

Conectando vidas
Construindo conhecimento

CONHECIMENTO FORMAÇÃO INOVACÃO
Salão UFRGS 2021

XVII SALÃO DE ENSINO

27/09 a 1/10
VIRTUAL

Evento	Salão UFRGS 2021: XVII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2021
Local	Virtual
Título	Análise e Representação da Forma 1 (ARF1): do presencial ao digital
Autor	RHAMIRO MIGLIAVACA SANCHES
Orientador	MARIA DO CARMO GONÇALVES CURTIS

Análise e Representação da Forma 1 (ARF1): do presencial ao digital

Desde 2006, ao iniciar a graduação em Design/UFRGS, ARF1 é uma disciplina presencial, situada no primeiro semestre, voltada à prática de desenho. Devido a alta demanda de trabalhos, oferece monitoria presencial, a qual tem por atividades: (1) auxiliar as professoras e os alunos com os materiais e tarefas; (2) monitorar o desempenho discente nas aulas e sanar dúvidas; (3) correções de atividades e (4) assessorar extraclasse.

No semestre 2020/01, com a Pandemia/ COVID19 foi necessário adaptar a disciplina para um ambiente virtual: o Ensino Remoto Emergencial (ERE). Após discussão entre as professoras, monitor e o “feedback” dos alunos, o Google Meet foi adotado como meio de comunicação para as aulas síncronas e reuniões da equipe. Como Ambiente Virtual de Aprendizagem, (AVA), se manteve o Moodle Acadêmico/ UFRGS, que serve como repositório; de postagem dos exercícios de avaliação dos alunos e disponibilização de atividades para o desenvolvimento das aulas; e a apreciação coletiva dos exercícios discentes. O WhatsApp foi mantido ao assessoramento extraclasse, tornando-se um importante canal de comunicação, com o ensino remoto perde-se o contato direto, a descontração nas conversas e o ensino absorvido por “osmose” como relata um aluno do ERE.

A adaptação demandou reformular parte do material didático. Devido à disciplina ser originalmente prática e presencial, de conteúdo relativo ao desenho à mão livre, os conhecimentos eram apresentados pelas professoras de modo verbal e grafados na lousa. Este conteúdo foi adaptado ao ERE, permitindo o estudo à distância. As aulas foram reelaboradas; os exercícios formatados em passo a passo; apresentações dos conteúdos em ppt; vídeos demonstrativos de desenho e o registro fotográfico dos exercícios foi sistematicamente planejado. Assim como aulas práticas e explicativas em tempo real; salas de apreciação de desenho e discussão (Jamboard); além da apresentação de material complementar como ebooks, sites e vídeos disponibilizados via internet.