



Centro de Cultura Cinematográfica Astor

Vanessa Geiger Renck

orientada por Daniel Pitta Fischmann

- **proposta de reativação de um antigo cinema de calçada**

respeito à temática original e ao valor simbólico e sentimental da fachada para cidade e portoalegrenses

ativação da rua, do bairro, da cidade, que carece de opções de lazer cultural nas proximidades

TEMÁTICA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

- proposta de reativação de um antigo cinema de calçada

respeito à temática original e ao valor simbólico e sentimental da fachada para cidade e portoalegrenses

ativação da rua, do bairro, da cidade, que carece de opções de lazer cultural nas proximidades

- **centro de cultura cinematográfica**

exposições, biblioteca, salas para oficinas, espaços para produtoras audiovisuais, bares, restaurantes - toda programação gira em torno da temática cinema

diferencial em relação à salas de cinema em shopping centers e as várias opções de entretenimento oferecidas no mesmo estabelecimento

TEMÁTICA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

- proposta de reativação de um antigo cinema de calçada

respeito à temática original e ao valor simbólico e sentimental da fachada para cidade e portoalegrenses

ativação da rua, do bairro, da cidade, que carece de opções de lazer cultural nas proximidades

- centro de cultura cinematográfica

exposições, biblioteca, salas para oficinas, espaços para produtoras audiovisuais, bares, restaurantes - toda programação gira em torno da temática cinema

diferencial em relação à salas de cinema em shopping centers e as várias opções de entretenimento oferecidas no mesmo estabelecimento

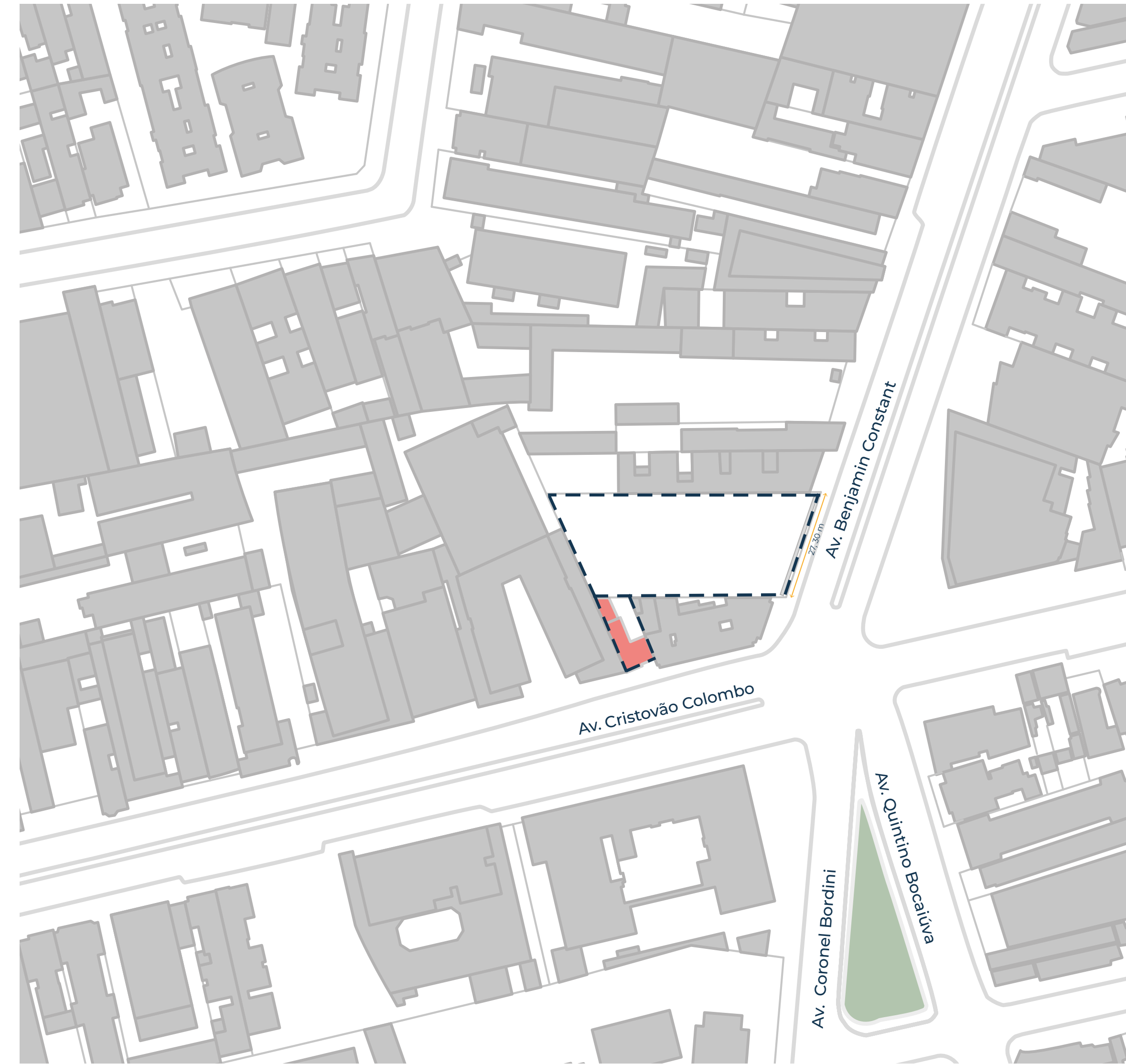
- **experiência diferenciada e única de ir ao cinema**

