

42623] - [42613] - MUSEU DE PALEONTOLOGIA DA UFRGS IRAJÁ DAMIANI PINTO: TEMPORADA 2020

Autoras: Micheli Pereira de Souza; Vanessa Eschiletti Almeida.

Coautores: Arielle Both Gazzana; César Leandro Schultz; Lucca Santos da Cunha.

Coordenadora: Micheli Pereira de Souza; **Coordenador Adjunto:** César Leandro Schultz.

A justificativa para emprendermos o presente projeto se dá por entendermos que os museus enquanto instituições educativas, comunicativas e culturais, têm o dever social de prestar serviços às comunidades que os acolhem. Temos o privilégio de ter salvaguardado em nossa instituição um dos mais importantes acervos Paleontológicos da América Latina, vinculado à relevante produção científica. Nosso intuito é de que esse conhecimento chegue a um maior número possível de pessoas, de forma lúdica, didática e integrativa. A proposta tem por objetivo principal divulgar a Paleontologia e promover ações educativas através da exposição "Fósseis, testemunhos da Vida na Terra", bem como estabelecer uma aproximação desta ciência com o público escolar e demais públicos do Museu. Como metodologia do nosso trabalho temos o oferecimento ao público escolar e comunidade em geral de visitas mediadas à exposição; acompanhamento dos professores de graduação e pós-graduação durante aulas no Museu; recebimento de pesquisadores interessados no acervo para seus estudos; realização de oficinas e palestras para estudantes, professores e público geral; apresentação de vídeos documentários e mediação de debates; produção de conteúdo de divulgação científica em Paleontologia para nossas redes sociais. Como resultados observamos que a cada ano o Museu vêm recebendo um acréscimo de visitantes: no ano de 2019 foram 5131 visitantes entre público escolar e comunidade em geral, 1698 visitantes a mais do que tivemos no ano anterior. Em 2020, em função da pandemia de COVID-19, o Museu está fechado desde março, mas continuamos produzindo conteúdo sobre Paleontologia para nossas páginas no Facebook - onde temos aproximadamente 3.500 seguidores - e Instagram - onde já somamos aproximadamente 1350 seguidores. Além disso, neste período de trabalho remoto temos nos dedicado também à confecção de um site para o Museu, que deverá ser divulgado para o público em breve.