctimas de trata de personas y explotación sexual.

Comenzó a trabajar con organizaciones locales para concientizar a las personas sobre la trata de personas y las formas de prevenirla. Además, luchó por la implementación de medidas legales más efectivas para prevenir la trata de personas y proteger a las víctimas. A través de su trabajo y dedicación, Andrea logró salvar a muchas personas de la trata de personas y darles una segunda oportunidad en la vida. A pesar de las dificultades, nunca se rindió y siguió luchando por la justicia y la igualdad para todas las personas.

En 2021, en pleno Covid-19, en una de las noches más oscuras y frías la policía de Puno recibió un aviso sobre una posible actividad ilegal en un prostíbulo, en el que se sospechaba que había mujeres víctimas de trata de personas. Un equipo de oficiales fue enviado a investigar el asunto y, tras una operación encubierta, descubrieron que efectivamente se trataba de un negocio ilegal que explotaba a mujeres.

La policía se aseguró de que todas las víctimas fueran sacadas del prostíbulo y llevadas a un lugar seguro. Se inició una investigación para rastrear a los responsables del negocio, y se tomaron medidas para asegurarse de que no pudieran continuar con sus actividades ilegales.

Figura 33: Una persona más desaparecida en Bolivia



Fuente: Archivo de investigación

Ella fue llevada a un centro de ayuda para víctimas de trata de personas, donde recibió atención médica y emocional. A pesar de haber pasado por una experiencia traumática, ella se sintió aliviada al saber que estaba a salvo.

Los oficiales continuaron trabajando duro para asegurarse de que todas las víctimas recibieran la ayuda que necesitaban. Además, ayudaron en la investigación para localizar y detener a los responsables de la trata de personas.

Finalmente, gracias a la intervención de la policía, María y otras víctimas de trata de personas fueron rescatadas de una vida de abuso y explotación. La policía no solo logró sacarlas del peligro, sino que también desmanteló una red de trata de personas que estaba operando ilegalmente. La valentía y el esfuerzo de los oficiales hicieron posible el rescate y salvación de Andrea, así como de muchas otras víctimas de la trata de personas.

Es importante señalar que la situación de las mujeres que trabajan en los prostíbulos es muy difícil. Muchas de ellas son víctimas de explotación sexual y no tienen otra opción para ganarse la vida. En algunos casos, son engañadas con promesas de trabajo en otros sectores y luego son obligadas a prostituirse.

En cuanto a su salud, estas mujeres también enfrentan muchos problemas. La falta de higiene en los lugares donde trabajan y la exposición a enfermedades de transmisión sexual son factores de riesgo para su salud. Además, los servicios de salud pueden ser costosos y difíciles de obtener.

Es importante tener en cuenta que la explotación sexual y la trata de personas son delitos y es responsabilidad de las autoridades tomar medidas para proteger a las mujeres que trabajan en estos lugares y prevenir estas prácticas. También es fundamental brindar alternativas laborales y apoyo a estas mujeres para que puedan salir de estas situaciones y tener una vida digna.

### **ANA: explotada en un night club**

En una pequeña ciudad minera, Ana trabajaba en una tienda de abarrotes para ayudar a su familia a llegar a fin de mes. A pesar de que el trabajo era duro y apenas ganaba lo suficiente para vivir, Ana estaba agradecida por tener un trabajo estable.

Un día, un hombre se acercó a Ana en la tienda y comenzó a coquetear con ella. Al principio, Ana no pensó nada malo, pero luego el hombre comenzó a ofrecerle un trabajo en una mina cercana. Ana no estaba segura de si debería aceptar, pero el hombre le aseguró que ganaría mucho más dinero y que su trabajo no sería tan difícil.

Después de pensarlo un poco, Ana decidió aceptar la oferta. Sin embargo, en cuanto llegó a la mina, se dio cuenta de que se había equivocado terriblemente. No era un trabajo normal de minero, sino que se le obligaba a trabajar largas horas bajo condiciones peligrosas y extremadamente precarias. Además, había sido engañada por el hombre, quien la había llevado allí con el propósito de explotarla sexualmente.

Ana se encontraba atrapada en un ciclo de abuso y explotación, y no sabía cómo salir. Fue entonces cuando un grupo de policías llegó a la mina como parte de una operación encubierta contra la trata de personas.

Los policías rescataron a Ana y a otras mujeres que estaban siendo explotadas en la mina. Ana estaba aterrorizada y traumatizada, pero también se sintió aliviada al saber que estaba a salvo y que los oficiales estaban allí para ayudarla.



Después del rescate, Ana recibió atención médica y emocional en un centro de ayuda para víctimas de trata de personas. A pesar de que había pasado por una experiencia horrible, Ana comenzó a recuperarse gracias al apoyo y al cuidado que recibió en el centro.

Los oficiales continuaron trabajando duro para rastrear a los responsables del negocio de la trata de personas y asegurarse de que fueran llevados ante la justicia.

Figura 34: Las innumerables desaparecidas



Fuente: archivo de investigación

Andrea estaba atrapada y no sabía qué hacer. El dueño del prostíbulo le quitó su pasaporte y le dijo que no podría irse hasta que pagara su deuda. Durante meses, Andrea trabajó como prostituta en condiciones inhumanas. Fue víctima de abuso físico y sexual por parte de los clientes y de sus "dueños". Además, estaba expuesta a enfermedades y otros peligros debido a las condiciones insalubres del prostíbulo. Andrea perdió toda esperanza de escapar de esa situación y se resignó a vivir una vida de explotación y abuso. Sin embargo, un día la situación cambió. La policía local recibió información sobre la existencia de un prostíbulo en La Rinconada donde se explotaba a mujeres. Después de una investigación, la policía llevó a cabo una operación para rescatar a las mujeres que estaban siendo explotadas. Durante la operación, Andrea fue una de las mujeres rescatadas.

Después de su rescate, Andrea recibió apoyo y asistencia de organizaciones locales que trabajan con víctimas de trata de personas. Recibió asesoramiento legal y psicológico para ayudarla a superar su trauma y recuperar su vida. A pesar de las dificultades, Andrea ha logrado construir una vida nueva para ella. Ahora trabaja como asistente en una ONG que



ayuda a mujeres en situaciones similares a la que ella vivió. Andrea es un ejemplo de fuerza y resiliencia, y un testimonio del poder de la ayuda y la solidaridad en la lucha contra la trata de personas. María vivía en una pequeña ciudad cercana a una gran zona de explotación minera en Sudamérica. Su familia era muy pobre y su padre había trabajado durante años en la mina, pero había muerto en un trágico accidente laboral cuando ella era apenas una niña.

Después de la muerte de su padre, la familia de María se quedó en una situación muy precaria, sin recursos ni apoyo. Como no había muchas opciones de trabajo en su ciudad, María decidió aventurarse en la zona minera para intentar ganar algo de dinero.

Cuando llegó allí, se dio cuenta de que la vida en la mina era muy dura y peligrosa. Muchas personas trabajaban largas horas en condiciones precarias y sin ninguna garantía de seguridad. A pesar de las dificultades, María comenzó a trabajar en una mina subterránea, junto a otros trabajadores que provenían de distintas partes del país.

Pero la vida en la mina no era lo que esperaba. María trabajaba largas horas sin descanso y en una situación extremadamente peligrosa. Además, había mucha explotación por parte de los jefes, que trataban a los trabajadores de manera abusiva y les pagaban muy poco por su trabajo.

Un día, María sufrió un accidente grave mientras trabajaba en la mina. Fue llevada a un hospital cercano, donde descubrieron que había sufrido daños graves en sus pulmones debido a la inhalación de polvo y gases tóxicos. Los médicos le dijeron que no podrían hacer mucho para ayudarla, y que su esperanza de vida era muy baja.

María se sintió desesperada y triste. No podía creer que había arriesgado su vida trabajando en la mina, solo para terminar enferma y con pocas opciones de cura. Además, no tenía recursos para pagar por el tratamiento médico que necesitaba.

Apesar de todo, María no se rindió. Comenzó a organizarse junto a otros trabajadores de la mina para exigir mejores condiciones laborales y de seguridad en el trabajo. También buscó ayuda de organizaciones de derechos humanos y trabajadores, que se unieron a su lucha por la justicia.

Finalmente, después de varios meses de protestas y negociaciones, los jefes de la mina aceptaron las demandas de los trabajadores y se comprometieron a mejorar las condiciones laborales y de seguridad en la mina. María fue atendida con el tratamiento médico que necesitaba y aunque su salud nunca volvió a ser la misma, siguió luchando por los derechos de los trabajadores y la justicia social.

Es importante tener en cuenta que la explotación sexual y la trata de personas son delitos y es responsabilidad de las autoridades tomar medidas para proteger a las mujeres que trabajan en estos lugares y prevenir estas prácticas. También es fundamental brindar alternativas laborales y apoyo a estas mujeres para que puedan salir de estas situaciones y tener una vida digna.

Estas historias me llamaron la atención cuando hablaba por teléfono con Violeta:

LETICIA: \_hermanita, Cuéntame de las mujeres que trabajan en los prostíbulos, ¿Qué onda con estas chicas?"

VIOLETA: \_A ya las mujeres que trabajan en el prostíbulo bueno en los nightclubs, las cantinas que se le llama ya hay bastante y hay más en el Perú sino también donde Brasil y de Bolivia de Colombia de Ecuador es algo internacional que se va dando ahí .

La situación de las mujeres que trabajan en bares y clubes nocturnos en zonas mineras es un tema complejo y multifacético que involucra cuestiones de género, trabajo, violencia y explotación sexual de mujeres y niñas. Algunas autoras como se han dedicado a estudiar este fenómeno y ofrecer perspectivas críticas y contextualizadas sobre él.

Ana Paula da Silva es una de esas autoras, y en uno de sus trabajos destaca la importancia de considerar la perspectiva de las propias trabajadoras sexuales en el análisis del trabajo sexual. Según ella, "el trabajo sexual es una práctica que se ha convertido en un objeto importante de investigación para las ciencias sociales" (Silva , 2008, p. 14). La autora argumenta que las trabajadoras sexuales a menudo son estigmatizadas y marginadas, lo que dificulta su inclusión en políticas públicas y la garantía de sus derechos.

Maria Filomena Gregori también ha estudiado el trabajo sexual y la importancia de considerar las complejas relaciones de poder involucradas en este fenómeno. En uno de sus trabajos, afirma que "la práctica del trabajo sexual desafía fronteras, géneros, límites de edad y de poder" (Gregori, 2002, p. 22). La autora destaca la importancia de políticas públicas que busquen garantizar derechos y protección a las trabajadoras sexuales, y advierte sobre el riesgo de reproducir estigmas y prejuicios al abordar este tema.

Sheila de Carvalho, por su parte, ha estudiado la explotación sexual comercial de niños y adolescentes en Minas Gerais. En uno de sus trabajos, destaca que "el turismo sexual se ha señalado como uno de los factores que contribuyen a la explotación sexual comercial de niños y adolescentes en Minas Gerais" (Carvalho, 2010, p. 21). La autora destaca la importancia de considerar las dimensiones económicas, sociales y culturales involucradas en

este fenómeno, así como de desarrollar estrategias para prevenir y combatir la explotación sexual infantil.

Gislene Aparecida dos Santos se ha dedicado a estudiar el trabajo sexual, la violencia y las relaciones de género. En uno de sus trabajos, argumenta que "las trabajadoras sexuales están sujetas a diversas formas de violencia, que van desde el prejuicio hasta la violencia física y sexual" (Santos, 2010, p. 23). La autora destaca la importancia de considerar las condiciones sociales y económicas que llevan a las mujeres a ingresar al trabajo sexual, así como las estrategias de resistencia que desarrollan para lidiar con la violencia.

Por último, Elisabete Regina Baptista de Oliveira ha estudiado temas como el trabajo sexual, el género y la globalización. En uno de sus trabajos, destaca que "el trabajo sexual es una forma de trabajo femenino que ha sido afectada por las relaciones de género (OLIVEIRA, 2002, p. 12): "sobre el trabajo sexual y la globalización con la trata de niñas en regiones mineras". Del mismo modo, la trata de niñas en regiones mineras también tiene una dimensión de género, ya que las mujeres y niñas son especialmente vulnerables a la explotación y el abuso en estos contextos.

La globalización ha tenido un impacto significativo en la industria minera, especialmente en las regiones de extracción de oro. Las transformaciones económicas han generado una mayor demanda de mano de obra, lo que a su vez ha aumentado el riesgo de trata de niñas y jóvenes vulnerables que buscan oportunidades de trabajo.

El género y la explotación son dos factores clave que contribuyen a la trata de niñas en las regiones mineras. Como destaca Elisabete Regina Baptista de Oliveira (2015), el trabajo sexual es una forma de trabajo femenino que ha sido afectado por la globalización. Además, la mercantilización del cuerpo ha contribuido a la construcción de estereotipos negativos sobre las trabajadoras sexuales, que son percibidas como objetos sexuales o como personas sin derechos.

Las condiciones económicas precarias y la falta de oportunidades de empleo en las regiones de extracción de oro también contribuyen a la trata de niñas. Las niñas y jóvenes que viven en estas regiones a menudo se encuentran en una situación de vulnerabilidad y desesperación, lo que las hace más susceptibles a ser víctimas de traficantes y explotadores.

La explotación laboral y la trata de personas están estrechamente relacionadas en las regiones de extracción de oro. Muchas veces, las niñas y jóvenes son engañadas con falsas promesas de trabajo y oportunidades, solo para encontrarse atrapadas en situaciones de trata y esclavitud en las minas.

La trata de niñas en las regiones de extracción de oro es un problema complejo que tiene su origen en una serie de factores, incluyendo la globalización, el género, la vulnerabilidad económica y la explotación laboral. Es importante abordar estos factores para prevenir la trata de niñas y garantizar que tengan acceso a oportunidades de trabajo seguras y dignas.

Algunos de los pasos que se pueden tomar para prevenir la trata de niñas en las regiones de extracción de oro incluyen:

- Aumentar la conciencia sobre el problema de la trata de personas, especialmente entre las niñas y jóvenes que son más vulnerables a ser víctimas.
- Fortalecer la aplicación de la ley para proteger a las niñas y jóvenes de la trata.
- Proporcionar oportunidades de educación y empleo para las niñas y jóvenes, de modo que tengan menos probabilidades de recurrir a la trata como una forma de supervivencia.
- Trabajar con las comunidades locales para desarrollar estrategias de prevención de la trata que sean culturalmente apropiadas.

La trata de niñas en las regiones de extracción de oro es un problema grave que tiene un impacto devastador en la vida de las niñas y jóvenes. Es importante tomar medidas para prevenir la trata y garantizar que las niñas y jóvenes tengan acceso a oportunidades de trabajo seguras y dignas.