nostalgia dos antigos cinemas de calçada - suas arquiteturas e individualidades

salas de cinema caracterizadas e singulares

TEMÁTICA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



TEMÁTICA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

CINE VICTÓRIA



CINE RIO BRANCO



CINE CAPITÓLIO



CINES CACIQUE E SCALA



CINES GUARANI E IMPERIAL

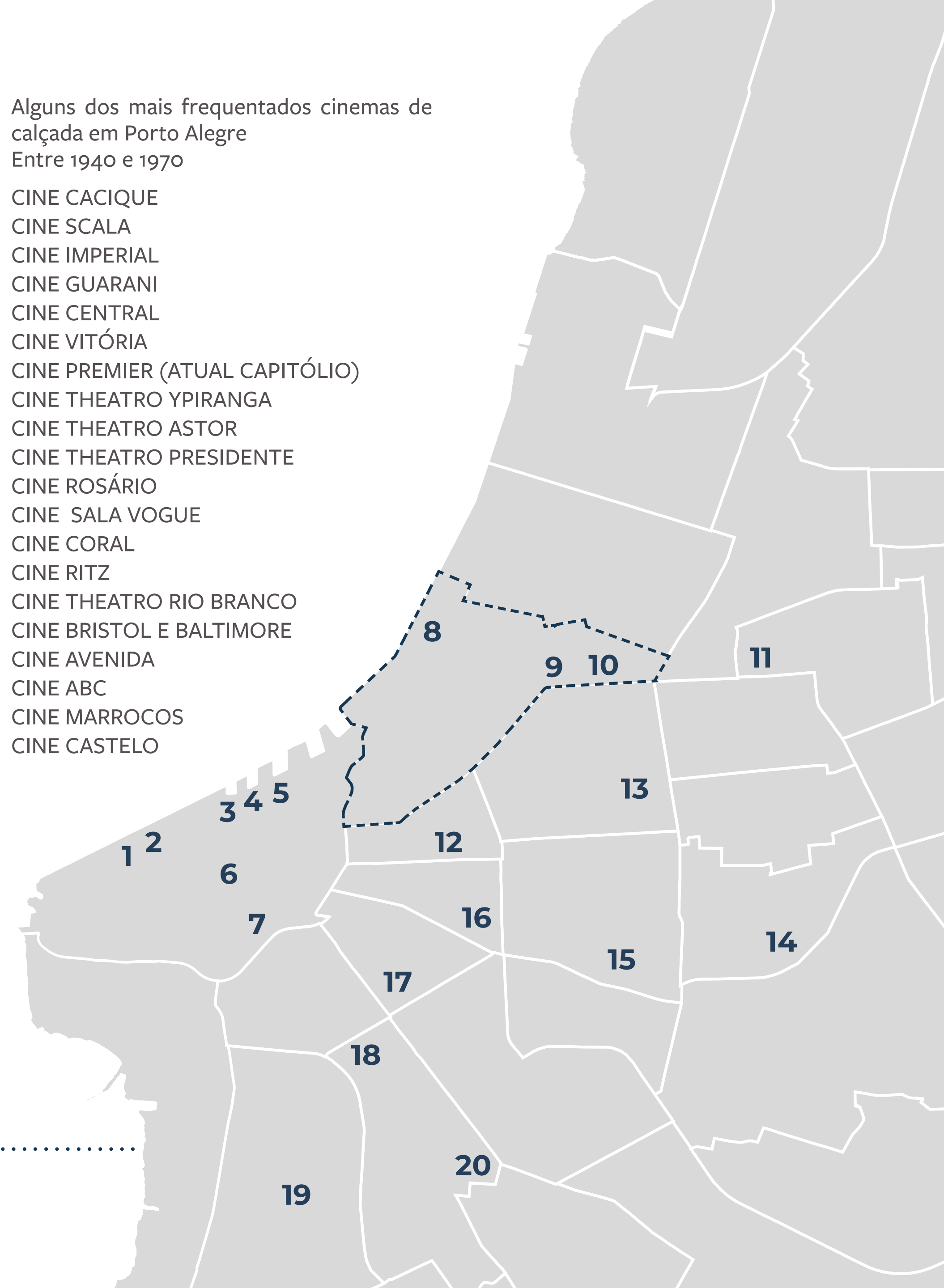


CINE CENTRAL



Alguns dos mais frequentados cinemas de calçada em Porto Alegre Entre 1940 e 1970

- 1 CINE CACIQUE
- 2 CINE SCALA
- 3 CINE IMPERIAL
- 4 CINE GUARANI
- 5 CINE CENTRAL
- 6 CINE VITÓRIA
- 7 CINE PREMIER (ATUAL CAPITÓLIO)
- 8 CINE THEATRO YPIRANGA
- 9 CINE THEATRO ASTOR
- 10 CINE THEATRO PRESIDENTE
- 11 CINE ROSÁRIO
- 12 CINE SALA VOGUE
- 13 CINE CORAL
- 14 CINE RITZ
- 15 CINE THEATRO RIO BRANCO
- 16 CINE BRISTOL E BALTIMORE
- 17 CINE AVENIDA
- 18 CINE ABC
- 19 CINE MARROCOS
- 20 CINE CASTELO



