
EDITORIAL

PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO: um instrumento básico para o desenvolvimento da Enfermagem

A produção do conhecimento é concebida como meio essencial ao desenvolvimento de uma disciplina. A partir de estudos primários, secundários e/ou teórico-reflexivos acerca dos eventos ou fenômenos que lhe são próprios, define e estabelece os domínios responsáveis por seu diferencial diante de outras áreas do conhecimento, fator que lhe confere singularidade e visibilidade universal. Condições essas que, para além da construção epistemológica, disponibilizam-lhe importantes instrumentos básicos para a promoção do desenvolvimento da cidadania pela inserção de tecnologias que possibilitem a prestação de serviços resolutivos e de qualidade à população.

Em atenção a esses pressupostos, somados ao fato de ser um dos periódicos de enfermagem mais importantes na realidade brasileira, ocupando um ranking privilegiado dentre os que gozam de Qualis B1, conferido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), a Comissão de Editoração tem o prazer de oferecer à comunidade de enfermagem mais um fascículo da Revista Gaúcha de Enfermagem. Neste, as produções científicas assumem concretude através de artigos originais e de reflexões ao expressarem a ciência e a arte que têm consolidado fazeres e saberes da enfermagem em diferentes contextos, em bases empíricas e/ou teóricas. Assim, se desenvolveram construindo, socializando e/ou implementando tecnologias de cuidado, ensino e pesquisa a frente de um tempo, pela busca de indicadores de qualidade das práticas profissional e/ou de vida do indivíduo, família ou comunidade.

A produção do conhecimento aqui disponibilizada deve-se aos atores, que nos bastidores e no anonimato de um cenário construíram o que ora está em suas mãos, e aos autores dos artigos aqui publicados, responsáveis por suscitar a leitura atenta, lógica e sensível em direção a uma possível apropriação de algum conhecimento em seu cotidiano profissional. A esses colegas, produtores e consumidores, o agradecimento às suas contribuições.

Ciente de que um trabalho desta natureza pressupõe dedicação e compromisso desvelados, agradecemos, na pessoa da Prof^a. Dr^a. Regina Witt, então Coordenadora da Comissão de Editoração deste periódico (2005-2008), a todos os colegas responsáveis pelo estado da arte desta magnífica produção, motivo de orgulho da Escola de Enfermagem da UFRGS e da enfermagem brasileira.

Maria da Graça Oliveira Crossetti
Coordenadora da Comissão de Editoração

EDITORIAL

**PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:
un instrumento básico para el desarrollo de la Enfermería**

La producción del conocimiento está concebida como medio esencial al desarrollo de una disciplina. A partir de estudios primarios, secundarios y/o teórico-reflexivos acerca de eventos o fenómenos que son propios, define y establece los dominios responsables por su diferencial ante otras áreas del conocimiento, factor que le confiere singularidad y visibilidad universal. Condiciones estas que, más allá de la construcción epistemológica, ponen a disposición importantes instrumentos básicos para la promoción del desarrollo de la ciudadanía por la inserción de tecnologías que posibiliten la prestación de servicios resolutivos y de calidad a la población.

En atención a estos presupuestos, sumados al hecho de ser uno de los periódicos de enfermería más importantes dentro de la realidad brasileña, ocupando un ranking privilegiado entre los que gozan de Qualis B1, conferido por la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior (CAPES), el Comité de Publicación tiene el placer de ofrecer a la comunidad de enfermería otro fascículo de la Revista Gaúcha de Enfermería. En este, las producciones científicas asumen concreción a través de artículos originales y de reflexiones al expresar la ciencia y el arte que han consolidado quehaceres y saberes de la enfermería en diferentes contextos, en bases empíricas y/o teóricas. Así, se desarrollaron construyendo, socializando y/o implementando tecnologías de cuidado, enseñanza e investigación al frente de un tiempo, por la búsqueda de indicadores de calidad de las prácticas profesional y/o de vida del individuo, familia o comunidad.

La producción del conocimiento aquí a disposición se debe a los actores, que en los bastidores y en el anonimato de un escenario construyeron lo que ora está en sus manos, y a los autores de los artículos aquí publicados, responsables por suscitar la lectura atenta, lógica y sensible en dirección a una posible apropiación de algún conocimiento en su cotidiano profesional. A esos colegas, productores y consumidores, el agradecimiento por sus contribuciones.

Esciente de que un trabajo de esta naturaleza presupone dedicación y compromiso desvelados, agradecemos, en nombre de la Prof^a. Dr^a. Regina Witt, entonces Coordinadora de la Comisión de Edición de este periódico (2005-2008), a todos los colegas responsables por el estado del arte de esta magnífica producción, motivo de orgullo de la Escuela de Enfermería de UFRGS y de la enfermería brasileña.

*Maria da Graça Oliveira Crossetti
Coordinadora del Comité de Publicación*

EDITORIAL

**KNOWLEDGE PRODUCTION:
a basic instrument to nursing development**

Knowledge production is conceived as an essential mean to the development of a subject. From primary, secondary and/or theoretical-reflexive studies on its proper phenomena it defines and establishes the domains responsible for its diferencial in face of other areas of knowledge. This factor provides it singularity and universal visibility. Apart from epistemological construction, such conditions also cater important instruments which are basic not only for the promotion of citizenship but also for the integration of technologies which provide efficient services for the population.

In view of these assumptions and also considering the fact of being one of the most important nursing journals in Brazil, the Publishing Committee is pleased to offer the nursing community one more fascicle of Revista Gaúcha de Enfermagem. The journal was awarded the Qualis B1 by CAPES (Coordination of Graduate Personal Improvement) and in this issue the scientific productions become real through original articles and/or reflections which they express science and art in different contexts, empirically or theoretically based. Through this way, teaching and research ahead of time have been developed building, socializing and/or implementing care technologies in a search for quality indicators of professional and/or individual, family, and community practices.

The available production of knowledge present in this work is due to actors who have built what is now in your hands in the backstage and anonymity of scenery. They are the responsible ones for raising a careful, logical and sensitive reading towards a possible appropriation of knowledge in a professional daily life. We are very grateful to these colleagues, producers and consumers for their contributions.

Being aware of the nature of such kind of work we thank professor Regina Witt, who was coordinator of the Publishing Committee of this journal (2005-2008) and all the colleagues who were responsible for the state of art of this wonderful production. You are the boast of the Nursing School at UFRGS and of Brazilian Nursing.

*Maria da Graça Oliveira Crossetti
Coordinator of the Publishing Committee*
