

Conectando vidas
Construindo conhecimento

Salão UFRGS 2021
CONHECIMENTO FORMACÃO INOVAÇÃO

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Experiência do Ensino Remoto no Colégio de Aplicação (CAp) da UFRGS
Autor	GILVANA DOS SANTOS DE AZEVEDO
Orientador	FLAVIA PILLA DO VALLE

Experiência do Ensino Remoto no Colégio de Aplicação (CAp) da UFRGS

Linguística, Letras e Artes
Experiências de Ensino na Graduação
Gilvana dos Santos de Azevedo (autora)
Flavia Pilla do Valle (orientadora)

Resumo:

O trabalho visa transcrever as experiências docente no período de março à julho de 2021 desenvolvidas no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (CAp/UFRGS) através do Ensino Remoto Emergencial (ERE), junto a formação de Licenciatura em Teatro no ensino superior, perpassando dois momentos, Estágio de Docência e Residência Pedagógica em Artes, ambos na mesma universidade. O plano de estágio teve como objetivo trabalhar a sensibilização e narrativas de isolamento com a turma do sétimo ano, sob orientação do professor regente William Molina, na disciplina de Teatro. Junto a esta experiência relato também a residência exercida na turma de Educação de Jovens e Adultos (EJA) na disciplina de Expressão e Movimento que abrange as áreas de Artes Visuais, Educação Física, Música e Teatro. Tal pesquisa se permite utilizar da arte educação como metodologia fundamental para um ensino remoto em meio ao isolamento social frente às dificuldades de acesso às aulas síncronas e assíncronas através de plataformas digitais. O estágio permeou entre as sensibilizações das crianças em isolamento e as possibilidades teatrais através da ludicidade dos jogos e conteúdos programados, ressignificando um espaço de criatividade e proximidade entre a turma. A residência vivenciou a interdisciplinaridade entre as artes junto aos desafios das plataformas de comunicação enfrentadas pelos jovens e adultos. Podemos comparar as facilidades e dificuldades entre as crianças e os adultos para utilizar a plataforma Moodle como ferramenta de comunicação e sala de aula virtual, a acessibilidade às aulas virtuais foi um obstáculo a ser enfrentado por todas(os) estudantes e professores, faz-se necessário salientar a dificuldade de construir espaços democráticos frente às desigualdades sociais no ensino público e remoto.

LINK: [Artes/Teatro: Gilvana dos Santos: Experiência do Ensino Remoto Emergencial no CAP/UFRGS](#)