HISTÓRIA

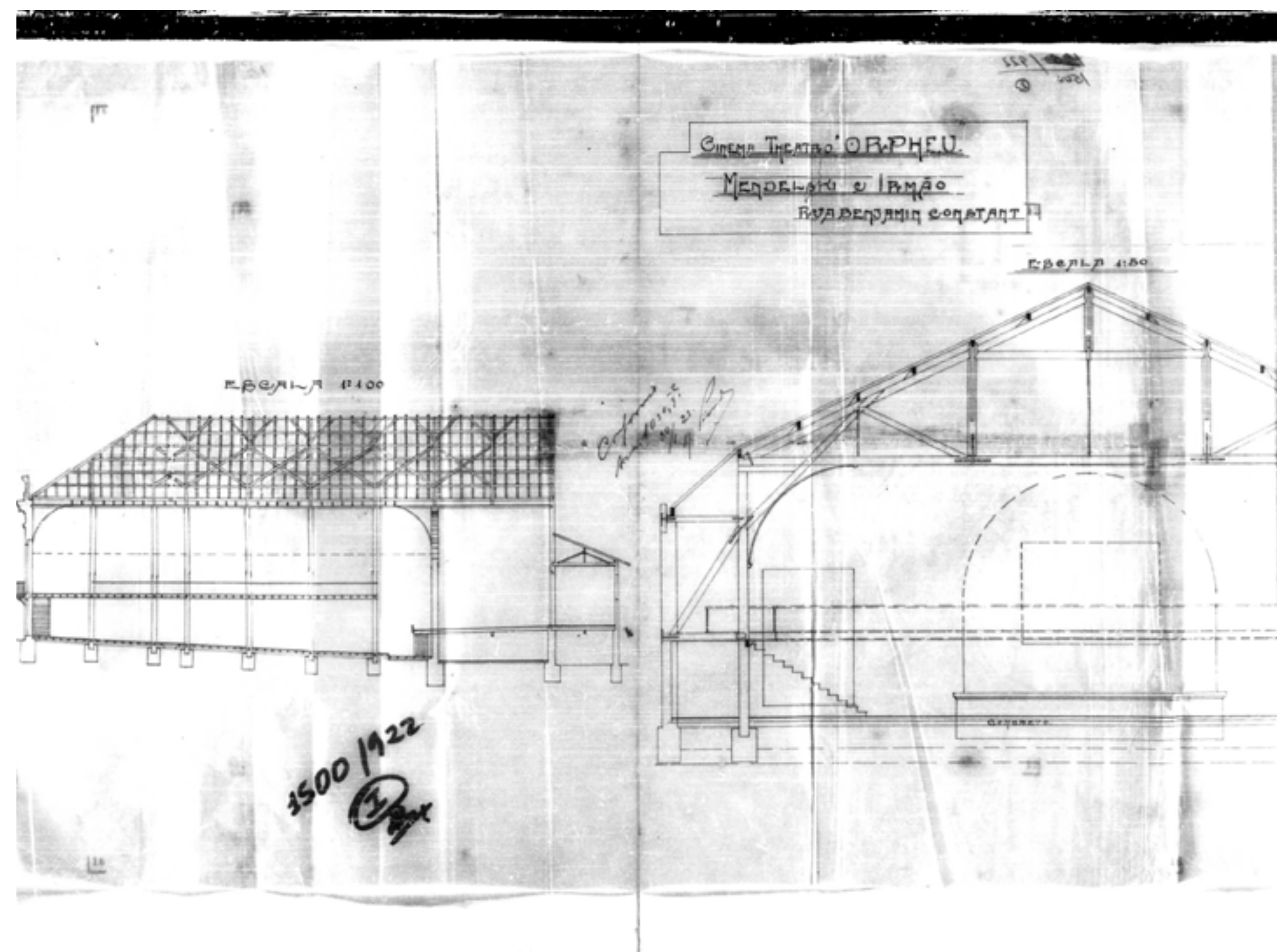
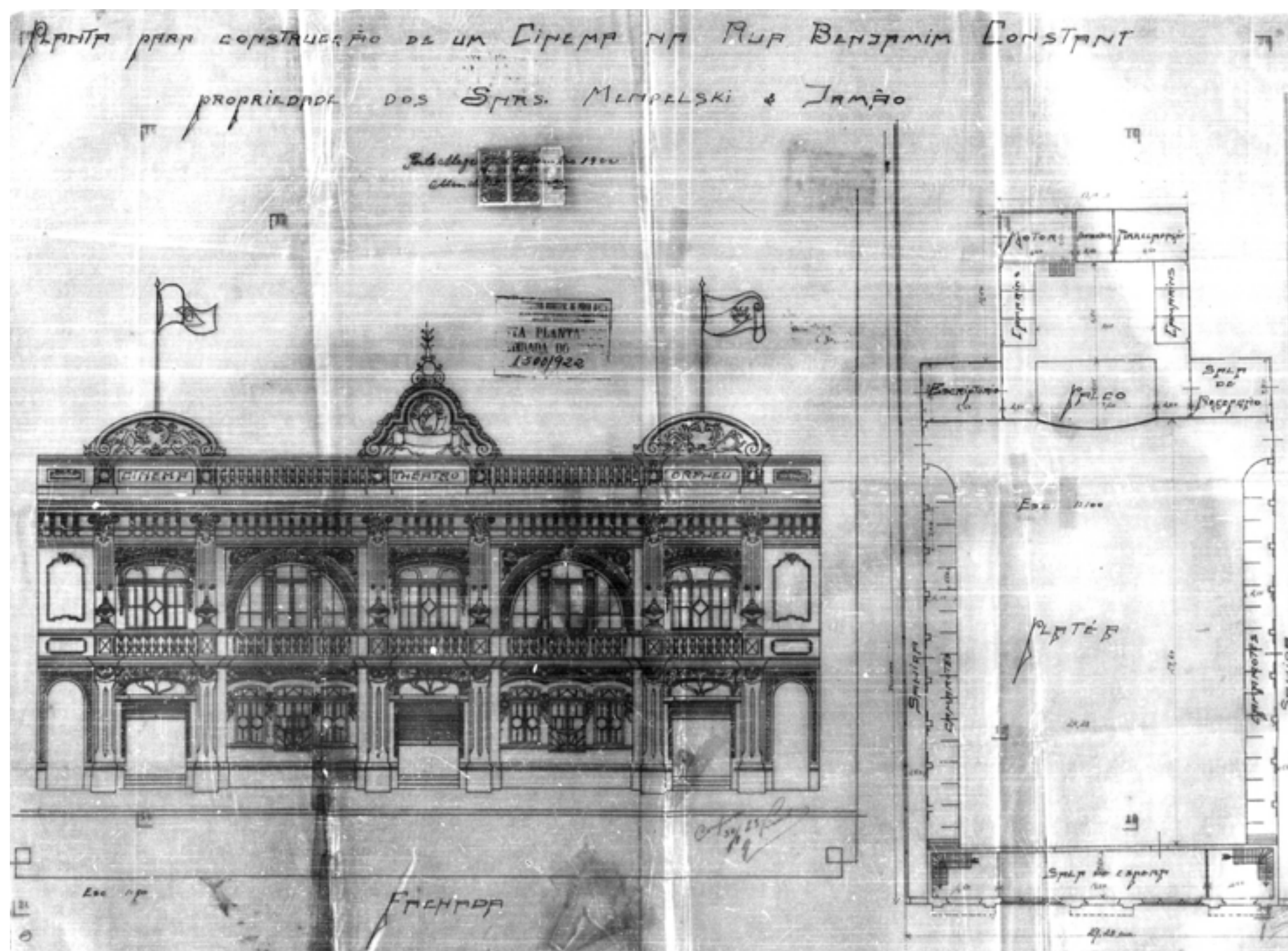
Centro de Cultura Cinematográfica Astor

1922

APRESENTAÇÃO DE PROJETO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

O projeto era de autoria do arquiteto Eduardo Pufal e execução estava à cargo de seu irmão, o engenheiro João Luiz Pufal. O cinema foi encomendado pelos Irmãos Mendelski, que eram proprietários de uma fábrica.

Filme 019 datado de 1922, Arquivo Municipal de Porto Alegre



HISTÓRIA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

1922

APRESENTAÇÃO
DE PROJETO NA
PREFEITURA MU-
NICIPAL DE
PORTO ALEGRE

1923

INAUGURAÇÃO
DO CINE THEA-
TRO ORPHEU

A programação do cine teatro intercalava sessões de cinema à noite, e apresentações de música e teatro à tarde, para essa finalidade foram projetados palco e camarins destinados aos atores. Os lugares era m dispostos entre platéia e camarotes laterais, totalizando 1.395 assentos. Um dos maiores cine theatros da época.