En resumen, los teóricos decoloniales latinoamericanos enriquecen la teoría marxista de la explotación capitalista del trabajo para la situación de las mujeres que trabajan en bares y clubes nocturnos en zonas mineras, tema de gran importancia en América Latina al que diversas autoras han dedicado sus investigaciones para analizar esta problemática. En Brasil, Sonia Correa (2003) ha estudiado el trabajo y explotación sexual comercial de mujeres y niñas en América Latina, destacando que el trabajo sexual está atravesado por múltiples factores entre los que se incluyen la discriminación de género, la pobreza, la falta de oportunidades, la violencia y la estigmatización social.

Las autoras mexicanas Lilia Susana Padilla y Beatriz Eugenia Cervantes (2019) demuestran la violencia y la discriminación que enfrentan las mujeres que trabajan en la industria del entretenimiento nocturno en Ciudad Juárez, una zona minera y fronteriza. Según estas autoras, las mujeres que trabajan en bares y clubes nocturnos son víctimas de múltiples

formas de violencia como la sexual, física y psicológica, las cuales son más fuertes que las políticas públicas estatales (Padilla; Cervantes, 2019).

En la misma línea, Luz Gabriela Arango (2015) evidencia la relación entre el trabajo sexual y el turismo en Antioquia, una zona minera de Colombia. La autora destaca que el turismo sexual es una forma de explotación sexual que involucra a mujeres y niñas en actividades relacionadas con la industria del turismo. En este contexto, Arango resalta la importancia de políticas públicas que busquen proteger los derechos de las mujeres y niñas que trabajan en el turismo sexual.

Patricia Paredes (2019) retrata la vida de las mujeres y niñas peruanas que trabajan en la industria del entretenimiento nocturno en Lima, la capital de Perú. Según Paredes, estas mujeres son objeto de discriminación, explotación, y están expuestas a múltiples formas de violencia y abuso. La autora destaca la importancia de políticas públicas que busquen garantizar los derechos de estas mujeres y combatir la explotación y el abuso sexual en la industria del entretenimiento nocturno.

En conjunto, estas autoras latinoamericanas ponen de relieve la necesidad de políticas públicas que busquen proteger los derechos de las mujeres que trabajan en bares y clubes nocturnos en zonas mineras, así como que combatan la violencia y la discriminación que enfrentan estas mujeres en su trabajo.

En las zonas mineras, las mujeres que trabajan en bares y clubes a menudo se enfrentan a una serie de desafíos y riesgos, incluida la violencia de género, la explotación sexual y la trata de personas. La industria minera es un mercado lucrativo que atrae a una gran cantidad de trabajadores, muchos de los cuales están dispuestos a pagar por servicios sexuales. Como resultado, las mujeres que trabajan en bares y clubes en estas zonas a menudo son explotadas y forzadas a participar en la trata de personas.

Laura Tabet , en su estudio sobre la explotación sexual de mujeres en el contexto minero de América Latina, destaca la importancia de abordar las desigualdades de género en este contexto. Tabet señala cómo las mujeres que trabajan en bares y clubes a menudo son vistas como objeto sexual y cómo la falta de protección y apoyo las hace vulnerables a la explotación sexual y la trata de personas. Tabet destaca que es necesario abordar la demanda de servicios sexuales en estas zonas para combatir la trata de personas y proteger los derechos humanos de las mujeres.

Cecilia Sardenberg, por su parte, destaca en su artículo sobre la trata de mujeres y niñas en el contexto minero la falta de políticas y programas efectivos para prevenir y combatir la trata de personas en estas zonas. Sardenberg señala que a menudo las mujeres y

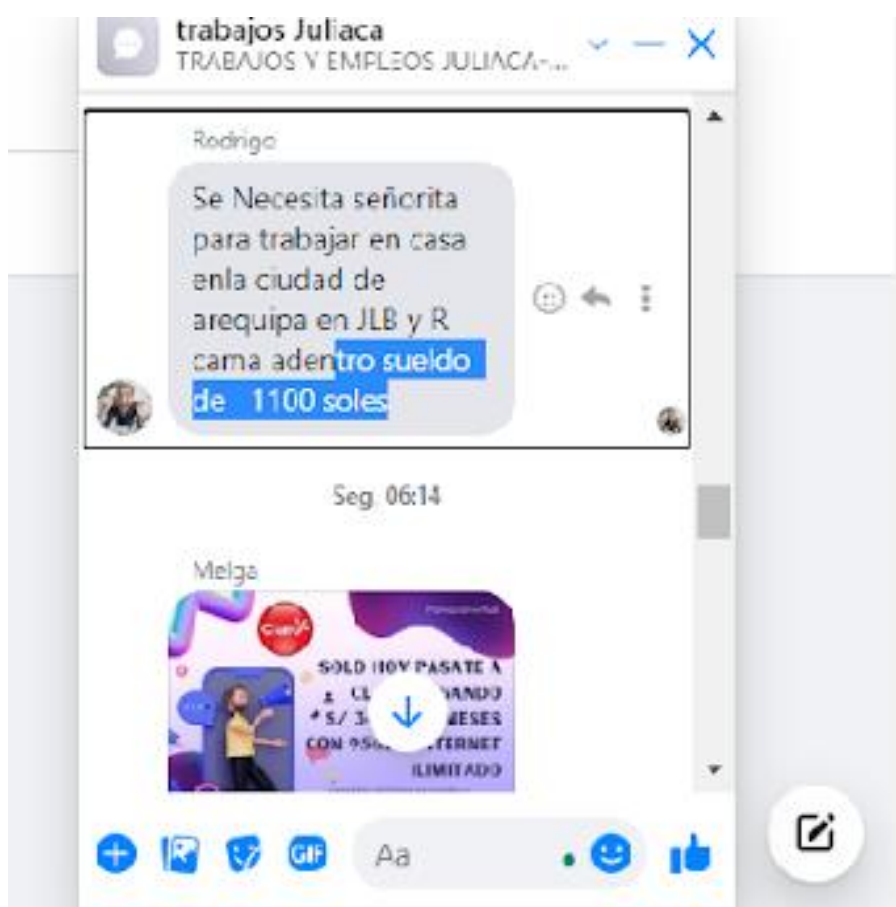
niñas son forzadas a trabajar en condiciones deplorables y sin protección, lo que aumenta su vulnerabilidad a la trata de personas.

Sardenberg destaca la necesidad de proteger los derechos humanos de las mujeres y niñas en estas zonas y abordar la demanda de servicios sexuales.

La mayoría de las niñas y mujeres que son reclutadas para trabajar en clubes nocturnos son reclutadas por numerosas redes que se encuentran en redes sociales como Facebook, Instagram, Telegram, entre otras. Durante tres años, analizamos algunas páginas de trabajo en regiones mineras a través de las redes sociales. Con base en los datos, pudimos analizar algunas conversaciones de ofertas de trabajo para las regiones de Puno, Juliaca y La Rinconada. En este sentido, pudimos analizar quiénes eran los jóvenes que accedían al grupo en Facebook y quienes eran los hombres que ofrecían trabajo.

Figura 35: Dinámicas Laborales en Regiones Mineras: Análisis de Ofertas de Trabajo en Redes Sociales

Rodrigo: “Se necesita señorita para trabajar en casa en la ciudad de Arequipa en JLB y R cama adentro sueldo de 1100 soles”.



Fuente: Grupo de Facebook: Trabajos y empleos en Juliaca, Perú, 2023

Es importante señalar que los mensajes publicados pueden parecer ofertas de empleo u oportunidades de trabajo pero pueden ser engañosos y peligrosos. En algunos casos, estos mensajes pueden estar relacionados con la trata de personas, especialmente cuando se trata de niñas o jóvenes que son engañadas bajo falsas promesas de trabajo.

En el caso de los mensajes que aparecen abajo, se observan características que podrían ser potencialmente sospechosas, como la urgencia en la solicitud, la falta de detalles sobre la empresa o el empleador, o bien, la ausencia de información verificable del contacto. Estos factores pueden indicar que se trata de una oferta fraudulenta o que busca atraer a personas vulnerables con fines de explotación.

Mensaje 2: Patito: Buenos días estoy necesitando ayudante de tienda con suma urgencia apersonarse a JR sandía 109 Puno  
(Grupo de Facebook: Trabajos y empleos en Juliaca, Perú, 2023).

La trata de personas es un delito complejo y oculto que afecta a millones de personas en todo el mundo, y la explotación de niñas y jóvenes es una de las formas más desgarradoras y preocupantes de este fenómeno. Los traficantes de personas utilizan diversas tácticas para atraer y engañar a sus víctimas, especialmente a través de internet y las redes sociales, donde pueden operar de forma anónima y llegar a un amplio número de personas.

Figura 36: Oferta de trabajo para mujeres

Trabajos y empleos Juliaca - Puno Participar do grupo

**Se necesita señorita mesera  
sueldo 1100 para más  
info. llamar al (952987766)**

1

Curtir Comentar Compartilhar

**Público**  
Qualquer pessoa pode ver quem está no grupo e o que é publicado nele.

**Visível**  
Qualquer pessoa pode encontrar o grupo.

Puno · Juliaca

Mídia recente

PRIMA  
E NECESSITA  
PERSONAL  
QUALITACION  
ALGUEM  
COM O  
PRIMA  
PRIMA  
PRIMA

Fuente: Trabajos y empleos Juliaca-Puno

Algunas de las tácticas comunes utilizadas para atraer a niñas y jóvenes a situaciones de trata incluyen: a) ofertas de empleo falsas; los traficantes pueden publicar anuncios de trabajo aparentemente legítimos ofreciendo oportunidades de empleo con salarios atractivos. Por ejemplo, como en el caso mencionado, pueden ofrecer trabajos de empleada doméstica o asistente en tiendas con sueldos aparentemente altos para atraer a las víctimas. b) engaño emocional; los traficantes pueden utilizar tácticas manipuladoras para ganarse la confianza de las víctimas, como haciéndoles promesas de una vida mejor, oportunidades de educación o apoyo emocional. Estas promesas pueden ser utilizadas para convencer a las niñas y jóvenes de seguir las instrucciones de los traficantes y caer en la trampa. c) redes sociales y plataformas en línea: las redes sociales y las plataformas en línea pueden ser utilizadas por los traficantes para identificar y reclutar a sus víctimas. Pueden utilizar perfiles falsos y mensajes engañosos para ganarse la confianza de las niñas y jóvenes vulnerables.

Es importante destacar que la trata de personas es un delito atroz que causa un profundo daño físico, emocional y psicológico a las víctimas. La lucha contra la trata de personas requiere un enfoque integral que incluya la prevención, la protección de las víctimas y la persecución de los traficantes. En conclusión, la trata de personas en zonas mineras es un problema complejo y multifacético que requiere una solución integral que aborde tanto la oferta como la demanda de servicios sexuales. Las autoras Padilla e Cervantes( 2019), Paredes (2019) destacan la importancia de abordar la explotación sexual y la trata de personas desde una perspectiva de género y protección de los derechos humanos de las mujeres y niñas. Es necesario tomar medidas efectivas para proteger a las mujeres y niñas de la explotación y la trata de personas en este contexto de globalización y expansión de la industria minera.

Por fin, en este capítulo, nos adentramos en un tema de gran gravedad que afecta directamente a niñas y jóvenes en las zonas mineras: la trata de personas. Este fenómeno, oscuro y alarmante, nos llevará a examinar las tácticas insidiosas utilizadas por los traficantes para reclutar a sus víctimas, explotando la vulnerabilidad y la falta de oportunidades. Analizamos detalladamente las tácticas manipuladoras empleadas por los traficantes para atraer a las niñas y jóvenes, desentrañando cómo utilizan promesas ilusorias de una vida mejor, oportunidades educativas o apoyo emocional para convencerlas de seguir sus instrucciones y caer en la trampa

En la próxima sesión de la tesis, exploraremos la cosmovisión de las comunidades andinas, comprendiendo la relación entre su visión del mundo y el poder en el contexto de la minería. Analizaremos cómo esta perspectiva influye en las decisiones de las comunidades y en su capacidad para resistir o adaptarse a los cambios impulsados por la industria minera.



## **6 EL PODER :LA COSMOVISIÓN DE LAS COMUNIDADES ANDINAS**

La cosmovisión andina es una forma única de entender el mundo, distinta a la cultura occidental. En este enfoque, el poder no se percibe como algo individual, sino que se encuentra presente en la naturaleza, los seres humanos y los seres espirituales.

En esta perspectiva, se considera que todos los elementos de la naturaleza poseen una energía vital, una suerte de poder. Esta energía es vista como sagrada y se cree que está en equilibrio y armonía con su entorno. Por lo tanto, el poder no es algo que se pueda poseer de manera exclusiva, sino algo que se comparte y equilibra.

En las comunidades andinas, se sostiene la creencia de que la armonía entre los seres humanos y la naturaleza es esencial para el bienestar de todos. El poder no se concentra en una sola persona, sino que se comparte entre los miembros de la comunidad. Se valora la sabiduría y la experiencia de los ancianos, pero también se reconoce la importancia de la participación y la contribución de todos los miembros.

Estas comunidades poseen una cosmovisión compleja arraigada en una profunda conexión con la naturaleza y la espiritualidad. La relación con montañas, ríos y seres mitológicos es fundamental en la percepción del mundo de estas comunidades. La tierra no es solo un recurso, sino un ente vivo con el cual se establece una relación simbiótica.

El poder en la cosmovisión andina se vincula estrechamente con la reciprocidad y la solidaridad. Existe la creencia de que las personas tienen la responsabilidad mutua de cuidar el bienestar de los demás y de la naturaleza. En este contexto, el poder no se utiliza para imponer la voluntad de uno sobre los demás, sino para colaborar y trabajar juntos en pro del bien común.

Hoy en día, hay un creciente interés en la cosmovisión andina y sus prácticas ancestrales, principalmente porque ofrece una perspectiva alternativa a la cultura occidental. Pone énfasis en la armonía con la naturaleza, la reciprocidad y la solidaridad, valores cada vez más relevantes en el mundo actual.

En el corazón de esta cosmovisión se encuentra la leyenda del Chincilenco o el Muki, un ser mítico considerado como guardián de las montañas y protector de los tesoros naturales. Esta leyenda es esencial para comprender la relación entre la comunidad y su entorno, y cómo esta conexión influye en las percepciones y acciones de las personas.

La cosmovisión andina, con su intrincada relación con la naturaleza y lo divino, otorga poder a las comunidades. Este poder no es simplemente físico o económico, sino una fuerza espiritual que guía las interacciones diarias y la toma de decisiones. En este contexto, el

Chincilenco o el Muki se convierte en un símbolo de ese poder, representando la resistencia, la protección y la conexión espiritual con la tierra.

En la siguiente sección, ahondaremos en la cosmovisión de las comunidades andinas y exploraremos el imaginario social arraigado en La Rinconada a través de la leyenda del Chincilenco o el Muki.

