



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2020: XVI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2020
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Planejamento de fonoaudiologia preventiva no ensino remoto emergencial: experiência durante a pandemia da COVID-19
<b>Autor</b>	ALESSANDRA BAYER DE OLIVEIRA
<b>Orientador</b>	BÁRBARA NIEGIA GARCIA DE GOULART

## Planejamento de fonoaudiologia preventiva no ensino remoto emergencial: experiência durante a pandemia da COVID-19

Alessandra Bayer de Oliveira, Bárbara Niegia Garcia de Goulart.

**Justificativa:** A Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou, em janeiro de 2020, que a doença COVID-19 constitui uma emergência de saúde pública de importância internacional, sendo caracterizada como uma pandemia mundial. A partir disso, houve suspensão de aulas presenciais em todo o Brasil a partir da segunda quinzena de março deste ano e o início dos levantamentos da Universidade para a implementação do Ensino Remoto Emergencial. Nos anos anteriores a disciplina de fonoaudiologia preventiva era desenvolvida de forma presencial e contava com o uso de recursos de EaD como apoio, bem como com monitor. Neste semestre a disciplina foi planejada de forma totalmente remota, conforme regulamentação da UFRGS. **Objetivo:** Apresentar relato de experiência, como monitora, do planejamento do Ensino Remoto Emergencial para o ensino da disciplina de Fonoaudiologia Preventiva, disciplina obrigatória do curso de graduação em Fonoaudiologia. **Método:** Devido à pandemia do COVID-19 e implantação do ERE, houve reformulação do plano de ensino da disciplina, no qual se dará de forma totalmente virtual dando prioridade a atividades assíncronas utilizando além do Moodle, plataformas externas à universidade, como o Google Meet, para no mínimo dois encontros síncronos com o objetivo de esclarecer dúvidas, e que ficarão gravados e disponíveis para consulta. No Moodle também foram disponibilizados links com as leituras dirigidas para cada semana, além de um fórum de tira-dúvidas para acesso durante todo o semestre letivo, bem como três atividades de avaliação que buscam contemplar todo o conteúdo trabalhado no semestre. O desenvolvimento dos materiais e adaptação destes foi realizado em conjunto pelo professor regente da disciplina e pelo monitor, buscando testar as propostas antes de propor para o semestre remoto. **Resultados:** Considerando o crescimento acelerado da internet e suas ferramentas tecnológicas, é relevante a inclusão de artifícios como ferramentas para instigar a pesquisa e o ensino.