HISTÓRIA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

1922

APRESENTAÇÃO
DE PROJETO NA
PREFEITURA MU-
NICIPAL DE
PORTO ALEGRE

1923

INAUGURAÇÃO
DO CINE THEA-
TRO ORPHEU

1963

GRANDE RE-
MODELAÇÃO
E ALTERAÇÃO
DO NOME PARA
CINE ASTOR

A remodelação significou a instalação de novo equipamento de som e imagem; a troca dos assentos para poltronas reclináveis de última geração; a colocação de painel na fachada para divulgação das sessões; além de reconfiguração dos desenhos das aberturas, para linhas mais retas e mais modernas.



HISTÓRIA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

1922

APRESENTAÇÃO DE PROJETO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

1923

INAUGURAÇÃO DO CINE THEATRO ORPHEU

1963

GRANDE REMODELAÇÃO E ALTERAÇÃO DO NOME PARA CINE ASTOR

1993

ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO CINEMA E ABANDONO DA EDIFICAÇÃO

O fechamento das portas acompanhou o processo dos cinemas de calçada da cidade, que perderam frequentadores para os shoppings centers. Os meses que antecederam o fechamento foram marcados por baixo movimento, utilizando apenas 707 lugares, metade do número original e já havia sido registrado instabilidade estrutural da edificação.



HISTÓRIA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

1922

APRESENTAÇÃO DE PROJETO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

1923

INAUGURAÇÃO DO CINE THEATRO ORPHEU

1963

GRANDE REMODELAÇÃO E ALTERAÇÃO DO NOME PARA CINE ASTOR

1993

ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO CINEMA E ABANDONO DA EDIFICAÇÃO

2002

TOMBAMENTO E ACORDOS À NÍVEL MUNICIPAL SOBRE A FACHADA HISTÓRICA

O tombamento pela Equipe de Patrimônio Histórico e Cultural e um acordo de conduta entre o Ministério Público do Rio Grande do Sul e os proprietários do cinema aconteceram em sequência neste ano.

PRESERVADA A HISTÓRIA DO CINEMA ASTOR

11/06/2002 16:40

A fachada do antigo cinema Astor localizado na avenida Bejjamin Constant, 1891 no bairro Floresta em Porto Alegre deverá ser preservada pelos proprietários do prédio. Um termo de ajustamento de conduta foi assinado entre a Promotoria de Defesa do Meio Ambiente do Ministério Público e a empresa Cine Teatro Rex do Rio de Janeiro dona do antigo cinema. No acordo, ficou acertado que deverá ser preservado o que já existe da fachada através de um trabalho de escoramento. A intervenção do Ministério Público se deu por causa da reclamação dos moradores. Um inquérito foi instaurado para que uma grande quantidade de lixo que se acumulou no terreno fosse removido. Além disso o telhado estava prestes a desabar colocando em risco a vida de moradores de rua que invadiram o local. A promotora de justiça Sandra Segura afirma que desde que preservada a fachada, o restante da área pode ser ocupada.

 Tweetar

HISTÓRIA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

1922

APRESENTAÇÃO DE PROJETO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

1923

INAUGURAÇÃO DO CINE THEATRO ORPHEU

1963

GRANDE REMODELAÇÃO E ALTERAÇÃO DO NOME PARA CINE ASTOR

1993

ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO CINEMA E ABANDONO DA EDIFICAÇÃO

2002

TOMBAMENTO E ACORDOS À NÍVEL MUNICIPAL SOBRE A FACHADA HISTÓRICA

2018

DIVULGAÇÃO DE APROVAÇÃO DE PROJETO PARA HOTEL NO TERRENO

Projeto prevê mais de 6 mil m² de área construída, além de restauração da fachada original.

Antigo Cine Astor irá virar um hotel

Novo empreendimento terá de manter a fachada de prédio histórico na zona Norte

07/01/2018 | 18:07 Atualizado 18:34
Correio do Povo



Antigo Cine Astor irá virar um hotel em Porto Alegre

Postado em 08/01/2018 | por [Poa 24 Horas](#)

NOTÍCIAS

HISTÓRIA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

1922

APRESENTAÇÃO DE PROJETO NA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE

1923

INAUGURAÇÃO DO CINE THEATRO ORPHEU

1963

GRANDE REMODELAÇÃO E ALTERAÇÃO DO NOME PARA CINE ASTOR

1993

ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO CINEMA E ABANDONO DA EDIFICAÇÃO