## 6.1 EL IMAGINARIO SOCIAL DE LA RINCONADA: LA LEYENDA DEL CHINCILINCO/ EL MUKI<sup>35</sup>

A la hora del almuerzo, detienen el trabajo y sentados alrededor de una antorcha disfrutan de su comida.

- Pero el Muki, que también disfruta de la coca y el aguardiente, aprovecha un descuido de Juanito para sacarle la coca de la bolsita y furtivamente desaparece detrás de unas rocas (norteminero.com, 20232).

El imaginario andino es un concepto que se refiere a las creencias, mitos, leyendas y formas de entender el mundo que son comunes en las culturas andinas. Esto incluye la cosmovisión andina, que ve el mundo como un todo interconectado y que valora la armonía entre los seres humanos, la naturaleza y los dioses.

La leyenda del Chincilenco es una parte importante de este imaginario andino y proporciona una visión valiosa de las creencias y formas de entender el mundo en las culturas andinas.

El Muki es una figura legendaria que forma parte del folclore minero nacional, especialmente en la sierra central del Perú. Según las historias transmitidas en estas zonas mineras, él es un ser misterioso que puede influir positiva o negativamente en la suerte de los mineros. Se dice que puede recompensarlos con yacimientos ricos o castigarlos con vetas empobrecidas y accidentes trágicos.

En el pasado, se describía al chincilenco como un enano de orejas puntiagudas (imagen 1), sin cuello, con dos cuernos y pies (imagen a) desiguales que lo hacían caminar de forma tosca. Vestía un poncho de lana de vicuña y llevaba una pequeña lámpara de carburo. Sin embargo, en tiempos más recientes, se le ha descrito con una apariencia similar a la de un minero (imagen2), usando botas, casco y una linterna (imagen b) con pilas. Su voz es grave y ronca, lo que contrasta con su pequeña estatura. En diferentes regiones su nombre varía, como Anchanchico en Puno, Jusshi en Cajamarca y Chinchilico en Arequipa.

---

<sup>35</sup> Encuentro con el Muqui/Muki (Chinchilico) en la Mina Rinconada, Puno – Perú. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Dag19usv12s>. 29/08/2023

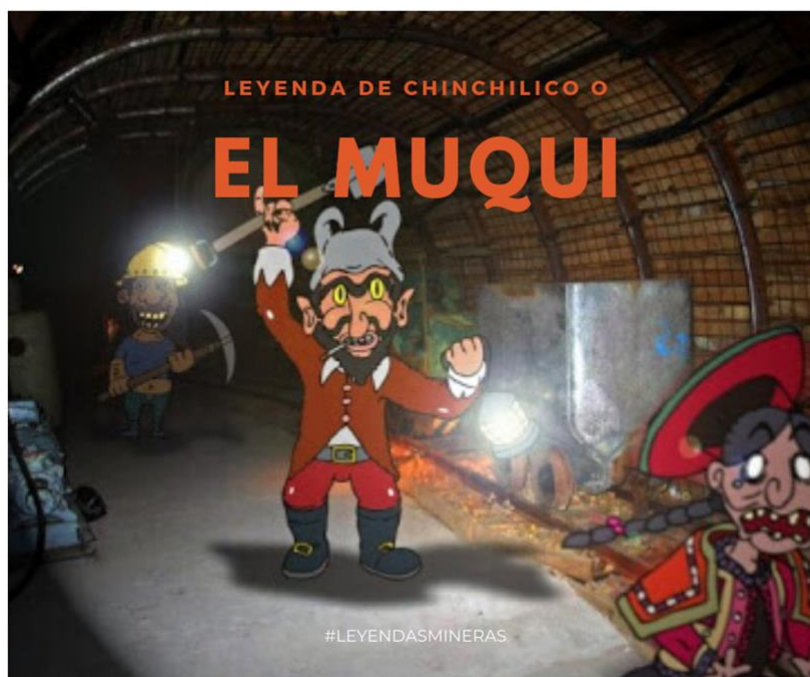
En la imagen siguiente se ve al Muki sentado en una roca, con una bolsita de coca en la mano y una botella de aguardiente al lado. El Muki sonríe con picardía, como si estuviera planeando algo.

Figura 37a: El Muki, duende travieso



Fuente: Gerado con IA · 18 de octubre de 2023.

Figura 37b: El Muki minero



Fuente: leyendas mineras.com

En la tradición, se cree que es posible atrapar al muki y hacer pactos con él para obtener riqueza. También se dice que, si se le deja alguna pertenencia al, esta se convertirá en oro al día siguiente. Se ha relatado que para ahuyentar al Chinchilico o Muqui, los antiguos mineros solían azotar un cinturón o correa de pantalón contra él o arrojarle un manojo de llaves, ya que estos actos violentos lo asustaban.

En el principio de este capítulo se cuenta<sup>36</sup> sobre un minero llamado Juanito, quien establece un pacto con el Muki para obtener una veta de oro. Juanito cumple con su parte del trato, y el Muki le recompensa con una generosa veta de oro. Con su nueva riqueza, Juanito abandonó las minas y se dedicó a la ganadería.

Sin embargo, Juanito de la historia anterior quiso saber si el personaje existía y se alejó del grupo con su linterna apagada, dejando de carnada una pila de coca sobre una piedra. Estaba vigilando en la oscuridad cuando de pronto apareció el Muki a recoger las hojitas que Juanito había dejado sobre la piedra. En ese instante, Juanito encendió su linterna y gritó: "¡Ladrón! ¡Ladrón! ¡Ladrón!".

Figura 38: narrativas culturales y el sueño dorado



Fuente: Nacho Doce/Reuters 2015

<sup>36</sup> Las historias contadas en el canal de YouTube *NorteMinero* y en la radio *comunitaria Radio-vh Muñani/fm* (Puno) son una fuente importante de la cultura y la tradición de la región de Puno, en Perú. Estas historias, que se transmiten de generación en generación, transmiten la sabiduría y los valores de los pueblos Andino de la región de Puno. Las historias de la radio comunitaria Radio-vh Muñani/fm son contadas por narradores orales de las comunidades indígenas de la región. Estas historias son transmitidas en quechua, la lengua materna de la mayoría de los habitantes de Puno.

"Tú que vienes a robarme mi oro", dijo el Muki temblando. "Nada te da permiso de llevarte mi coca sin autorización", dijo Juanito. "Pues yo tengo mucho oro", dijo el Chinchilico conciliador, *"inclusive yo te muestro donde se encuentra una buena veta. Si tú te comprometes a traerme mi ración de coca y una botellita de aguardiente de vez en cuando, trato hecho"*, dijo Juanito. Y el Chinchilico desapareció.

La perspectiva sociológica que se puede aplicar al análisis del relato del encuentro con el Chinchilico<sup>37</sup> es la teoría del simbolismo y la interacción social. Esta teoría se centra en cómo los símbolos, las creencias y las interacciones sociales dan forma a la realidad y a las percepciones de las personas en una sociedad.

Un autor relevante en esta perspectiva es Erving Goffman, conocido por su trabajo en la teoría de la interacción simbólica. Goffman sugiere que las interacciones sociales se basan en símbolos y signos que las personas utilizan para dar sentido al mundo que les rodea. En el relato del encuentro con el Muki, se puede observar cómo Juanito y el Chinchilico interactúan a través de símbolos culturales como la pila de coca, la linterna, el oro y las palabras intercambiadas. Estos símbolos son utilizados para comunicar significados y negociar acuerdos en un contexto específico.

Además, el análisis desde la perspectiva de Goffman permite examinar cómo las representaciones y las actuaciones sociales influyen en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y a los demás. En este caso, Juanito representa el papel de un vigilante que pone a prueba la existencia del Muki, mientras que él desempeña el papel de un ser sobrenatural que recoge la ofrenda. Estos roles y actuaciones contribuyen a la construcción de la realidad social en la que se desarrolla el encuentro.

La historia del minero Demetrio empieza cuando,

El hijo le llevaba el almuerzo todos los días, pero un día no llegó. Preocupado, el padre salió de la mina a buscar a su hijo, sin saber que en el camino el niño se había encontrado con el Muki y jugaban a pescar con la mano a la orilla del río.

Después de ese encuentro,

Demetrio siempre cargaba en su cintura un lazo hecho de crin de caballo al que ellos llaman "chiquillo", con el cual es posible inmovilizar al Muki. Bajó rápidamente hacia el río y sin pensarlo dos veces lanzó el "chiquillo" sobre él. Muy bien a motor resistencia alguna, dejando cautivo. Éste a cambio de su libertad le prometió a Demetrio indicarle dónde encontró una gran cantidad de pepitas de oro que tenía escondidas.

---

<sup>37</sup> Relato obtenido del Canal NorteMinero en YouTube. "José Torres afirma que ya ha visto al Muki dentro de la mina": [https://www.youtube.com/watch?v=VsIxs969oo&ab\\_channel=NORTEMINEROTV](https://www.youtube.com/watch?v=VsIxs969oo&ab_channel=NORTEMINEROTV)

Este pasaje cuenta la historia del minero Demetrio y su encuentro con el Muki, un ser mítico de la tradición peruana. La narrativa comienza con la rutina diaria del hijo de Demetrio llevándole el almuerzo a la mina. Sin embargo, un día el hijo no llega, lo que genera preocupación en el padre. Este decide salir de la mina en busca de su hijo, sin saber que este se ha encontrado con el Muki y están jugando a la orilla del río. La trama se intensifica cuando el Muki, en un intento de recuperar su libertad, le promete a Demetrio revelar la ubicación de una gran cantidad de pepitas de oro escondidas a cambio de su liberación. Demetrio acepta el trato, subrayando la mezcla de lo sobrenatural y lo pragmático en la historia. El "Trato hecho" de Demetrio indica su disposición a aceptar las condiciones del Muki para obtener información valiosa sobre el oro." *Trato hecho*", dijo Demetrio.

En ese sentido, los símbolos, las representaciones e interacciones sociales dan forma a la narrativa del encuentro con el Muki y estos elementos culturales influyen en la vida y las decisiones de las personas en la comunidad minera. En la historia del minero Demétrio se ven claramente estos elementos. Demetrio era conocido por llevar consigo un lazo especial hecho de crin de caballo, al que cariñosamente llamaba "chiquillo". Este lazo no solo era una herramienta para su trabajo en las minas sino que también tenía un significado especial para él, pues lo había heredado de su padre y lo consideraba un amuleto de buena suerte.

Un día soleado, mientras el río canturreaba su canción de aguas cristalinas, Demetrio decidió ir en busca de su hijo, Martín, que solía explorar la ribera en busca de tesoros y aventuras. Al acercarse, Demetrio se detuvo en seco al ver a Martín riendo y jugando con un ser diminuto de aspecto mágico. Era un duende minero conocido como Chinchilico, que según las historias locales habitaba en las profundidades de las minas.

Intrigado y sorprendido, Demetrio observó cómo su hijo interactuaba con el Muki. Sin embargo, una idea cruzó por su mente. Agarrando rápidamente su "chiquillo", lo arrojó con destreza sobre él, atrapándolo en el lazo. El Chinchilico se quedó inmovilizado, y en su mirada chispeante brillaba un destello de asombro y cautiverio.

"¡Eh, suéltame, buen minero!", protestó él, tratando de liberarse. Pero Demetrio tenía una propuesta en mente. Le prometió liberar al Muki si este accedía a revelar el secreto que guardaba: el lugar donde ocultaba una valiosa reserva de pepitas de oro. Él, resignado pero con astucia en su voz, aceptó el trato y accedió a guiar a Demetrio hacia el tesoro escondido.

Guiados por las indicaciones del Chinchilico, Demetrio y Martín se aventuraron por los intrincados caminos de la montaña. Siguiendo las vueltas y revueltas, finalmente llegaron a un pequeño claro donde se encontraba una antigua vasija de barro. Con manos temblorosas,

Demetrio levantó la tapa de la vasija y quedó atónito al ver el brillo dorado de las pepitas de oro que relucían en su interior.

Con el tesoro en sus manos, Demetrio regresó al pueblo y puso en marcha un plan que cambiaría su vida para siempre. Utilizando las pepitas de oro, fundó una pequeña joyería en la plaza principal de San Juan. Sus habilidades y la calidad de sus creaciones pronto atrajeron a clientes de todas partes y su fama creció como la luz del amanecer.

Demetrio se convirtió en uno de los hombres más respetados y ricos de la región. La joyería prosperó y contribuyó al desarrollo económico del pueblo minero pero a pesar de su éxito material, Demetrio nunca olvidó el día en que capturó al Muki y descubrió el tesoro oculto. Cada vez que miraba su querido "chiquillo", recordaba la importancia de la magia y las oportunidades inesperadas que pueden surgir en la vida de quienes están dispuestos a creer en lo extraordinario. Y así, la historia de Demetrio y el Chinchilico se convirtió en una leyenda que se transmitió de generación en generación en el pueblo de San Juan, recordándoles que

En esta historia, Demetrio, un minero, se encuentra con el Muki mientras busca a su hijo en la ribera del río. En lugar de capturarlo, Demetrio hace un trato con él para obtener información sobre una reserva de pepitas de oro. A cambio de la libertad del Chinchilico, Demetrio acepta proporcionar coca y aguardiente. Finalmente, Demetrio encuentra el tesoro, establece una joyería y se convierte en uno de los hombres más ricos de la región.

Desde una perspectiva sociológica, esta historia puede analizarse en términos de "interacción social" y "negociación". Demetrio y el Muki participan en una interacción en la que ambas partes buscan obtener algo de valor. La negociación entre Demetrio y el Chinchilico refleja cómo las personas pueden establecer acuerdos que benefician a ambas partes, incluso cuando existe una disparidad de poder. Además, el hecho de que Demetrio cumpla su parte del trato al proporcionar coca y aguardiente muestra cómo las normas y prácticas culturales pueden influir en las interacciones sociales y en la construcción de relaciones de beneficio mutuo.

En ese sentido, ambas historias presentan dinámicas de poder, negociación e interacción social que pueden ser analizadas desde las perspectivas de la estratificación social y la interacción social en la sociología. Cada historia proporciona una lente a través de la cual podemos examinar cómo las relaciones entre individuos e seres, incluso en contextos mágicos o fantásticos, reflejan aspectos de la sociedad y las dinámicas sociales en el mundo andino. Desde una perspectiva sociológica, la historia de Demetrio y el Muki puede ser analizada a través de las lentes teóricas de Pierre Bourdieu (1986) y Erving Goffman (1959), lo que nos

permite comprender mejor las dinámicas de poder, negociación e interacción social presentes en esas narrativas.

