

EDITORIAL

Neste final de 2020, ano em que foram afetadas tristemente as atividades culturais, educacionais e econômicas por uma pandemia e por uma crise política sem precedentes, a organização e a edição do número atual da revista *Organon* foram gestos de resistência acadêmica e de investimento em pesquisa.

Insistindo em manter um espaço de intercâmbio de ideias e desenvolvimento de temas, o que sempre norteou a editoração da revista, a Comissão Editorial decidiu testar a exequibilidade de produzir um terceiro número no ano, como número especial. A oportunidade se ofereceu com a articulação de docentes do Instituto de Letras da UFRGS com docentes da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará – UNIFESSPA e da Universidade Federal do Tocantins – UFT em um Projeto PROCAD-AMAZÔNIA-CAPES (ver Apresentação).

Buscando atender aos dois grandes campos de produção da revista, estudos linguísticos e estudos literários, bem como às três universidades envolvidas no projeto, a equipe organizadora foi composta pelas professoras da UFRGS Rita Lenira de Freitas Bittencourt (estudos literários) e Solange Mittmann (pelos estudos linguísticos), pela professora Nilsa Brito Ribeiro da UNIFESSPA (estudos linguísticos) e pelo professor Márcio de Melo Araújo da UFT (estudos literários).

O espaço oferecido por esta revista já tão reconhecida por sua qualidade e alcance foi reivindicado por um conjunto de pesquisadoras e pesquisadores de diferentes instituições do país, o que resultou na submissão de quarenta e três artigos. Com a avaliação duplo-cega, trinta artigos foram aprovados. E, por se tratar de uma proposta panorâmica sobre as Amazônias em um número especial da revista, a equipe decidiu acolher todos os artigos aprovados, além de duas resenhas.

A leitura do conjunto de pesquisas aqui expostas possibilitará às leitoras e aos leitores apreciar movimentos de análise que ressaltam a diversidade cultural, a diversidade identitária de seus povos e uma diversidade de pontos de vista em discursos das e sobre as Amazônias.

Solange Mittmann

Editora-Chefe