2002

TOMBAMENTO E ACORDOS À NÍVEL MUNICIPAL SOBRE A FACHADA HISTÓRICA

2018

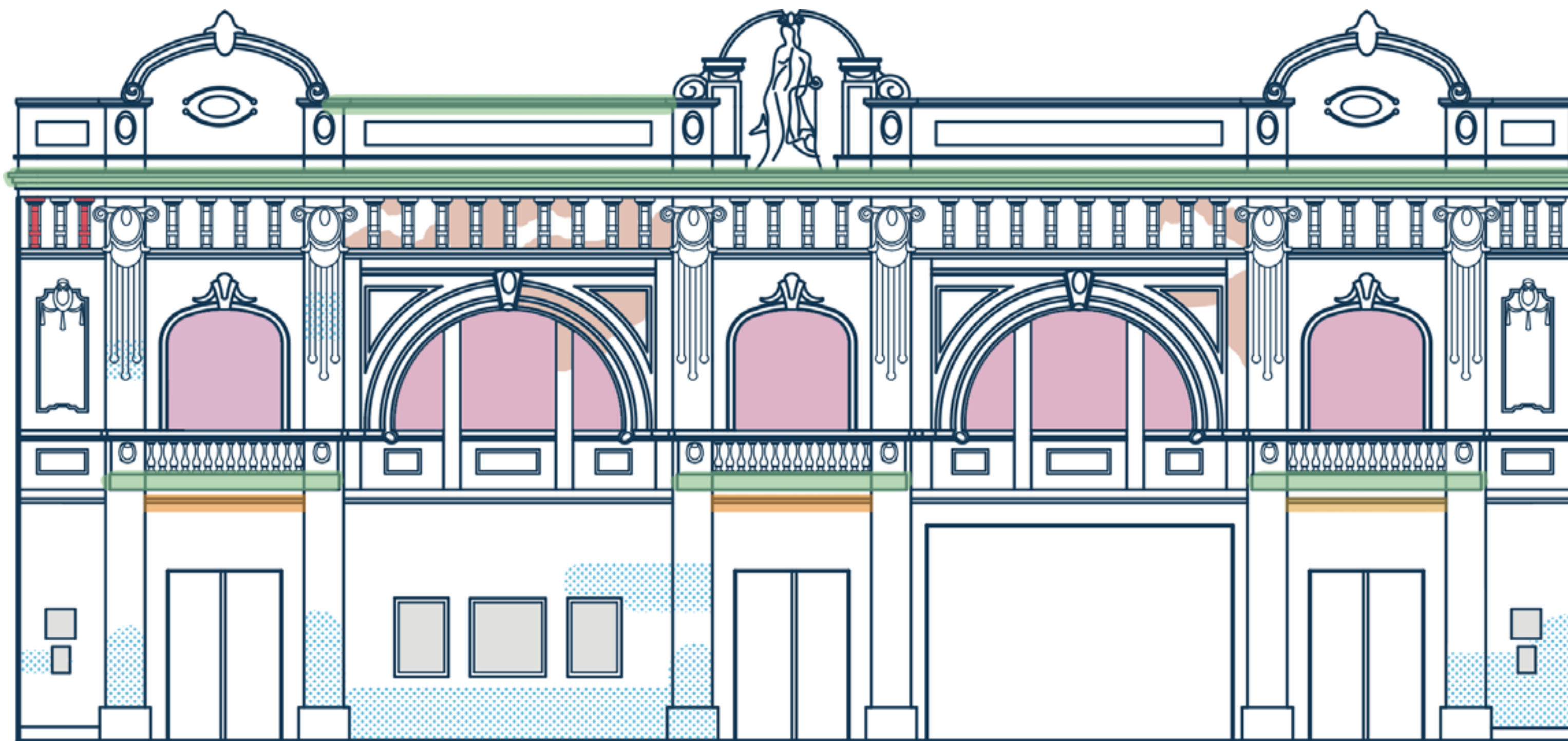
DIVULGAÇÃO DE APROVAÇÃO DE PROJETO PARA HOTEL NO TERRENO

2020



HISTÓRIA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



- inexistência de vidros (vitrais)
- formação de organismos: musgos
- corrosão do metal de reforço estrutural das sacadas originais
- descascamento da pintura
- ausência de elementos decorativos
- intervenção posterior: preenchimento de alvenaria leve
- ação de pixação/vandalismo

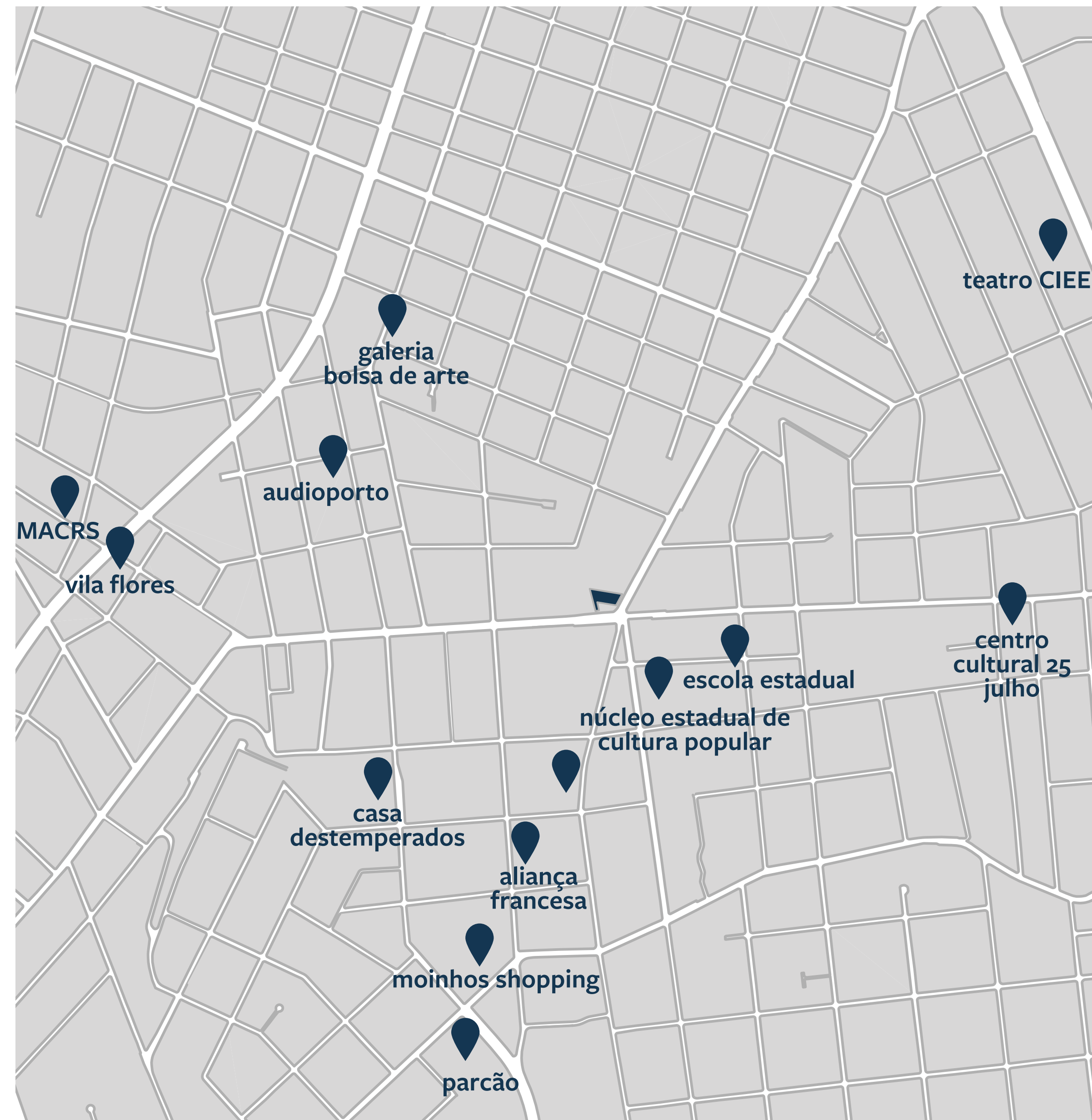
FACHADA HISTÓRICA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