Pierre Bourdieu, conocido por su enfoque en las formas de capital y cómo afectan las relaciones sociales, podría ayudarnos a entender cómo Demetrio y el Chinchilico utilizan sus recursos y relaciones para lograr sus objetivos. En este caso, Demetrio utiliza su conocimiento y habilidad para capturarlo, mientras que el Chinchilico ofrece información valiosa a cambio de su liberación. Esto refleja cómo los individuos pueden movilizar su capital social y económico para negociar y alcanzar acuerdos que beneficien a ambas partes, a pesar de la asimetría de poder entre ellos. En conjunto, desde la perspectiva de Bourdieu, observamos cómo las estrategias de negociación y movilización de recursos contribuyen a la construcción de relaciones y acuerdos beneficiosos. Desde la perspectiva de Goffman (1959), podemos entender cómo los personajes representan sus roles y emplean símbolos para dar forma a la interacción y el resultado. En última instancia, estas teorías sociológicas nos permiten desentrañar las complejidades de la historia y cómo refleja las dinámicas sociales en el contexto andino.

Por ejemplo, Demetrio tiene el capital social de ser un minero experimentado y respetado, mientras que el Muki tiene el capital económico de saber dónde se encuentra un tesoro escondido. Demetrio utiliza su capital social para presionar a él de que le revele la ubicación del tesoro, mientras que el Muki utiliza su capital económico para asegurar su liberación. Ambos individuos son capaces de alcanzar sus objetivos negociando y movilizando sus respectivos recursos.

En la fotografía de abajo, proporcionada por Pandía, vemos las ofrendas de coca y cigarro para el Chinchilico en una mina inca de plata en Oruro, Bolivia. Estas prácticas y costumbres son una representación simbólica de la cultura andina.



Figura 39: El Chincilenco Oruro ( Bolivia)



Fuente: foto enviada por E. Pandía/. Mina de plata Oruro, Bolivia.

Erving Goffman (2007) , por su parte, se centró en la interacción cotidiana y las representaciones simbólicas en la sociedad. En la historia, la interacción entre Juanito y el se asemeja a un juego de roles y máscaras, donde cada uno representa un papel y negocia su posición. El hecho de que Juanito encienda su linterna y grite "¡Ladrón!" en el momento oportuno, muestra cómo las representaciones simbólicas y las actuaciones influyen en las interacciones sociales y en la construcción de significados.

Por ejemplo, el grito de Juanito "¡Ladrón!" es una representación simbólica de la amenaza de violencia que utiliza para intimidar al Muki. A su vez, él representa el papel de un delincuente indefenso para ganarse la simpatía de Juanito. Ambos individuos utilizan representaciones simbólicas para dar forma a la interacción y el resultado.

En un video publicado en el canal de YouTube Norte Minero, el minero José Torres relata su encuentro con el Muki. Torres es un minero experimentado con más de 20 años de experiencia. Es un hombre de mediana edad, de complexión robusta y cabello negro. En el video, Torres se presenta como una persona seria y honesta.

Torres, imagen abajo, relata en el canal Norteminero que su encuentro con el Muki fue un evento real y que no tiene motivos para mentir. Torres es un minero experimentado que ha

trabajado en la mina de la compañía nacional de Ananea más de 8 años. Es un hombre de treinta años edad, de complexión robusta y cabello negro.

Torres tiene una expresión seria en el video, y parece estar conmocionado por su experiencia. Dice que está seguro de que vio al Muki, y que no está inventando su historia.

Figura 40: Relatos de avistamientos del Muki mientras trabajaba / Canal norteminero.



Fuente: Norteminero.

En esta sesión vimos que la leyenda del Chinchilínco, con su rica tradición y significado cultural en la región, se entrelaza de manera intrigante con las prácticas contemporáneas en La Rinconada, como el peculiar ritual de "Así se realiza el pago a la tierra". Mientras que el Chinchilínco evoca la conexión ancestral con la tierra y sus misterios, el pago a la tierra refleja la relación actual de la comunidad con su entorno. Ambos elementos, aunque pertenecientes a contextos diferentes, convergen en el entendimiento profundo que los habitantes de La Rinconada mantienen con la naturaleza y sus creencias arraigadas. Este vínculo entre la leyenda del Chinchilínco y las prácticas contemporáneas destaca la continuidad cultural y la importancia de la tierra en la vida cotidiana de La Rinconada.

En este contexto, las pallaqueras, vendedoras y niñas de los night clubs representan una capa adicional de complejidad en la intersección entre las tradiciones culturales arraigadas, las prácticas contemporáneas y las realidades socioeconómicas. Mientras la leyenda del Chinchilínco y el ritual de pago a la tierra evocan la conexión espiritual y cultural con la tierra, las pallaqueras, vendedoras y niñas de los night clubs ofrecen una perspectiva más contemporánea, marcada por los desafíos económicos y las dinámicas de género.

En este entorno único, donde las narrativas culturales se entrelazan con las realidades contemporáneas, las experiencias de las pallaqueras, vendedoras y niñas de los night clubs proporcionan una ventana para entender la complejidad de La Rinconada desde diversas perspectivas, abarcando aspectos culturales, económicos y de género.

## 6.2 “ASÍ SE REALIZA EL PAGO A LA TIERRA EN LA RINCONADA”

Indudablemente, en los Andes peruanos es muy común hablar de *Apu*, *Wamani*, *Achachila*, *Auki* (“nevado”, “montaña”, “cerro”), Pachamama (“Madre Tierra”) (LEZAMA, 2020). Diversos estudios antropológicos muestran detalladamente lo que significa *Apu* y *Pachamama* para los pobladores, el pago a la tierra es una expresión de la religiosidad popular andina, que se basa en la armonía entre el ser humano y la naturaleza (LEZAMA, 2020, p. 37).

Según el antropólogo peruano e indigenista José María Arguedas (1941), el pago a la tierra es una forma de comunicación entre los hombres y las divinidades de la tierra que se manifiestan en los cerros, las lagunas, los ríos y otros elementos del paisaje. El pago es también una forma de restitución por lo que se extrae de la tierra, ya sea en la agricultura o en la minería. Este tipo de tradición implica un reconocimiento de la sacralidad de la tierra y de su generosidad hacia los seres humanos, como por ejemplo, la ceremonia ancestral que se realiza en los Andes desde tiempos preincaicos, que es una expresión de la cosmovisión andina que considera a la tierra como una divinidad que debe ser venerada y respetada.

En la cultura minero-andina, el pago a la tierra se realiza especialmente por los mineros que trabajan en las minas de oro. Ellos creen que el oro es un regalo de la Pachamama y que para obtenerlo deben pedirle permiso y ofrecerle algo a cambio. El pago a la tierra se hace con hojas de coca, alcohol, cigarrillos, dulces, flores y otros objetos que se entierran o se queman en un hoyo. También se invoca a los Apus (los espíritus de las montañas) para que los protejan y les den suerte. En ese sentido, el pago a la tierra es una tradición que se mantiene viva en la comunidad de La Rinconada y refleja la cosmovisión andina de los pobladores.

La siguiente imagen es una captura de pantalla de un video<sup>38</sup> que muestra cómo se realiza el pago a la tierra en La Rinconada. El pago a la tierra es un ritual andino que consiste en ofrecer a la Pachamama (Madre Tierra) algunos productos como coca, alcohol, dulces y

---

<sup>38</sup> Así se realiza el pago a la tierra en La Rinconada: <https://www.youtube.com/watch?v=2kw3QJNE8yk> acceso en 20/10/2022.

otros, en agradecimiento por su generosidad y protección. El ritual se realiza el primer día de agosto (considerado el día de la tierra), o en otras ocasiones especiales como el inicio de una actividad económica o la construcción de una casa. El ritual es conducido por un especialista llamado yachaq (sabio), que interpreta los signos de la naturaleza y se comunica con los espíritus. En la imagen, podemos ver a un trabajador de la mina y una figura similar a un espantapájaros, que puede representar uno de los espíritus o un símbolo de la fertilidad de la tierra.

Figura 41: Así se realiza el pago a La Tierra en La Rinconada



Fuente: norteminero 20/12/2021

Los participantes de la ceremonia, generalmente un chamán u otro líder espiritual, ofrecen una variedad de alimentos, bebidas, objetos y animales a la Pachamama. Los alimentos y bebidas ofrecidos suelen ser los mejores que la comunidad puede ofrecer, como carne, maíz, quinua y coca. Los objetos ofrecidos pueden incluir plata, oro, conchas y otros objetos valiosos. Los animales ofrecidos pueden incluir llamas, ovejas y otros animales sagrados para los andinos.

El pago a la tierra en La Rinconada es una ceremonia compleja y significativa que refleja la cosmovisión andina. Los participantes de la ceremonia creen que el pago a la tierra es una forma de agradecer a la Pachamama por sus dones, así como el momento de pedir su protección.

Aquí hay algunos aspectos específicos del pago a la tierra en La Rinconada que merecen ser destacados:

- **La importancia de la Pachamama:** La Pachamama es una figura central en la cosmovisión andina, considerada la diosa de la tierra, la fertilidad y la abundancia. Los mineros de La Rinconada creen que deben aplacar a la Pachamama para asegurar el éxito de sus actividades mineras.
- **La naturaleza de la ofrenda:** La ofrenda que se presenta a la Pachamama es una expresión de gratitud y respeto por la tierra. Los alimentos, bebidas, objetos y animales ofrecidos son considerados símbolos de la vida y la prosperidad.
- **El significado de la ceremonia:** El pago a la tierra es una ceremonia de reciprocidad. Los mineros creen que, al ofrecer sus mejores bienes a la Pachamama, ella les devolverá la buena suerte y la abundancia.

Según el sociólogo peruano Carlos Iván Degregori (2003), el pago a la tierra en La Rinconada es una forma de adaptación a las duras condiciones de vida y trabajo en la zona minera, donde los mineros enfrentan riesgos constantes y una explotación laboral. El pago a la tierra en La Rinconada es también una forma de resistencia frente a las fuerzas externas que amenazan su identidad y su cultura como lo son el Estado, las empresas mineras y las iglesias. El pago a la tierra en La Rinconada es, finalmente, una forma de esperanza por un futuro mejor, donde los mineros puedan obtener riqueza y bienestar gracias a la benevolencia de la Pachamama.

Tom Zuidema (2000), antropólogo holandés, estudió el pago a la tierra como una forma de calendario que regulaba las actividades agrícolas y sociales de los andinos. Según el autor, el pago a la tierra se basaba en un sistema de cuatro cuartos que dividía el espacio y el tiempo según los puntos cardinales y las estaciones del año. De esta manera, el pago a la tierra era una forma de sincronizar los ciclos naturales con los ciclos humanos, asegurando la prosperidad y la fertilidad de la tierra.

Catherine Allen (2008), una antropóloga estadounidense, estudió el pago a la tierra como una forma de intercambio entre los humanos y los seres sobrenaturales que habitan la tierra. Según Allen, el pago a la tierra era una forma de mantener el equilibrio entre el orden y el caos, la vida y la muerte, lo masculino y lo femenino. De esta manera, el pago a la tierra era una forma de expresar la identidad y la pertenencia de los andinos, así como de asegurar la armonía entre el mundo natural y el mundo espiritual.



Por su parte, el antropólogo Frank Salomon (1991) estudió el pago a la tierra como una forma de negociación entre los humanos y las fuerzas de la naturaleza. Según él autor, el pago a la tierra era una forma de adaptarse a las condiciones ambientales y sociales de los Andes. De esta manera, el pago a la tierra era una forma de resistir a las imposiciones coloniales y modernas, preservando la cultura andina.

Las ideas de estos tres teóricos sobre el pago a la tierra son complementarias y ofrecen una visión holística de esta ceremonia. En conjunto, estos autores nos permiten comprender que el pago a la tierra es una práctica compleja y significativa que refleja la cosmovisión andina.

### 6.3 PAGO A LA TIERRA: OFRENDA DE SERES VIVOS

El pago a la tierra es una práctica ritual que se realiza en muchas culturas indígenas de América Latina, como los Andes, México, Bolivia, Ecuador y entre otros. Esta práctica implica ofrecer a la tierra presentes y sacrificios, como alimentos, bebidas, animales o incluso seres humanos, para asegurar su bienestar y la fertilidad de la tierra. La tierra tiene un significado profundo en la cosmovisión de estas culturas. *La Pachamama*<sup>39</sup> es considerada una deidad viva, una madre que proporciona todo lo que los humanos necesitan para vivir. Por lo tanto, es importante mantener una relación de reciprocidad con ella, ofreciendo regalos y sacrificios en agradecimiento por sus dones.

El pago a la tierra puede realizarse en diferentes ocasiones, como el inicio de la siembra, la cosecha o la construcción de una casa. También se puede realizar en momentos de crisis, como una sequía o una enfermedad, para pedir la ayuda de la tierra. Antropológicamente, *el pago a la tierra* con seres humanos es una práctica ritual que refleja la cosmovisión andina de la relación entre el hombre y la naturaleza. Se trata de un acto de reciprocidad en el que se ofrece a la madre tierra o Pachamama lo más valioso que se tiene: la vida humana. Se cree que así se logra su benevolencia y se evita su ira<sup>40</sup>. Vicente Torres Lezama (2020) afirma que el sacrificio humano ofrecido a la Pachamama y a los Apus en el

---

<sup>39</sup> Pachamama es la deidad de la tierra en la cosmovisión de las culturas indígenas andinas. Su nombre proviene de las palabras quechuas "pacha", que significa "universo, mundo, tiempo, lugar", y "mama", que significa "madre". Pachamama es considerada una madre benevolente que proporciona todo lo que los humanos necesitan para vivir, como alimentos, agua, aire y refugio. Por lo tanto, es importante mantener una relación de reciprocidad con ella, ofreciendo regalos y sacrificios en agradecimiento por sus dones.

<sup>40</sup> El ritual ancestral del pago a la tierra: <https://www.huillcaexpedition.com/es/blog/el-ritual-ancestral-del-pago-a-la-tierra> 10/10/2023

pasado andino, fue registrado por los cronistas. Actualmente, este ritual ha adquirido otros significados.

El cronista Cristóbal de Molina (1916) se refiere a este ritual como "capacocha" y narra que de cada una de las cuatro regiones del Tahuantinsuyu (el territorio del imperio inca) se traían a la ciudad de Cuzco uno o dos niños y niñas de hasta aproximadamente diez años para ser sacrificados.

En la plaza de la ciudad de Cuzco, el inca rendía homenaje a las "wak'as" para pedir salud, paz, tranquilidad en sus reinos, abundancia de comida, larga vida y victorias en la guerra. Luego, llamaba a los sacerdotes de cada provincia y distribuía los sacrificios a las principales wak'as de cada región.

Según Molina (1916), los sacrificios se realizaban con gran cuidado y precisión. Ninguna wak'a o santuario, por pequeño que fuera, quedaba sin recibir sacrificio. Además, se había establecido y acordado qué parte de cada wak'a se debía sacrificar.

Cada sacrificio era llevado a la wak'a, donde se ofrecían oraciones por la paz entre las naciones, la abundancia y el triunfo. A los niños se les daba comida y bebida para que no llegaran hambrientos ni descontentos al "hacedor" (creador). Luego, eran sacrificados por ahogamiento.

