

[32942]CIÊNCIA, CULTURA E ARTE NO PLANETÁRIO DA UFRGS

Coordenadora: Daniela Borges Pavani.

Vive-coordenadora: Vanise Baptista.

Autores: Brenda Klein; José Thiago Lemes Rühee.

Co-autores: Cassiana Lago; Débora Polli Mendelski; Jhonatan Junior Nunes Vieira; Yasmin Streit.

RESUMO

O Planetário da UFRGS Prof. José Baptista Pereira é um órgão auxiliar da Pró-Reitoria de Extensão e atua na educação formal, não formal e divulgação científica, recebendo estudantes e professores de todos os níveis, e o público em geral. Sua atividade fim é a realização de sessões na cúpula fixa e itinerante, tendo como tema central a astronomia. Com o objetivo de estabelecer o Planetário como espaço para o exercício da transdisciplinaridade inerente às diferentes áreas do conhecimento, entrelaçando a astronomia, divulgação científica, ciência, cultura e arte, foi criado o programa de extensão Ciência, Cultura e Arte no Planetário da UFRGS. O programa valoriza os olhares dos diversos povos com respeito a outras formas de ver a astronomia, busca privilegiar linguagens multiformato, realiza cursos presenciais e EAD, oficinas, exposições e promove manifestações artísticas e culturais diversas. As ações são construídas de forma colaborativa entre estudantes bolsistas, equipe interna de docente e técnicos administrativos e estabelece diversas colaborações. Devido à quarentena imposta pela pandemia de Covid-19, nossas atividades presenciais foram suspensas. Assim projetos como Conversas Astronômicas, Rimas Universais e Projeto Selene foram repensados e redesenhados para o formato digital tendo em conta diferentes faixa-etárias. Antes disso, pudemos realizar atividades presenciais como “Férias no Planetário”, e a Semana de Astronomia de Bento Gonçalves, por meio de colaborações internas e externas, quando atendemos mais de 2500 pessoas ao todo. As postagens nas redes sociais já chegaram a 40 mil pessoas. Em detalhes temos: Facebook, com 6.741 curtidas; Instagram, com 3.777 seguidores; e YouTube, que, há seis meses no ar, já conta com 3.477 visualizações. O presente trabalho pretende detalhar as alternativas criadas para o prosseguimento das ações, bem como abordar as atividades a serem realizadas no segundo semestre, incluindo o lançamento do primeiro capítulo do livro *Astros*.