FACHADA HISTÓRICA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



ATRATIVOS CULTURAIS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

CINE SALA, São Paulo



CINESESC, São Paulo



CINE PASSEIO, Curitiba



REFÊRENCIAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

CINEMATECA CAPITÓLIO, Porto Alegre



CINEMA DA PRAÇA, Paraty

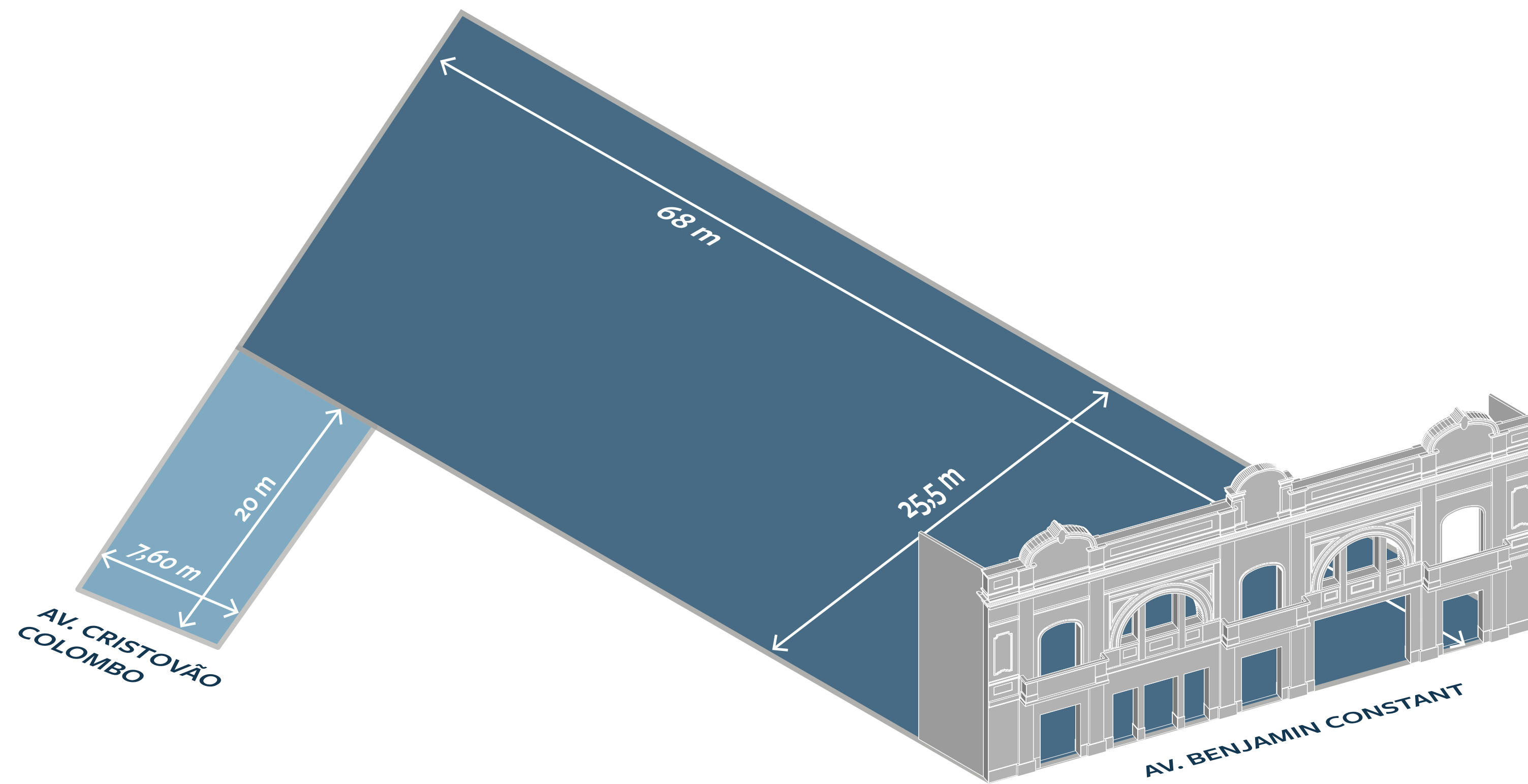


CINEMA RESERVA CULTURAL, Niterói



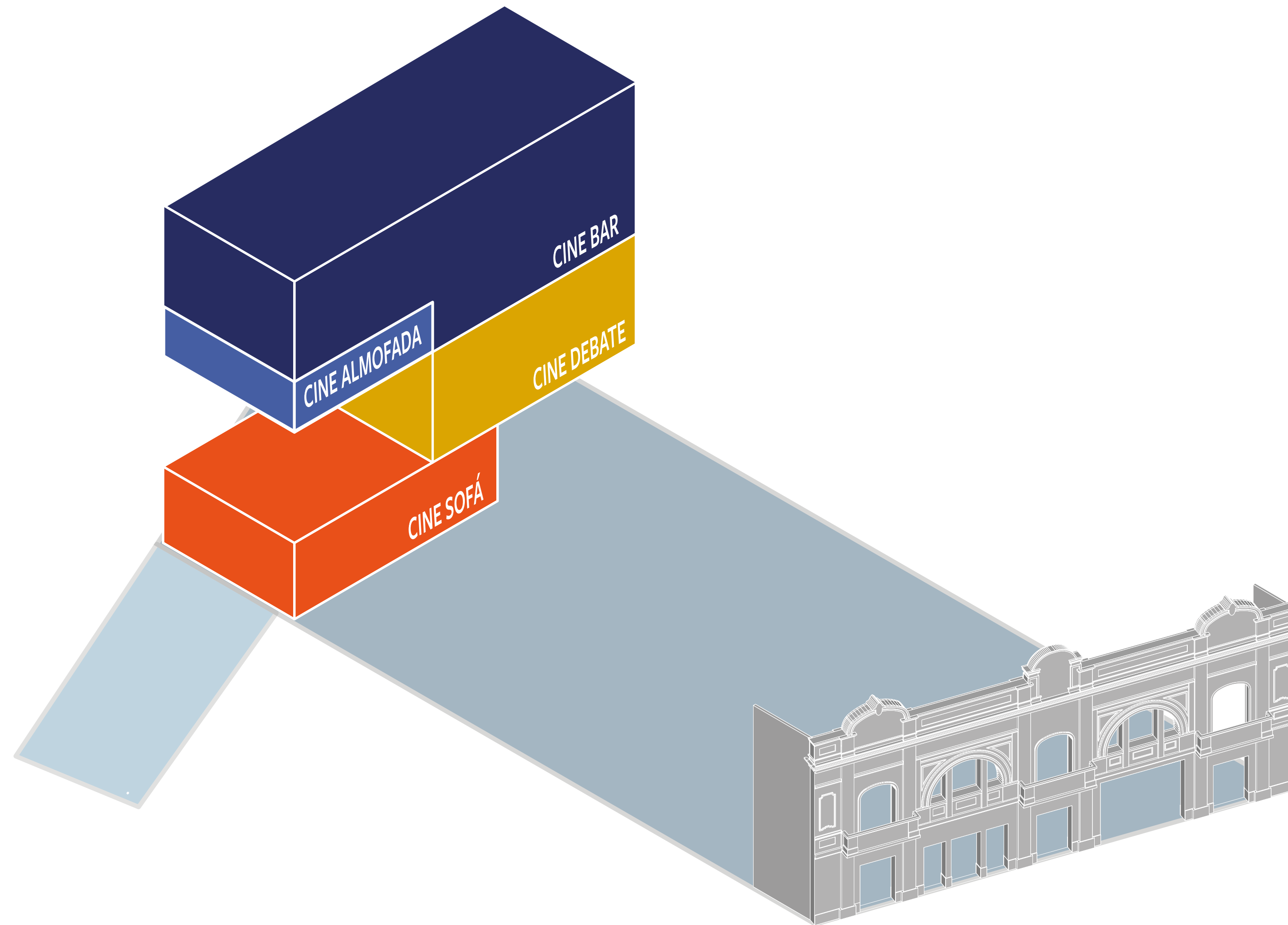
REFÊRENCIAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