Los sacrificios se ofrecían con figuras de plata, camellos, figurillas de personas de oro y plata. Las prendas y los camellos eran quemados. También se ofrecían cestas de coca.

Estos sacrificios eran reverenciados y recibidos con humildad por los habitantes que se encontraban en el camino. En ocasiones, estos habitantes preferían no salir de casa hasta que pasara la delegación con los sacrificios.

El cronista Juan de Betanzos, en Hernández, F. y Cerrón-Palomino (2015), también escribió sobre los sacrificios de animales, aves y humanos que se realizaban a los ídolos y wak'as que estaban alrededor de la ciudad de Cuzco, especialmente en "la casa del Sol".

Según Betanzos, muchos niños y niñas fueron sacrificados en estos rituales. Eran enterrados vivos, vestidos y adornados. Por cada dos niños, se enterraban objetos de oro y plata como platos, tazones, jarras, ollas y copas para beber.

Como afirma Mario Polia (2017, p. 110),

la víctima humana, en las culturas andinas y en todas las culturas precolombinas, ha sido considerada una ofrenda particularmente apreciada por ciertas deidades, como el Sol, el Rayo, la Tierra, etc., y valorada, por su naturaleza, como la ofrenda sacrificial más alta y rica

Para Cereceda (1995, p. 13),

la cosmovisión andina es una forma de ver el mundo que se basa en la reciprocidad entre los humanos y la naturaleza. La Pachamama, la deidad andina de la tierra, es vista como una madre que proporciona a los seres humanos los recursos necesarios para la vida. En cambio, los humanos deben ofrecer a la Pachamama presentes y sacrificios.

En este sentido, esta práctica también es una forma de violencia simbólica y material (Bourdieu,1998; Foucault, 1975) que afecta a los sectores más vulnerables de la sociedad, como los niños y las mujeres. Se trata entonces, de una expresión de la desigualdad social y económica que existe en las zonas mineras, donde el oro se convierte en el único valor y se sacrifica todo lo demás.

La historia de Hilda es un testimonio desgarrador de la violencia y la explotación que sufren algunas mujeres y los niños actualmente en La Rinconada. La práctica del pago a la tierra, que consiste en ofrendar a la Pachamama es una práctica ancestral que se ha adaptado a las condiciones extremas de la minería informal. En La Rinconada, el pago a la tierra a menudo implica la ofrenda de niños, una práctica que es ilegal y que se considera un crimen de lesa humanidad.

Un día, mi esposo llegó a casa muy contento. Me dijo que había encontrado una veta de oro muy rica y que pronto íbamos a salir de la miseria. Me abrazó y me besó, y me dijo que me quería mucho. Yo también me alegré y le di las gracias a Dios (testimonio de Hilda por videollamada de WhatsApp. 15/12/2022).

En su testimonio, Hilda<sup>41</sup>, que vive en La Rinconada, nos contó que un día su esposo, un minero de la compañía Nacional, fue convencido por un curandero para ofrecer su hijo a la Pachamama a cambio de riqueza. La mujer luchó contra esa decisión, pero el marido no la escuchó. El curandero se llevó a su hijo:

-Un día, mi esposo llegó a casa muy contento. Me dijo que había encontrado una veta de oro muy rica y que pronto íbamos a salir de la miseria. Me abrazó y me besó, y me dijo que me quería mucho. Yo también me alegré y le di las gracias a Dios.

Pero al día siguiente, todo cambió:

---

<sup>41</sup> En 2015, Hilda se casó con Juan, un minero de la empresa Nacional. Tuvieron dos hijos. Hilda era una ama de casa dedicada que fue obligada a entregar a su bebé en sacrificio como pago a la tierra. Dijo que nunca se recuperó de ese trauma. Afirma que nunca olvidará lo ocurrido.



- Mi esposo llegó a casa con un hombre que no conocía. Era un curandero que decía ser el encargado del pago a la tierra. Me dijo que tenía que entregarle a mi hijo para ofrendarlo a la Pachamama, porque así el oro no se acabaría y nosotros seríamos ricos.

Ella afirma que suplicó a su esposo y al cura diciéndoles que el niño era más importante y que el oro no valía nada. *“Pero él no me hizo caso. Me dijo que era una oportunidad única, que el curandero le había asegurado que era lo mejor para nosotros”*.

Según las teorías de Verónica Cereceda (1995) y César Itler (2006), el testimonio de Hilda puede interpretarse como una manifestación de la violencia y la explotación que las mujeres y los niños enfrentan en La Rinconada.

Itler (2006), antropólogo argentino, argumenta que la práctica del pago a la tierra con bebés es una forma de violencia extrema que viola los derechos humanos de los niños. Él afirma que esta práctica es una distorsión de la cosmovisión andina, que no justifica el sacrificio de niños.

En el testimonio de Hilda, podemos ver cómo estas teorías se aplican a la realidad de La Rinconada. Hilda es una mujer simple que vive en una comunidad violenta y represiva. Ella es víctima de violencia de género ya que su esposo la somete a violencia psicológica y física. También es víctima de explotación, ya que se ve obligada a aceptar la decisión de su esposo de sacrificar a su hijo.

En la foto de abajo, encontramos un reportaje que muestra el cuerpo de un bebé vestido con prendas blancas. De acuerdo a información oficial,

La población y las autoridades, creen que este hallazgo se trataría de un pago a la tierra realizado por mineros para encontrar oro en los socavones de esta localidad (Perú21, Online, 2019).

Figura 42: Cuerpo de bebé ofrendado como pago a la tierra a cambio de oro en Puno.



Fuente: R PERÚ21  
20/06/2019 08:50 p.m.

El pago a la tierra es una práctica de reciprocidad entre humanos y naturaleza. Los humanos ofrecen presentes y sacrificios a la Pachamama para asegurar su bienestar. Sin embargo, el pago a la tierra con bebés es una forma de violencia y explotación que se perpetua en contextos de pobreza y desigualdad.

Además, según la periodista criminal mexicana Eliza Flores (DEBATE, online)<sup>42</sup>, la Policía Nacional del Perú (PNP) ha llevado a cabo una operación que ha sacado a la luz el tráfico de bebés recién nacidos que podrían haber sido vendidos para rituales de sacrificios, específicamente para el pago a la tierra o ofrenda a la Pachamama. El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables ha expresado preocupación dada la cantidad y edad de esos niños.

Por fin en este capítulo analizamos que el imaginario andino es un concepto que abarca las creencias, mitos, leyendas y formas de concebir el mundo compartidas en las culturas andinas. Este imaginario se sustenta en la cosmovisión andina, que percibe el mundo como una entidad interconectada que valora la armonía entre los seres humanos, la naturaleza y los dioses. La leyenda del Chincilenco constituye una parte vital de este imaginario andino y

<sup>42</sup> Rituales de sacrificios: <https://www.debate.com.mx/mundo/Investigacion-en-Peru-Red-criminal-de-trafico-de-bebes-y-rituales-de-sacrificio-20230911-0215.html>

nos brinda una valiosa visión de las creencias y la comprensión del mundo en las culturas andinas.

Sin embargo, en contraste con estas leyendas y mitos, la historia de Hilda ofrece un testimonio desgarrador de la violencia y explotación que afecta a algunas mujeres y niños en la actualidad en La Rinconada. La práctica del "pago a la tierra," una ofrenda a la Pachamama, la deidad andina de la tierra, ha sido adaptada en esta comunidad minera a condiciones extremas y, lamentablemente, a menudo implica el sacrificio de niños, lo cual es ilegal y considerado un crimen de lesa humanidad.

En este capítulo, hemos explorado el rico imaginario andino, la figura del Mukii y la triste realidad de la explotación infantil en La Rinconada, revelando cómo las antiguas creencias y prácticas pueden adquirir nuevas dimensiones en el contexto actual. La historia de Hilda ilustra el complejo y desafiante equilibrio entre tradición y cambio en la cultura andina, y nos insta a reflexionar sobre la importancia de proteger los derechos fundamentales de los niños en todo momento.

## 7. CONSIDERACIONES FINALES

*¿Entonces qué quieres, qué quieres que haga?  
 Que me ponga alegre como día de fiesta  
 Mientras mis hermanos doblan las espaldas  
 Por cuatro centavos que el patrón les paga  
 Quieres que me ría  
 Mientras mis hermanos son bestias de carga  
 Llevando riquezas que otros se guardan  
 Quieres que la risa me ensanche la cara  
 Mientras mis hermanos viven en las montañas como topos  
 Escarba y escarba  
 Mientras se enriquecen los que no trabajan  
 Quieres que me alegre  
 Mientras mis hermanas van a casas de ricos  
 Lo mismo que esclavas  
 Cholo soy y no me compadezcas  
 Luis Abanto Morales, 1973.*

En *¿Entonces qué quieres, qué quieres que haga?*, el poeta canta una sinfonía de descontento, un lamento apasionado nacido de las entrañas de la tierra que se desgasta bajo el peso de la minería masiva y el exhaustivo abuso del cuerpo indígena. La letra es un poema de protesta, un susurro desgarrador que revela las heridas en el cuerpo y el alma de una comunidad afectada. “*¿Entonces qué quieres, qué quieres que haga?*” resuena con una frustración palpable, como el eco de un grito que se pierde en la vastedad de la montaña. La celebración y la alegría parecen extravagantes, desplazadas, cuando los cuerpos de sus hermanos se doblan en el esfuerzo y el patrón solo les paga con monedas desgastadas.

Las montañas son el reflejo de una vida de mucha lucha y resistencia. Por eso, este estudio se adentró en la compleja trama entre el oro, el sexo y el poder, centrándose en el impacto de la minería aurífera en la comunidad de La Rinconada (Perú). Es interesante que las estrategias de supervivencia están cosidas dentro de las estrategias que son puestas por la explotación colonial para estas mujeres.

La fiebre del oro se convirtió en La Rinconada en una narrativa que trascendió la mera extracción mineral, emergió como un relato complejo y multifacético. En este relato, el oro no es simplemente un metal codiciado, es una narrativa que se entrelaza con el propio tejido social, un testimonio del palpitar y el sufrimiento de una comunidad. En el proceso de búsqueda de riqueza resplandeciente, el cuerpo social enferma, marcado por la ambivalencia entre el progreso y los conflictos que la explotación mineral trae consigo.

La producción de oro, una pieza vital en el rompecabezas económico del Perú, aún desempeña un papel crucial en la marcha hacia el progreso material y tecnológico. La extracción desencadena una cascada de avances, elevando al país a nuevos niveles de

desarrollo. Sin embargo, esta búsqueda incesante de riquezas también siembra los campos de la discordia y el desorden.

La explotación de recursos, si bien impulsa la economía, deja cicatrices profundas en el paisaje social. Por eso, la frase “mientras mis hermanos son bestias de carga llevando riquezas que otros se guardan, quieres que la risa me ensanche la cara mientras mis hermanos viven en las montañas como topos (**Morales, 1973**)”. Relata la división entre aquellos que llevan la carga del trabajo (las compañías mineras, criollos y los indígenas de la sierra) y aquellos que acumulan riquezas sin participar directamente en la labor, reflejando una estructura social desigual presente en el engranaje colonial, liberal y actualmente neoliberal.

El fragmento de la letra "Los blancos venidos de España" evoca una profunda reflexión antropológica sobre el impacto de la colonización en América Latina:

*Acaso no fueron los blancos venidos de España  
Que nos dieron muerte por oro y por plata No hubo un tal Pizarro que mató a  
Atahualpa  
Tras muchas promesas, bonitas y falsas*  
**Luis Abanto Morales, 1973**

Esta declaración directa señala a los conquistadores españoles como actores clave durante el proceso de colonización, marcando el inicio de una serie de eventos que dejarían una huella duradera en las poblaciones indígenas.

La brutalidad inherente a la colonización se revela al destacar que la búsqueda de riquezas simbolizada por el oro y la plata, desencadenó conflictos violentos que resultaron en la pérdida de vidas en las comunidades indígenas. La riqueza percibida como catalizador del progreso se torna, paradójicamente, en un agente de malestar, dejando cicatrices en el tejido social y cultural de las poblaciones originarias.

La figura de Francisco Pizarro, líder de la expedición española que capturó y ejecutó al emperador inca Atahualpa en 1533, representa un punto culminante de la violencia desatada durante la conquista. Este evento histórico resalta la brutalidad de las acciones tomadas por los conquistadores, que no solo buscaban riquezas, sino que también estaban dispuestos a ejercer violencia extrema para alcanzar sus objetivos.

La alusión al oro como un elemento que, a pesar de ser visto como un símbolo de avance, también se convierte en una fuente de conflictos y malestares, añade una capa más de complejidad a la narrativa. La tierra que se cultiva con las promesas brillantes de prosperidad acaba siendo fertilizada por tensiones y conflictos, revelando las consecuencias negativas de la explotación y la búsqueda desenfrenada de recursos. Los problemas y conflictos, como sombras arrojadas sobre el brillo del oro, asumen muchos fantasmas de sueños y promesas.

Desde la degradación ambiental hasta la explotación desigual de los recursos, la fiebre del oro teje una red de complicaciones que enreda a la comunidad en un dilema persistente. La riqueza que emerge de las profundidades de la tierra a menudo va acompañada de la pobreza de las comunidades locales, alimentando una narrativa de desigualdad.

Figura 43: Entre piedras y el oro



Fuente: R.c

Debemos entender que, dentro de la fiebre del oro, cada cuerpo tiene una funcionalidad dentro de un sistema altamente productivo y funcional. Tanto los cuerpos femeninos como los masculinos, dentro de una visión racionalista, pueden descartarse en cualquier momento. Este estudio se adentró en la compleja trama entre el oro, el sexo y el poder, centrándose en el impacto de la minería aurífera en las comunidades andinas.

Por tanto, según la visión de Karl Marx, los cuerpos humanos son vistos como una pequeña mercancía en el sistema capitalista, es decir, dentro y fuera de las minas de oro, el trabajo es enajenado. La explotación capitalista del trabajo ocurre a través de la apropiación de los productos del trabajo por parte de los capitalistas. Los trabajadores, que sólo tienen su fuerza de trabajo para vender, se ven obligados a vender su tiempo y esfuerzo a cambio de un salario exiguo. El sistema financiero internacional (así como la demanda de oro) hace que éstos, a su vez, posean los medios de producción y controlen el proceso de trabajo.

Esta relación entre capitalista y trabajador se caracteriza por una desigualdad fundamental. Los trabajadores reciben solo una fracción del valor que realmente produce su fuerza de trabajo, mientras que los capitalistas acumulan la plusvalía.

Además, Marx señaló que los trabajadores son tratados como objetos desechables en el sistema capitalista. Son reemplazables, por lo que su salud y bienestar a menudo se sacrifican en nombre de las ganancias. Los capitalistas buscan maximizar la productividad y reducir los costos laborales, lo que resulta en condiciones de trabajo precarias, horarios agotadores y falta de seguridad laboral.

