



Evento	Salão UFRGS 2020: SIC - XXXII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2020
Local	Virtual
Título	A operatividade aplicada ao meio virtual
Autor	ALANA GOMES SPRADA
Orientador	JOÃO CARLOS MACHADO

Título do trabalho: A operatividade aplicada ao meio virtual

Nome do autor: Alana Gomes Sprada

Título da pesquisa: Grupo de Pesquisa Insubordinada

Nome do orientador: João Carlos (Chico) Machado

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

O grupo de pesquisa insubordinada tem uma proposta de criação cênica a partir da operatividade, conceito criado e trazido pelo professor orientador João Carlos Machado. Esse conceito, nos permite criar e desenvolver um trabalho sem uma hierarquia de importância sobre os momentos de criação.

Em razão do isolamento social e a impossibilidade de fazer encontros presenciais, nos deparamos com a questão de aplicar o conceito de operatividade nos ambientes virtuais. Diante disso criamos coletivamente duas peças virtuais: “enJaulados em casa” - que deriva da peça presencial criada ano passado “A Jaula” - e a “Reunião de Trabalho” - criada especificamente para *web* e que já teve cinco edições.

Partimos então do conceito de Operatividade. Manipulamos objetos, nossos corpos e jogamos com isso, exercendo o que Gaston Bachelard denomina como “Imaginação Material”, uma imaginação que é ativada através da manipulação direta dos elementos concretos, fazendo com que o trabalho e a criação seja estimulada por esse contato, através do qual são geradas ideias, sensações e a formação do que podemos chamar de “imagens mentais”. Começamos a trabalhar esse conceito com os materiais disponíveis em casa, com objetos cotidianos, e assim vimos a potência que esses materiais têm de se transformarem diante da tela e da câmera como elementos de cena.

Nesta remontagem para *web*, partimos das operações realizadas em cena e recriamos elas com objetos cotidianos, jogando com o enquadramento da *webcam* e as possibilidades que isso nos permitia.

Já na segunda experiência, transmitida ao vivo no *youtube*, criamos comandos escritos que deveriam ser seguidos pelos participantes. Cada comando tem um critério, que parte de uma identificação de cada performer. Esses comandos são enviados para o grupo em um chat interno na plataforma *StreamYard*. Os participantes externos recebem outros comandos pelo chat do *Youtube*. Assim, apenas quem está dentro dessa sala os vê.