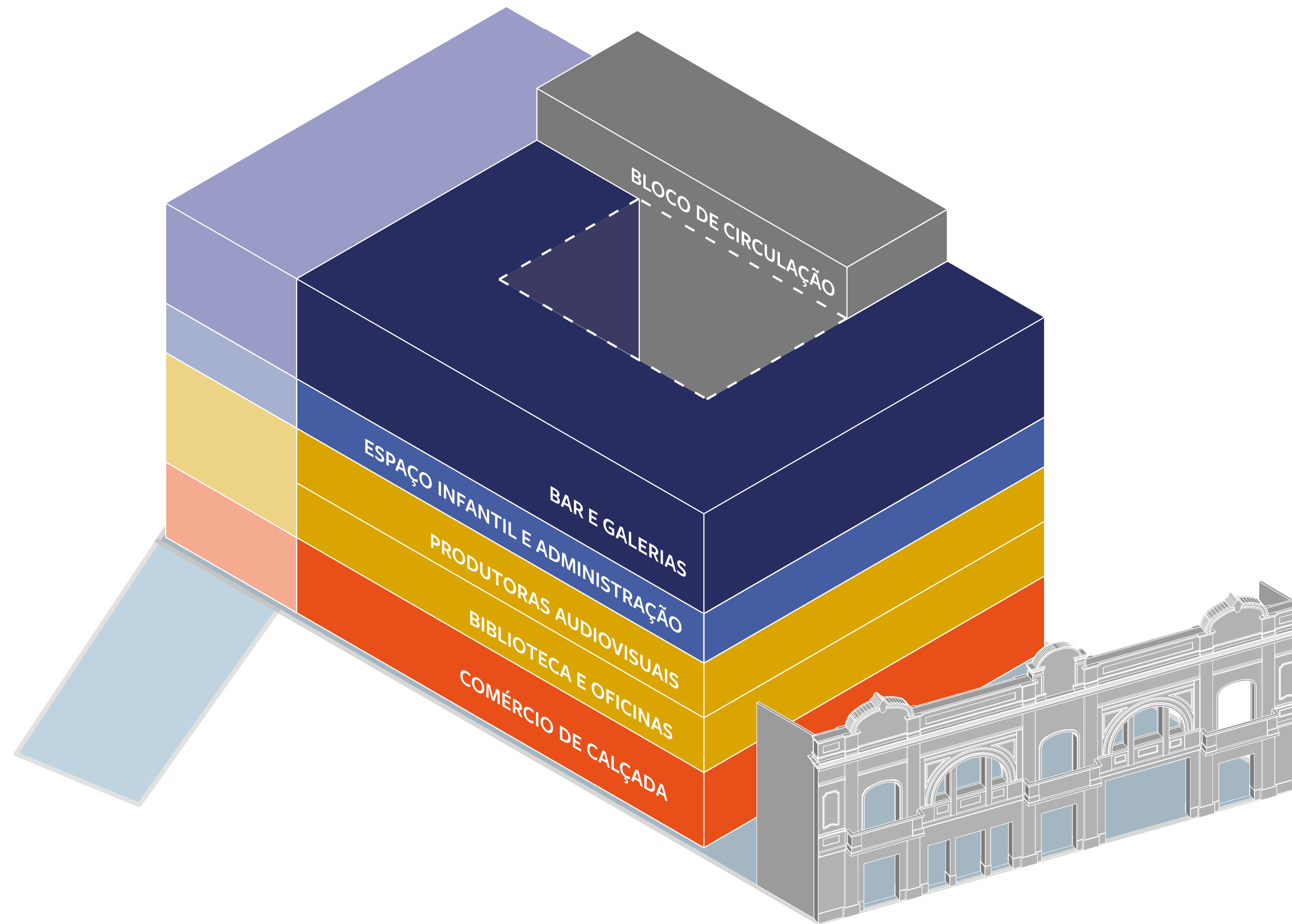
CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