Karl Marx (2015) argumentó que esta explotación y alienación del trabajo conduce a la alienación de los propios trabajadores del producto de su trabajo, de otros trabajadores e incluso de sí mismos. Pierden el control de su propia actividad creativa y se vuelven ajenos al resultado final de su trabajo. El sociólogo creía que la alienación del trabajo es un problema importante porque lleva a una serie de problemas sociales, como el desempleo, la pobreza y la violencia. También creía que la alienación del trabajo puede llevar a problemas psicológicos, como la depresión, la ansiedad y la adicción.

En la misma perspectiva, los teóricos decoloniales latinoamericanos como Aníbal Quijano (2000) y Enrique Dussel (1986) añaden que la explotación capitalista del trabajo está intrínsecamente ligada a la colonialidad del poder y al legado del colonialismo en América Latina.

Para Quijano, la explotación del trabajo en el sistema capitalista es una continuación de las estructuras de poder colonial. Sostiene que la colonización estableció una jerarquía racial y social en la que los pueblos indígenas y afrodescendientes fueron subordinados y relegados a posiciones de explotación económica.

Dussel, a su vez, enfatiza la dimensión ético-política de la explotación capitalista. Argumenta que el sistema capitalista se basa en relaciones de poder desiguales donde algunos grupos sociales son marginados y explotados en beneficio de otros. Esta explotación no solo priva a los trabajadores de un salario justo, sino que también niega su humanidad y dignidad.

Los teóricos decoloniales latinoamericanos también destacan la importancia de una perspectiva interseccional al analizar la explotación laboral. Argumentan que el sistema capitalista opera en conjunto con otras formas de opresión como el racismo, el sexismo y la discriminación de clases. Por lo tanto, la explotación del trabajo es vivida de formas diferentes y acentuadas en quienes pertenecen a grupos marginados.

En esta visión decolonial, superar la explotación capitalista del trabajo requiere una transformación estructural que desafíe las jerarquías de poder colonial y promueva una



redistribución equitativa de recursos y oportunidades. Esto implica reconocer y valorar los saberes y prácticas de los pueblos indígenas y afrodescendientes, así como crear nuevas formas de organización social y económica basadas en la justicia, la solidaridad y el respeto mutuo.

Además, los teóricos decoloniales latinoamericanos enfatizan la importancia de una perspectiva holística que reconozca la interconexión entre diferentes formas de opresión y explotación. Argumentan que la explotación capitalista del trabajo no puede analizarse de forma aislada, sino que debe entenderse dentro de un contexto más amplio de luchas por la justicia social, económica y cultural.

Estos autores señalan que la explotación del trabajo está íntimamente ligada a la dominación epistémica y a la imposición de una cosmovisión eurocéntrica. Los saberes y formas de saber producidos por los pueblos colonizados fueron subordinados y marginados, mientras que los saberes occidentales se impusieron como superiores y universales. Esto contribuye a la perpetuación de las desigualdades e injusticias sociales.

Así, la lucha contra la explotación capitalista del trabajo implica también desafiar y dismantelar la jerarquía del saber y promover la pluralidad epistémica. Esto implica valorar e incorporar los saberes indígenas, afrodescendientes y populares en todos los aspectos de la vida social, incluido el trabajo.

En el transcurso de esta investigación, se exploró la compleja intersección entre la autonomía y la territorialidad de las mujeres en la región Andina, en el contexto desafiante de la fiebre del oro. La pregunta central que guió este estudio fue: ¿De qué manera las mujeres tejen su autonomía y territorialidad frente a las dinámicas establecidas por la fiebre del oro en la región Andina?

En La Rinconada, la fiebre del oro ha dejado una huella profunda, marcando la vida cotidiana de las mujeres pallaqueras de manera significativa. Las pallaqueras tejen la resistencia que va más allá del pallaqueo, convirtiéndose en protagonistas de su propia historia. Estas mujeres, con sus hijos a cuestas y sus sueños, escalan montañas en condiciones extremas. Madres, hijas, nietas, viudas, abuelas, conforman los rostros que sostienen la infraestructura de la comunidad de La Rinconada. Se organizan, se apoyan mutuamente, y al romper las piedras encuentran un fragmento de esperanza que impulsa a sus hijos hacia adelante.

A lo largo de estas páginas, se ha revelado cómo estas mujeres han tejido estrategias ingeniosas para forjar su autonomía en medio de condiciones laborales extremas y desigualdades estructurales.



Su participación activa en la extracción de minerales, a menudo enfrentando condiciones peligrosas, ha sido un acto de resistencia que desafía las normas de género establecidas y reivindica su papel en la toma de decisiones, destacando también su contribución económica.

La imagen de las pallaqueras que viven en casas de lata es una expresión que se refiere a las mujeres que trabajan en la minería informal en Bolivia, Perú y otros países andinos. Se les llama pallaqueras porque utilizan una pala (“palla”, en quechua) para separar los minerales de los desechos. Residen en casas de lata improvisadas, sin servicios básicos, y enfrentan condiciones precarias de trabajo y vida.

Figura 44: Madres pallaqueras



Fuente: Red solidaridad

Vimos que estas “cabezas de familia”, madres solas, representan una parte significativa de la minería artesanal y de pequeña escala (MAPE) en América Latina, estimada en alrededor del 10% del total de mineros. Enfrentan varios desafíos, como la discriminación, la violencia, la falta de reconocimiento legal, la exposición a sustancias tóxicas, la baja remuneración y la inseguridad. También sufren de pobreza, exclusión social, falta de educación y salud, así como vulnerabilidad a los cambios climáticos.

De este modo, la territorialidad de las mujeres pallaqueras se ha manifestado no solo como un espacio geográfico, sino como un territorio simbólico y espiritual en el que su identidad se entrelaza con la tierra y la leyenda del Chincilenco o el Muki. Este imaginario

social ha fortalecido la conexión de las mujeres con su entorno, sirviendo como fuente de resistencia frente a las dinámicas impuestas por la fiebre del oro.

Las prácticas ancestrales, como las ofrendas al Muki, han revelado cómo las mujeres no solo resisten, sino también preservan su relación sagrada con la tierra y su espiritualidad. La cosmovisión andina, impregnada de reciprocidad y solidaridad, ha guiado a estas mujeres en la construcción de su autonomía, donde el poder se comparte y se utiliza para el bien común, en contraste con las dinámicas de poder impuestas por la fiebre del oro.

Figura 45: pallaqueras que viven en casas de lata



Fuente: Red solidaridad

La relación entre la minería aurífera y el sexo se manifiesta en las condiciones laborales precarias que enfrentan las mujeres pallaqueras. La participación activa de estas mujeres en la extracción de minerales implica desafiar las normas de género establecidas, enfrentándose a condiciones peligrosas y a la discriminación. Además, la presencia de la minería aurífera a menudo desencadena un aumento de la explotación sexual y la violencia de género en las comunidades mineras.

El poder, por su parte, se manifiesta en las dinámicas desiguales entre los actores involucrados en la minería aurífera. La explotación capitalista del trabajo, según la visión de Karl Marx, revela cómo los trabajadores son tratados como meras mercancías en el sistema, sacrificando su salud y bienestar en nombre de las ganancias. Los teóricos decoloniales como

Aníbal Quijano y Enrique Dussel añaden que esta explotación está intrínsecamente ligada a la colonialidad del poder, perpetuando estructuras de opresión racial y social.

Este estudio buscó desentrañar los entrelazamientos complejos entre el oro, el sexo y el poder en las comunidades andinas, examinando no solo las dimensiones económicas sino también las sociales, culturales y de género. Al hacerlo, se espera contribuir a una comprensión más completa de los impactos de la minería aurífera en estas comunidades, abriendo la puerta a reflexiones críticas y acciones que busquen un equilibrio más justo y sostenible en el uso de los recursos naturales.

Por fin, entendemos que la fiebre del oro en La Rinconada es un reflejo de las relaciones de poder, las estructuras económicas y las normas sociales arraigadas en la cultura de la comunidad. En este cuerpo social, la fiebre del oro se manifiesta como una enfermedad colectiva, una condición en la cual el progreso se mezcla con el sufrimiento. La búsqueda incesante de prosperidad material puede, paradójicamente, corroer los cimientos de la misma sociedad que intenta fortalecer. Así, la narrativa de la fiebre del oro es una historia de dualidades, de un cuerpo social que busca cura mientras navega por las altas y bajas de un proceso que es tanto catalizador como adversario de su propio bienestar.

## 8. REFERENCIAS

ALLEN, Catherine J.; LLERENA, Laura M. Leon. **La coca sabe: coca e identidad cultural en una comunidad andina.** 2008.

ANDREO, Juan; GUARDIA, Sara Beatriz. Historia de las mujeres en América Latina. Centro de Estudios de la mujer en la historia de América Latina. **CEMHAL.** Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América. Universidad de Murcia, 2002.

APONTE MANTILLA, María Emilia. **La historia del vallenato: discursos hegemónicos y disidentes,** 2011.

ARDÉVO, E.; VAYREDA, A. **La mediación tecnológica en la práctica etnográfica.** Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2002.

BLONDET, M. **Minería y medio ambiente en el Perú.** Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1997.

BOURDIEU, P. The forms of capital. In RICHARDSON, J. G. (Ed.). **Handbook of theory and research for the sociology of education** (pp. 241-258). New York: Greenwood Press, 1986.

BOUYSSÉ-CASSAGNE, Thérèse. Las minas de oro de los incas, el Sol y las culturas del Collasuyu. **Bulletin de l'Institut français d'études andines,** v.46, n.1, p. 9-36, 2017.

BURKETT, Elinor. Las mujeres indígenas y la sociedad blanca: el caso del Perú del siglo XVI. Asunción Lavrin. Las mujeres Latinoamericanas. **Perspectivas Históricas.** México: Fondo de Cultura Económica. p. 121-152, 1985.

CAPITAL HUMANO Y SOCIAL. Disponible en: <http://www.chsalternativo.org/vrtp/ruta.html>

CASTRO-GÓMEZ, Santiago, GROSGOUEL, Ramón (Ed.). **El Giro Decolonial.** Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo. Bogotá: Siglo del Hombre, 2007.

CERECEDA, V. **El tejido andino: un lenguaje estético.** Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2002.

CERECEDA, V. **La cosmovisión andina: una mirada desde la antropología.** Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009.

CERECEDA, V. **La hermenéutica andina: un modo de leer el mundo.** Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1995.

CERÓN, Manuel Canales; CERÓN, Manuel Canales. **Metodologías de la investigación social.** Santiago: LOM ediciones, 2006.

COELHO, Maria Célia Nunes; WANDERLEY, Luiz Jardim de Moraes. Peru-Bolivia-Brasil: garimpeiros e ideia de região transfronteiriça. **Revista da ANPEGE**, v.9, n. 12, p. 5-16, 2013.

CONNELL, R. Cánones e colônias: a trajetória global da sociologia. **Estudos Históricos**. v. 32, n. 67, 2019.

COSTILLA, Lucio Oliver. O novo na sociologia latino-americana. **Sociologias**, v.14, p. 244-273, 2005.

DE ECHAVE, José et al. **Minería y conflicto social**. Lima, 2009.

DEGREGORI, C. I. **Introducción a la historia del Perú: siglos XVI-XX**. Lima: IEP, 2003.

DEL VALLE, M. E. El pago a la tierra en los Andes: una revisión bibliográfica. **Revista de Estudios Sociales**, v.22, p.23-38, 2006.

DOMÍNGUEZ, D. et al. Etnografía virtual. En: Forum Qualitative Sozialforschung/Forum, **Qualitative Social Research**, v. 8, n. 3, 2007.

EECKHOUT, Peter. Relatos míticos y prácticas rituales en Pachacamac. **Bulletin de l'Institut français d'études andines**, v. 33, n.1, p. 1-54, 2004.

EL COMERCIO, Óscar Castilla C. **Mitad de exportadoras de oro en la mira por minería ilegal**. Disponible en: <http://elcomercio.pe/peru/madre-de-dios/mitad-exportadoras-oro-mira-mineria-ilegal-noticia-1708977>.

FEMALES MINERS IN PERU. Disponible en: <https://www.solidaridadnetwork.org/news/female-miners-in-peru-gain-landmark-recognition-of-key-role-in-gold-value-chain> Acceso mar. 2020.

FERRADA, M. **Etnografía un enfoque para la investigación de weblogs en Biblioteconomía y Documentación**. Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile, 2006.

FLORES BORDAIS, Lourdes Eddy. **Después del “Redoble por Rancas”**: tierra, minería y memoria de un pueblo. 2018.

GARCÍA, Margarita E. Rodríguez, and Esperanza Mó Romero. Las mujeres andinas y el mundo hispánico: descomposición de una sociedad y ritos de supervivencia. **Espacio Tiempo y Forma**. Serie IV, Historia Moderna, v.11, 1998.

GAVIRIA, Luz Gabriela Arango. Identidad, género y trabajo en los estudios latinoamericanos. **Cahiers des Amériques latines**, v.39, p. 37-58, 2002.

GLAVE, Luis Miguel. Mujer indígena, trabajo doméstico y cambio social en el virreinato peruano del Siglo XVII: La ciudad de La Paz y el sur andino en 1684. **Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines**, v.16, n. 3-4, 1987. p. 39-69.

GOFFMAN, E. **The presentation of self in everyday life**. New York: Anchor Books, 1959.

GUARDIA, Sara Beatriz. **Mujeres peruanas: el otro lado de la historia**. La Autora, 2002.

GUDYNAS, E. (). ¿Minería responsable y sustentable en América Latina? In: GUDYNAS, E. (ed.). **Extractivismo, desarrollo y crisis socioecológica** (pp. 19-34). Quito: Abya-Yala, 2012.

HIMLEY, Matthew. El género y la edad frente a las reconfiguraciones en los medios de subsistencia originadas por la minería en el Perú. **Apuntes: Revista de Ciencias Sociales**, v.38, n. 68, 2011, p. 7-35.

HISTORIA DE UNA INCERTIDUMBRE: Hábitat, conflicto Y Poder En La Minería Artesanal De Oro En Perú, 2012.

HOWARD-MALVERDE, R. Pachamama, la madre tierra: significados y prácticas en los Andes. **Revista de Antropología Social**, v.16, p.55-76, 2007.

HUERTA, Christian Alonso Fernández; MARÍN, Ángel Manuel Ortiz. **Consideraciones a la ciberetnografía: una propuesta para el estudio de las expresiones juveniles**.

LA TRATA DE PERSONAS. Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños, que complementa la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional, 2000.

LIVING IN THE SHADOW OF A GOLD RUSH. Disponible en: [https://www.aljazeera.com/indepth/inpictures/2013/10/living-shadow-gold-rush-2013102182\\_743499374.html](https://www.aljazeera.com/indepth/inpictures/2013/10/living-shadow-gold-rush-2013102182_743499374.html). Acceso en mar. 2020.

