

[] Ação Utopia e Luta

Autora: Mayura Matos

Coautores: Fabrício Alves Marques, Jade Garin, Iandra Amaral, Bruna Ruver e Muni

Coordenadora: Daniela Mendes

O movimento Utopia e Luta nasce da ocupação de um prédio público; patrimônio histórico do Centro de Porto Alegre. Atualmente este movimento é um assentamento urbano e através da coletividade foi o primeiro prédio de movimentos urbanos a ser revitalizado no Brasil, pelo programa de Revitalização de Centros Urbanos. Através de uma horta orgânica, padaria, lavanderia e centro cultural nas instalações do prédio, os moradores do assentamento que vieram da periferia para o centro da cidade têm a oportunidade de adquirir um estilo de vida alternativo de maior qualidade. No período anterior à pandemia do Covid-19 o centro cultural, Teatro Quilombo das Artes, é um espaço utilizado por diversos movimentos de forma gratuita e aberta a comunidade para aulas de capoeira, teatro, exposições fotográficas, reuniões e demais atividades relacionadas a cultura e inclusão; A horta, localizada no terraço está inativa. O EMAV tem o objetivo fazer reformas arquitetônicas e estruturais no assentamento, revitalizando a horta hidropônica e o espaço do terraço, e também fazer pequenos reparos no Teatro Quilombo das Artes além da reforma do banheiro e um projeto de acústica para o espaço, podendo estender suas atividades por mais tempo sem a preocupação com ruídos externos e melhor comodidade dos moradores do prédio. Com o início da pandemia as atividades foram interrompidas, não apenas na UFRGS mas também no assentamento, respeitando as normas de distanciamento social, dificultando a atuação em conjunto do EMAV com o movimento Utopia e Luta. A atuação neste grupo de trabalho se dá de forma remota, buscando referências e soluções para o projeto a ser executado assim que possível.