



XXXIII SIC SALÃO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Evento	Salão UFRGS 2021: SIC - XXXIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	O impacto de Robinson Crusoe como primeira Robinsonada
Autor	MARRIAH ZANELLA QUINTIAN
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

AUTORA: Marriah Zanella Quintian

ORIENTADORA: Sandra Sirangelo Maggio

TÍTULO: O IMPACTO DE ROBINSON CRUSOÉ COMO PRIMEIRA ROBINSONADA

RESUMO: O presente trabalho revisita a obra Robinson Crusóé, de Daniel Defoe, tendo em vista seu papel como geradora do subgênero literário conhecido como Robinsonadas. A partir de seu lançamento em 1719, o livro de Daniel inspirou diversos outros autores, e suas temáticas instigaram estudiosos como o teórico Karl Marx, o crítico Ian Watt e o autor James Joyce, que buscaram entender o comportamento humano quando submetido ao completo isolamento social, apresentando como nossas raízes mais primitivas se desenvolvem. Dessa forma, com ou sem essa intenção, Defoe acaba criando o subgênero das Robinsonadas, que é o foco da pesquisa em andamento. O nome remete à obra original e seus derivados seguem o mesmo princípio, contando a história de um protagonista que fica isolado em uma ilha, precisando recorrer aos seus próprios instintos para sobreviver. Seguindo uma tradição antiga, a ilha segue sendo usada como uma metáfora para o isolamento, que pode ocorrer em outro planeta ou outros locais que não sejam propriamente uma ilha. As Robinsonadas podem ser utópicas ou distópicas, masculinas ou femininas. Dividem-se em diurnas, que têm como pano de fundo uma aventura tranquila, otimista, inocente e construtiva, ou noturnas, que se passam em um ambiente inóspito e conduzem a um mergulho nas águas mais profundas e obscuras da psiquê humana. Como lastro teórico, recorro a Ian Watt para a historicização do subgênero; a Karl Marx para exame da diferença de ponto de vista sobre certos conceitos no século XVII e na nossa contemporaneidade; e a Helena Roennau Lemos para a teoria sobre Robinsonadas. Espero que este trabalho contribua para a discussão de dois temas relevantes para o nosso momento atual, que são as relações entre o ser humano e a natureza e as relações entre o ser humano e o seu convívio social.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura. Robinsonadas. Robinson Crusóé.