MANUEL HERNÁNDEZ en la investigación titulada: Evasión tributaria e informalidad en el Perú: una aproximación a partir del enfoque de discrepancias en el consumo. Tesis para optar al grado de doctorado en Economía, Lima - Perú 2004.

MAR, José Matos; COTLER, Julio; VOLLMAR, Fernando Fuenzalida. **Antología del pensamiento crítico peruano contemporáneo**. CLACSO, 2016.

MARTÍN, María Teresa Díez. **Perspectivas historiográficas: mujeres indias en la sociedad colonial hispanoamericana**, 2004.

MAZZOTTI, J. A. El pago a la tierra: una ceremonia andina en contexto. **Revista de Arqueología**, v.18, p.69-85, 2007.

MEDEIROS, Marcelo; COSTA, Joana. Is there a Feminization of Poverty in Latin America?, World Development, **RePec**, v. 36, n. 1, p. 115-127, Janvier 2008 DOI: 10.1016/j.worlddev.2007.02.011

MIGNOLO, Walter. Pensamento liminar e diferença colonial. En. **Histórias locais, projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003. p. 79 – 133.

MONCADA, Alicia. Aportes para el análisis de la violencia contra las mujeres indígenas en los contextos mineros. En: GAY-SILVESTRE, Dominique (Ed). **Mujeres, Derechos y Políticas Públicas en América y el Caribe**. México: Moby Dick (en imprenta).

MONGE, C. **La minería informal en el Perú: retos y oportunidades para el desarrollo sostenible**. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2015.

MURTHY, Dhiraj. Emergent digital ethnographic methods for social research. **Handbook of emergent technologies in social research**, 2011 p. 158-179.

NINAWAMAN, ANKA. **Poesía en quechua: chaskaschay**, 2004.

QUIJANO, Aníbal. **Conferencia La colonialidad /descolonialidad del poder** In: CLACSO en LASA, CLACSO TV, 2015. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=UhQU4HtGDpY&t=2131s> Acceso em: 11 jan. 2021

RÍOS, Ricardo Viana. Minería en América Latina y el Caribe, un enfoque socioambiental. **Revista UDCA Actualidad & Divulgación Científica**, v.21, n. 2, 2018, p. 617-631.

RODRIGUES, Letícia Fernanda de Souza. **Segurança ambiental: o impacto da mineração ilegal ao sul da Bacia do Rio Orinoco na fronteira Venezuela-Brasil**, 2016.

SALOMON, F. **The Huarochirí Manuscript: A Guide to the Quechua World of Seventeenth-Century Peru**. Austin: University of Texas Press, 1991.

SARA-LAFOSSE, Violeta. **Familias peruanas y paternidad ausente: una aproximación sociológica**. FOMCIENCIAS, 1994.

SCHETTINI, Patricia; CORTAZZO, Inés. **Análisis de datos cualitativos en la investigación social**. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP), 2015.

SEGATO, Rita Laura. **La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez: territorio, soberanía y crímenes de segundo estado**. México: Universidad del Claustro de Sor Juana, 2006.

SILVIA Rodríguez. Relaciones de poder e inscripciones identitarias: Mujeres y diferencia cultural indígena en contextos latinoamericanos. **Ex aequo** v.17, 2008, p. 53-70.

WALSH, Catherine (Ed.). **Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir**. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

ZAPATA, A. **Minería y conflicto armado en Colombia**. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2006.

ZUIDEMA, T. **La constelación de Cuzco: ensayo de astronomía y cosmología andinas**. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.



## ANEXO I

**Tabla: Prevalencia de violencia familiar contra mujeres en la región de Puno, Perú (2021):**

Etnicidad	Grado de Estudio	Edad	Tipo de Violencia	Estado Conyugal	Porcentaje
Origen nativo 1/	Sin educación	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	40.0%
Origen nativo 1/	Sin educación	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	45.2%
Origen nativo 1/	Sin educación	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.3%
Origen nativo 1/	Sin educación	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	48.8%
Origen nativo 1/	Sin educación	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.9%
Origen nativo 1/	Sin educación	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	52.1%
Origen nativo 1/	Sin educación	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	51.7%
Origen nativo 1/	Primaria	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	37.5%
Origen nativo 1/	Primaria	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	40.8%
Origen nativo 1/	Primaria	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	45.1%
Origen nativo 1/	Primaria	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	48.0%
Origen nativo 1/	Primaria	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.4%
Origen nativo 1/	Primaria	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	49.1%
Origen nativo 1/	Primaria	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	52.0%
Origen nativo 1/	Secundaria	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	41.7%
Origen nativo 1/	Secundaria	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.0%
Origen nativo 1/	Secundaria	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.9%
Origen nativo 1/	Secundaria	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	48.5%
Origen nativo 1/	Secundaria	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.4%
Origen nativo 1/	Secundaria	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	50.4%
Origen nativo 1/	Secundaria	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	51.2%
Origen nativo 1/	Superior	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	31.3%
Origen nativo 1/	Superior	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	36.7%
Origen nativo 1/	Superior	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	43.4%
Origen nativo 1/	Superior	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	40.8%
Origen nativo 1/	Superior	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	43.9%
Origen nativo 1/	Superior	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.2%
Origen nativo 1/	Superior	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	49.6%
Negro, moreno, zambo 2/	Sin educación	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	33.3%
Negro, moreno, zambo 2/	Sin educación	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	42.0%
Negro, moreno, zambo 2/	Sin educación	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	44.8%
Negro, moreno, zambo 2/	Sin educación	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	48.4%
Negro, moreno, zambo 2/	Sin educación	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	42.2%
Negro, moreno, zambo 2/	Sin educación	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	51.1%
Negro, moreno, zambo 2/	Sin educación	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	52.5%
Negro, moreno, zambo 2/	Primaria	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	34.4%
Negro, moreno, zambo 2/	Primaria	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	41.5%
Negro, moreno, zambo 2/	Primaria	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.0%
Negro, moreno, zambo 2/	Primaria	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	44.3%
Negro, moreno, zambo 2/	Primaria	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.2%
Negro, moreno, zambo 2/	Primaria	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	48.8%
Negro, moreno, zambo 2/	Primaria	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	52.8%
Negro, moreno, zambo 2/	Secundaria	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	37.1%
Negro, moreno, zambo 2/	Secundaria	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	42.6%
Negro, moreno, zambo 2/	Secundaria	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.5%
Negro, moreno, zambo 2/	Secundaria	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	48.8%
Negro, moreno, zambo 2/	Secundaria	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.3%
Negro, moreno, zambo 2/	Secundaria	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	50.7%
Negro, moreno, zambo 2/	Secundaria	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	53.2%
Negro, moreno, zambo 2/	Superior	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	34.0%
Negro, moreno, zambo 2/	Superior	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	43.5%
Negro, moreno, zambo 2/	Superior	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.3%
Negro, moreno, zambo 2/	Superior	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	49.0%
Negro, moreno, zambo 2/	Superior	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	50.0%
Negro, moreno, zambo 2/	Superior	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	49.5%



<b>Negro, moreno, zambo 2/</b>	Superior	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	54.0%
<b>Blanco</b>	Sin educación	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	33.3%
<b>Blanco</b>	Sin educación	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	38.9%
<b>Blanco</b>	Sin educación	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.2%
<b>Blanco</b>	Sin educación	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	42.4%
<b>Blanco</b>	Sin educación	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	45.0%
<b>Blanco</b>	Sin educación	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.3%
<b>Blanco</b>	Sin educación	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	50.1%
<b>Blanco</b>	Primaria	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	34.8%
<b>Blanco</b>	Primaria	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	40.7%
<b>Blanco</b>	Primaria	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	44.3%
<b>Blanco</b>	Primaria	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	45.9%
<b>Blanco</b>	Primaria	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	45.2%
<b>Blanco</b>	Primaria	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	48.1%
<b>Blanco</b>	Primaria	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	50.6%
<b>Blanco</b>	Secundaria	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	35.3%
<b>Blanco</b>	Secundaria	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	40.1%
<b>Blanco</b>	Secundaria	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	45.9%
<b>Blanco</b>	Secundaria	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.7%
<b>Blanco</b>	Secundaria	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	46.0%
<b>Blanco</b>	Secundaria	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	49.1%
<b>Blanco</b>	Secundaria	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	51.3%
<b>Blanco</b>	Superior	15-19	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	31.1%
<b>Blanco</b>	Superior	20-24	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	39.7%
<b>Blanco</b>	Superior	25-29	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	42.7%
<b>Blanco</b>	Superior	30-34	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	40.4%
<b>Blanco</b>	Superior	35-39	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	45.8%
<b>Blanco</b>	Superior	40-44	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	47.6%
<b>Blanco</b>	Superior	45-49	Psicológica y/o verbal	Casada o Conviviente	49.5%

## ANEXO II

### ▪ **PALLAQUERA X:**

Había una vez una joven llamada María, que vivía en una pequeña aldea de los Andes peruanos. María provenía de una familia humilde y tenía que trabajar desde muy joven para ayudar a su familia a sobrevivir. A pesar de esto, María tenía grandes sueños para ella y para su familia.

Un día, mientras trabajaba en la mina de plata cercana, María escuchó a un grupo de personas hablar sobre la importancia de la educación. A pesar de que María nunca había ido a la escuela, se sintió inspirada por las historias que escuchó y decidió que quería darle a su hijo una mejor vida.

Cuando llegó a casa esa noche, María le habló a su esposo sobre sus sueños de enviar a su hijo a la escuela y de construir una casa más grande para su familia. Su esposo, aunque apoyaba sus sueños, no veía cómo podrían lograrlo con sus ingresos limitados.

Pero María no se rindió. Decidió trabajar más duro y ahorrar todo lo que pudiera para hacer realidad sus sueños. Trabajó durante horas en la mina y luego en la granja de su familia, ahorrando cada centavo que podía.

Finalmente, después de años de trabajo duro y sacrificio, María logró ahorrar lo suficiente para construir una casa nueva y enviar a su hijo a la escuela. Con el tiempo, su hijo se graduó de la universidad y se convirtió en un abogado exitoso, ayudando a las personas de su comunidad a luchar por sus derechos.

### ▪ **ROSA CHAMBI ( PALLAQUERA ROSA)**

Hace algunos años, en un pequeño pueblo de los Andes, vivía una joven llamada Rosa Chambi. Rosa, también conocida como Pallaquera X, era la mayor de cinco hermanos y había tenido que trabajar desde muy joven para ayudar a su familia. Su padre había fallecido cuando ella tenía solo diez años, lo que dejó a su madre a cargo de la crianza de los hijos y la administración del hogar.

A pesar de las dificultades, Rosa era una joven muy trabajadora y comprometida con su familia. Desde muy joven, había trabajado en las minas de La Rinconada, la ciudad minera más alta del mundo, ayudando a su madre a extraer oro de la montaña.

A medida que crecía, también empezó a trabajar en una de las minas más peligrosas de la zona, donde arriesgaba su vida diariamente en busca de una remuneración justa. A pesar de

que el trabajo era agotador y los ingresos eran limitados, Rosa siempre tuvo un sueño: proporcionar una mejor vida a su familia a través de la educación. Ella misma no había tenido la oportunidad de estudiar en una universidad, pero estaba decidida a que sus hermanos y, eventualmente sus hijos, pudieran hacerlo.

Con ese objetivo en mente, Rosa trabajaba largas horas en las minas de La Rinconada y ahorra cada centavo que podía para ayudar a pagar los gastos de su educación y de sus hermanos. A menudo se quedaba despierta hasta tarde en la noche, estudiando por su cuenta para poder ayudar a sus hermanos con sus tareas escolares.

Un día, Rosa recibió una noticia emocionante: había conseguido una beca en la universidad y, cinco años después se fue a Brasil con una beca para cursar su maestría. A pesar de que esto significaba tener que dejar su hogar y su familia, Rosa estaba decidida a aprovechar la oportunidad para ganar más dinero futuramente y ahorrar lo suficiente para comprar una casa para su madre y enviar a su hermana menor a estudiar medicina en una buena escuela en Bolivia.

Aunque todavía trabajaba largas horas en la mina, Rosa estaba feliz de haber logrado su objetivo y proporcionado una mejor vida para su familia. Su ejemplo de trabajo duro y determinación inspiró a muchos otros jóvenes en su pueblo natal, y su familia siempre la recordará como una heroína que sacrificó todo para ayudar a los demás.

CIBERCAMPO 1:

TRANSCRIPCIÓN ORIGINAL DE LOS AUDIOS DE WHATSAPP Y VIDEOS

– VIOLETA (QUÍMICO FARMACÉUTICO):

*20 de octubre de 2020- WhatsApp*

**LETICIA:** \_Hola hermana, conocí Rosa aquí en Brasil, ella me dijo que tú y tus amigas me podrían ayudar. La investigación es sobre la historia de mujeres que trabajan y viven ahí. Me gustaría saber sobre tus días en el trabajo, las raciones con los hijos, como ustedes hacen la comida. Esas cosas bien usuales, nomás.

**VIOLETA:** \_Ya hola cómo estás este cómo te puedo explicar y la verdad es que nosotros hace un año dos años estuvimos en la mina ahora ya no ya porque ya cambiamos un rubro pero sí te puedo explicar cómo es la vida en la mina en caso de las mujeres es uno de los hombres y hay bastantes ramas en lo que es la minería hay mujeres que se dedican al

pallaqueo que van a ir recogen el mineral hay mujeres que se dedican a lo que es el quimbaite que se atienden y otros que tienen un negocio lo que es de la molienda y ahora hay otro más que no recuerdo bien el nombre pero son diferentes actividades de la mina y no sé tú a cuál de ellos te refieres o de cuál de ellos quieres saber más o específicamente de que cada uno de ellas es obsceno también te puede explicar nos la vida de cada una de ellas como es porque la playa que tiene un diferente trabajo a la que está en molino o al que está en valet en cuando aspecto tú quisieras saber más o de todos y te digo por resumen como esto normal te explico no porque sí yo también he vivido en lo que es el molino pero sí sé cómo es la vida de las pallaqueras no que se les llama así.

