



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Planos de trabalho: estudo sobre as representações de Theodor van Doesburg
Autor	JULIO CESAR DE ARAUJO MENEZES FILHO
Orientador	MARIA PAULA PIAZZA RECENA

A pesquisa de iniciação científica investigou como representações do espaço quadridimensional influenciaram a arte de Theo van Doesburg, especialmente as escolhas de representação nas axonométricas e estudos tesseractos que ele produziu na década de 1920. Justifica-se pelo enriquecimento crítico acerca dessa influência matemática, que é reconhecida porém pouco esmiuçada na produção teórica acerca do artista, resgatando também potencialidades em representações abstratas que perderam relevância com a ascensão das simulações e realidade virtual. A abordagem metodológica consistiu em (1) uma organização cronológica gráfica das obras; (2) análise comparativa de referências teóricas, identificando consonâncias nas interpretações entre autores e a precisão entre definições de termos-chave; (3) análise teórica aplicada à iconografia, complementada por esquemas e desenhos produzidos pelo pesquisador. Ao contextualizar cronologicamente as obras perante a pesquisa teórica, diferenças na nomenclatura e desenho entre essas “axonométricas de van Doesburg” - como são popularmente denominadas, revelaram sutilezas importantes em seu discurso gráfico. Através da análise iconográfica, foi possível associar escolhas de desenho a conceitos originados em representações pioneiras da geometria quadridimensional, que confirmam a influência da produção de matemáticos como Charles Howard Hinton na obra de Theo van Doesburg. Essa confirmação elucidada, aprofunda e realça como as ideias de um espaço quadridimensional influenciaram a concepção das obras no recorte temporal da pesquisa, algumas delas célebres realizações do artista, que influenciaram vanguardas da arte e arquitetura nas primeiras décadas do século XX.