**LETICIA:** **\_Quiero saber de todos estas formas de trabajo. Vamos empezar con las pallaqueras, ¿Cómo surgió este trabajo? Además las mujeres son de Puno o hay de otros lugares?**

**VIOLETA:** **\_Bueno hay que empezar entonces por lo que es la española que eres bueno no sé cómo surgió pero el detalle es que esas mujeres tienen bastantes asociaciones lo que es en la rinconada no específicamente en la región puno las pallaqueras si no son de todo el país jean porque hay mujeres que son de arequipa a y de diferentes países ellos me parece que eso surge a medida q cuando hacen este lámina se hacen socavó entonces hay un material que ellos votan no sea la elaboró el la empresa botas sea así como un desecho entonces que pasan las mujeres van y recogen kt llama recogen van con su con su instrumento que es el martillo y con una piedrita plana donde van chancando lo que se esté prevista si van encontrando eso esa medida no xq de material que desechan los mineros en ese material siempre hay una cantidad de oro y entonces ellos van a ir ellos banca mañana temprano o las horas que votan el material y la vida y en rinconada diré que no es no es en buenas condiciones porque por qué no no se tienen los servicios básicos lo que es agua lo que es servicios higiénicos y como hace frío y es una zona minera la gente vive en carpetas en carpas que son que son hechos de calaminas y la gente se tiene que acostumbrar así y hay mujeres bueno te cuento de acá de crucero que se fueron allá que sea y sufren pues no tiene qué acomodarse a ese lugar y para estar en ese para hacer p'ella que era también tienen ellos una asociación son diferentes asociaciones y ellos de esa manera trabaja del día a día a veces del día y cada quince o fin de mes todo el material que ellos recolectan lo llevan al molino y una eso sacan pues cuanto de oro tienen es la forma de trabajo que ellos tienen y la vida como te puedo decir su convivir es prácticamente se dan a la mina abandonan sus hijos acá tal vez portales un mejor futuro a sus hijos y lamentablemente los hijos y de las pallaqueras en acá en los pueblos y hace desbandan pues es lo que afecta en la minería.**

**TRANSCRIPCIÓN 21 de octubre de 2020- WhatsApp**

**LETICIA: \_ hermanita, ¿ Cuéntame de las mujeres que trabajan en los prostíbulos, ¿Qué onda con estas chicas?**

**VIOLETA: \_**A ya las mujeres que trabajan en el prostíbulo bueno en los night clubs las cantinas que se le llama ya hay bastante y hay más en el Perú sino también donde Brasil y de Bolivia de Colombia de Ecuador es algo internacional que se va dando ahí la vida ya hay un centro de salud si no cuando una persona normalmente no van niños porque los niños los dejan en su lugar pues no de procedencia digamos si es cruceros y esas hangas o si es uno Arequipa pero hace un niño vaya se la pasen cerrado en lo que se sumó en su en su cuarto en la habitación donde alquila que no es muy favorable para un bebé o para un niño o para cualquier niño o adolescente el agua no se tiene que comprar porque venden en sí externas los servicios higiénicos hay pero es como decir que hay un servicio higiénico no se le puede decir baños públicos qdamos a cada cinco cuatro seis cuatro dependiendo donde te encuentres pero en la misma minería eso te digo que ese mismo rinconada pero si tú vas digamos a la labor en donde están esa horrible porque hay mismo hacen sus necesidades tres y y se dan un promedio de que todas las mujeres que van tienen un promedio de vida más o menos de cincuenta años por el mismo hecho que hay captan bastante enfermedad el frío ciones y también la verdad sería bueno que se haga un estudio de infecciones urinarias porque una mujer siempre tiene que tener higiene tiene que saber pero ahí no hay tú dónde estás a cuatro cinco seis metros hacen sus necesidades y por ende las mujeres no están bien de salud y si tiene farmacia sí pero el costo es muy elevado es muy elevado con decirte que tú paracetamol genético kms qué está a veinte céntimos ahí tú lo puedes encontrar hasta un sol do sol es patricio les es bastante la diferencia.

**LETÍCIA: \_ ¿Cuál es la región que abastece Rinconada?**

**VIOLETA: \_**ES JULIACA

**VIOLETA: \_**No sería genial que tú misma vayas y de tu apoyo pero primero tendríamos que acordar con las presidentas de todas las asociaciones.

**LETÍCIA : \_**Creo que después de la pandemia, por que acá está todo cerrado. Las fronteras con Perú también pero estoy buscando una co-ayuda en una Universidad de ahí para yo tenga libre acceso y materiales para llevar hasta allá. Rosa y yo pensamos en llevar enfermeras y médicos con medicamentos y condones. Espero que eso sea posible.

**VIOLETA:** \_ Se puede llevar lo que es higiene sí pero en siempre en cuando dando una capacitación a cada uno de ellos alo alo que nosotros no saben dar una capacitación es de higiene como cocinarlas la salud yo creo que les vería muy bien y aparte de esos productos de alimentación todos lo que es producto de alimentación les va muy bien no sea estaría muy agradecidos

**DON JAVIER Y SOL( trabajan en la mina a muchos años):**

Entrevista realizada por video llamada en 15 de noviembre 2020: WhatsApp

**LETICIA:** \_ Buenas noche, ¿cómo has pasado estos días? Oye, Violeta me pasó tu contacto. Me dijo que tu abuelo traja hace muchos años en la Rinconada. Además conocí una amiga tuya acá en Brasil Rosa. Conocí Rosa aquí en Brasil, ella me dijo que tú y tus amigas me podrían ayudar.

**SOL:**\_ Hola, estoy bien. Estamos en cuarentena acá en la Rinconada. Pienso en volver a mi pueblo con mi padre. Me dijeron que estabas realizando esta investigación. Vas a cambiar mi nombre, verdad?

**LETICIA:** ¡Si, por supuesto! En el Sábado dije eso a las chicas. Te llame para que te quedas tranquila. Pero necesito que me envíe audio por whatsapp para que después yo pueda transcribir, ¿ Qué tal?

**SOL:** Está bien, Lety. Voy a dar que comer a los niños y seguimos por audio. Voy a pedir para mi abuelo para que te cuente la historia de cuando venga.

**PARTE II**

***Entrevista realizada por video llamada en 16 de noviembre 2020: WhatsApp***

**RESUMEN DE LA VIDEO LLAMADA 1h30 min:**

\_La rinconada es el centro poblado más alto del mundo sus pobladores dicen que es tierra de machos porque son pocos los que pueden adaptarse a los más de cinco mil metros de altitud y el frío extremo que azota el lugar los 365 días del año en este poblado asentado en las faldas

del nevado ridículo en las alturas del distrito ananea en puno todo gira en torno al oro a lo largo de décadas fueron llegando en busca del mineral mineros informales campesinos empobrecidos obreros desempleados estudiantes y comerciantes aventureros que improvisaron viviendas de calaminas que se fueron multiplicando y terminaron por conformar el lugar tétrico y sombrío que es la rinconada hoy la población del lugar bordea los 70 mil habitantes los mineros trabajan en los renuncios que están a cargo de la corporación minera ananea esta empresa concesión a las grietas y socavones a 470 operadores mineros que las explotan bajo la forma ancestral del cacho revés veinte días más de diez días cinco días para poder nosotros trabajar quizá a través de nivelar con una recompensa adiós a también tanto los tramos ligeros con el equipo pone los mismos con el terreno y la otra parte del informe para correr o si dispones tiempo despacito el cachorro es una modalidad de trabajo que no sabe de sueldo ni beneficios sociales son jornadas de trabajo en condiciones extremas en los socavones escasea el oxígeno y la humedad cala los viveros el minero por necesidad o ambición excava sobre roca y hielo hasta quedarse esfueros cuando todo sale bien el cachorro puede llegar a obtener por su trabajo hasta cinco mil soles mensuales libres de impuestos cuando no tiene sus días contados en la rinconada por ejemplo las mujeres no pueden entrar a las minas porque trae mala suerte ellas trabajan en los caminos y en las afueras de los socavones su labor se llama pallaqueras y consiste en buscar entre las rocas desechadas alguna que pueda contener una pequeña chispa de oro en la rinconada existen alrededor de 20.000 viajeras muchas de ellas vinieron siguiendo al marido para cuidarlos para que no se gaste lo poco que ganan en los burd eleso en las cantinas y yo trabajaba pero la mayoría como para ayudar a la rinconada es un pueblo inviable al llegar nos dan la bienvenida 15 kilómetros de relaves y un kilómetro de basurales no existen redes de agua potable y los pobladores obtienen agua del lago común y de la laguna grande que se encuentran contaminados por el mercurio proveniente de los molinos equivalentes donde se protege el oro los desperdicios se arroja sobre la nieve y por las tardes el hedor es insoportable el oro no es eterno hasta la veta más fértil se agota luego de cavar en la tierra los mineros optaron por cavar en el hielo para conseguir más oro en estos días se habla de mudar a los pobladores kilómetros más abajo para contar con más zonas donde excavar se estima que la rinconada se podrá seguir extrayendo mineral un máximo de 10 años más cuando este momento llegue los mineros uno a uno partirán en busca de una nueva rinconada llevando a sus mujeres sus hijos y esa voluntad inquebrantable que es capaz de más común.

Fotos enviadas por whatsapp



Fuente: R.C





Fuente: E.P









### TRANSCRIPCIÓN ORIGINAL DE YOUTUBE

**Encuentro con el Muqui (Chinchilico) en la Mina Rinconada, Puno – Perú ( <https://www.youtube.com/watch?v=Dag19usvl2s>)**

0:08 - En la cordillera de los Andes en Perú, los mineros rompen sus entrañas en busca de oro.

0:11 - Un trabajo muy pesado, y por eso tienen la ancestral costumbre de llevar una bolsita con hojas de coca para aliviar un poco la ardua labor.

0:15 - Pero no están solos. Escondido entre las piedras está el Muki, el duende minero que se considera el dueño de las minas.

0:18 - Él sabe dónde se encuentran las vetas de oro. Se considera como un protector de los mineros, y cuando le desea con su poder mental, guía a los buscadores al sitio donde encontrarlo.

0:21 - A la hora del almuerzo, detienen el trabajo y sentados alrededor de una antorcha disfrutaban de su comida.

0:24 - Pero el Muki, que también disfrutaba de la coca y el aguardiente, aprovecha un descuido de Juanito para sacarle la coca de la bolsita y furtivamente desaparece detrás de unas rocas.

0:28 - Al darse cuenta de la falta de sus hojas, Juanito increpa a sus compañeros por la pérdida, pero ellos, por supuesto, niegan saber qué pasó.

0:33 - Al día siguiente, a la hora de la siesta de los mineros, el Muki aprovecha y les ocupa de nuevo la bolsa de coca de Juanito. De nuevo sigue la discusión con sus compañeros por la pérdida de la coca, mientras detrás de las rocas el Muki se encarga de burlarse de la situación.

0:38 - Don Demetrio, el más veterano, les dice: "Eso debe ser el Muki que anda por aquí rondando. Yo no creo en ese personaje".

0:45 - Sin embargo, Juanito quiso saber si el personaje existía y se quedó del grupo con su linterna apagada, dejando de carnada una pila de coca sobre una piedra. Estaba vigilando en la oscuridad cuando de pronto apareció el Muki a recoger las hojitas que Juanito había dejado sobre la piedra.

0:51 - En ese instante, Juanito encendió su linterna y gritó: "¡Ladrón! ¡Ladrón! ¡Ladrón!".

0:56 - "Tú que vienes a robarme mi oro", dijo el Muki temblando.

1:00 - "Nada te da permiso de llevarte mi coca sin autorización", dijo Juanito.

1:04 - "Pues yo tengo mucho oro", dijo el Muki conciliador, "inclusive en el índico, donde se encuentra una buena veta. Si tú te comprometes a traerme mi ración de coca y una botellita de aguardiente de vez en cuando, trato hecho", dijo Juanito.

1:08 - Y el Muki desapareció de la escena.

1:13 - Al día siguiente, siguiendo las indicaciones del Muki, Juanito comenzó a romper la roca y apareció una veta tan grande como jamás había visto en su vida. Desde ese instante se volvió un hombre muy rico, dejó las minas por la ganadería, pero nunca se olvidó de dejarle la ración de coca al Muki en la mina.

1:20 - El hijo de Demetrio le llevaba el almuerzo todos los días, pero un día no llegó. Preocupado, el padre salió de la mina a buscar a su hijo, sin saber que en el camino el niño se había encontrado con el Muki y jugaban a pescar con la mano a la orilla del río.

1:27 - Demetrio siempre cargaba en su cintura un lazo hecho de crin de caballo al que ellos llaman "chiquillo", con el cual es posible inmovilizar al Muki. Bajó rápidamente hacia el

río y sin pensarlo dos veces lanzó el "chiquillo" sobre él. Muy bien a motor resistencia alguna, dejando cautivo.

1:36 - Éste a cambio de su libertad le prometió a Demetrio indicarle dónde encontró una gran cantidad de pepitas de oro que tenía escondidas.

1:40 - "Trato hecho", dijo Demetrio.

1:42 - Siguiendo las indicaciones del Muki, Demetrio se jugó la mina y efectivamente tras unas rocas encontró una vasija llena de pepitas de oro. Con el tesoro encontrado montó una joyería y compra de oro volviéndose uno de los hombres más ricos de la región.

### **Transcripción de un video llamada en 15 de diciembre de 2022.**

Mi nombre es Hilda y soy de Juliaca. Hace dos años me vine a vivir a la Rinconada con mi esposo y mi hijo de un año. Mi esposo era minero y trabajaba en una compañía minera nacional de Ananea que explotaba el oro. Yo me dedicaba a cuidar a mi hijo y a hacer algunos oficios en la casa.

La vida aquí era muy dura. El frío, la altura, la contaminación, todo nos afectaba. Pero lo peor era la pobreza y la violencia. Había mucha delincuencia, alcoholismo y abusos. Los mineros se peleaban por el oro y por las "chicas de los nightclubs". Yo tenía miedo de salir a la calle y solo confiaba en mi esposo.

Un día, mi esposo llegó a casa muy contento. Me dijo que había encontrado una veta de oro muy rica y que pronto íbamos a salir de la miseria. Me abrazó y me besó, y me dijo que me quería mucho. Yo también me alegré y le di las gracias a Dios.

Pero al día siguiente, todo cambió. Mi esposo llegó a casa con un hombre que no conocía. Era un curandero que decía ser el encargado del pago a la tierra. Me dijo que tenía que entregarle a mi hijo para ofrendarlo a la Pachamama, porque así el oro no se acabaría y nosotros seríamos ricos.

Yo no podía creer lo que escuchaba. Le supliqué a mi esposo que no lo hiciera, que nuestro hijo era lo más importante, que el oro no valía nada. Pero él no me hizo caso. Me dijo que era una oportunidad única, que el curandero le había asegurado que era lo mejor para nosotros.

El curandero me arrebató a mi hijo de los brazos y se lo llevó con mi esposo. Yo traté de seguirlos, pero ellos me empujaron y me cerraron la puerta. Yo grité y lloré, pero nadie me ayudó. Todos los vecinos sabían lo que pasaba, pero nadie se atrevía a intervenir.

No sé qué le hicieron a mi hijo, pero sé que lo mataron. El curandero me dijo que lo habían enterrado en un lugar secreto, junto con otras ofrendas para la tierra. Me dijo que no debía buscarlo ni llorarlo, porque si no el oro se iría y nosotros tendríamos mala suerte.

Desde ese día, yo no volví a ver a mi esposo ni al curandero. No sé si se fueron con el oro o si les pasó algo malo. Yo solo sé que perdí lo único que me importaba en la vida: mi hijo.

El pago a la tierra con bebés es una realidad en la Rinconada, una realidad horrible que nadie debería sufrir.