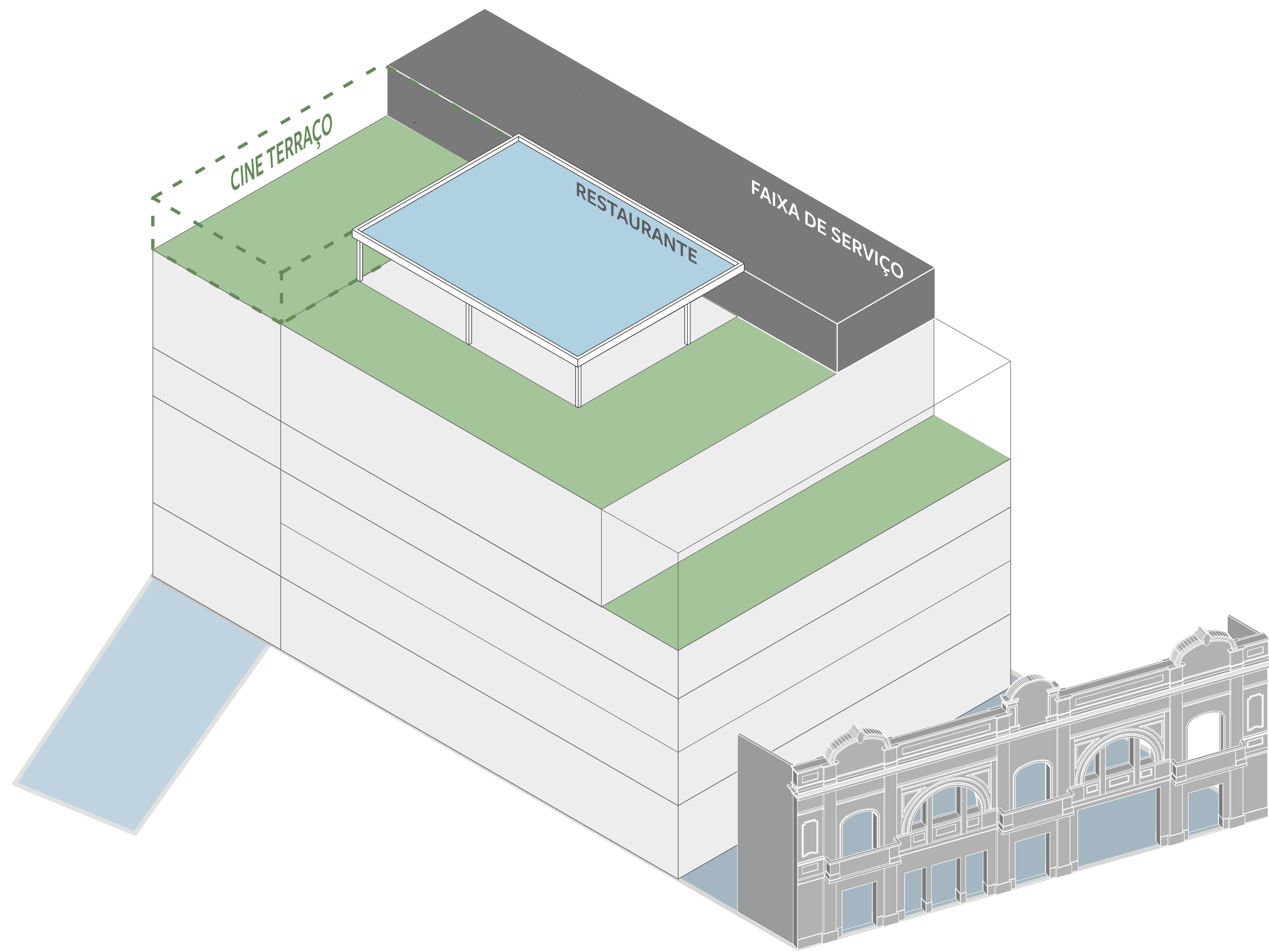
CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



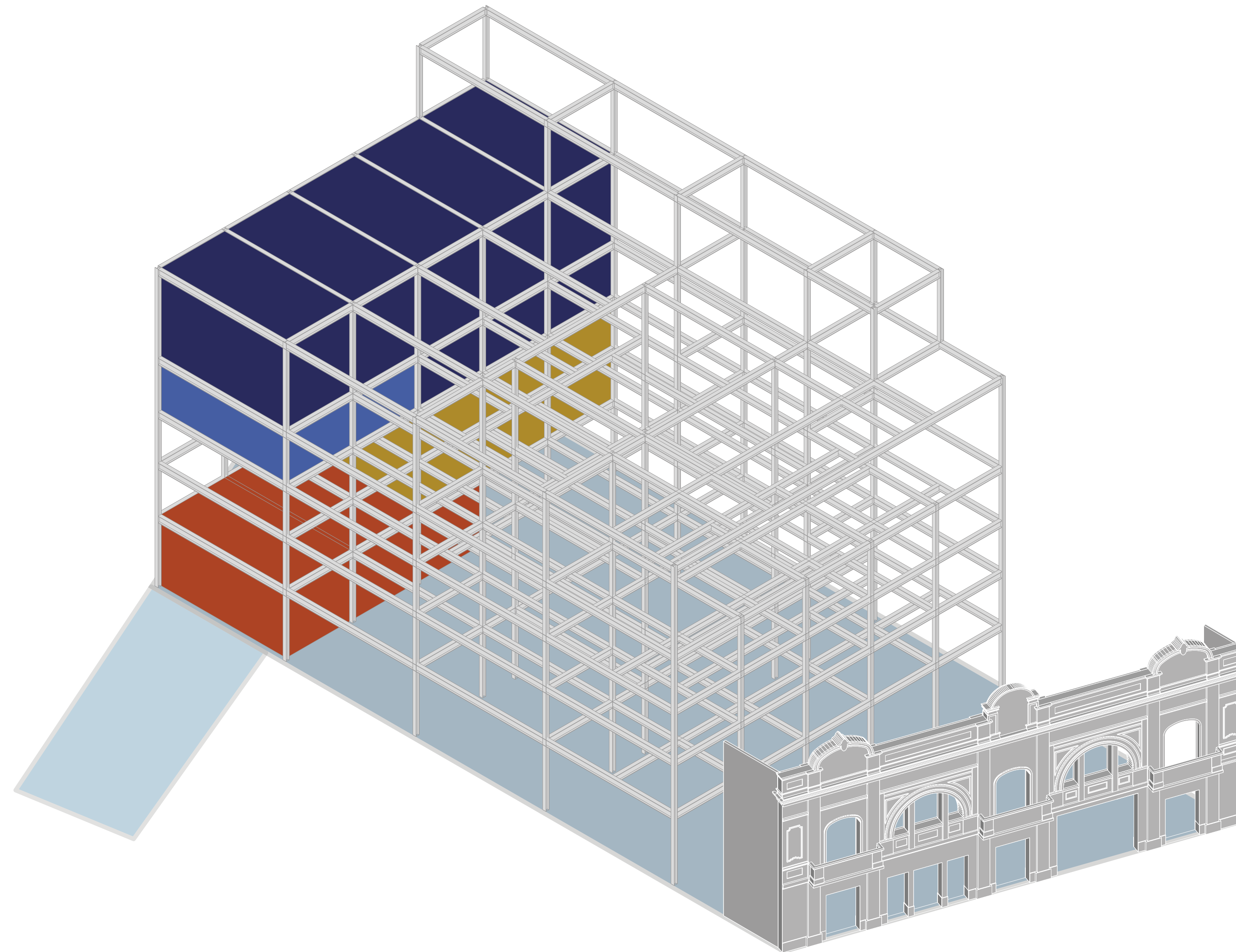
CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



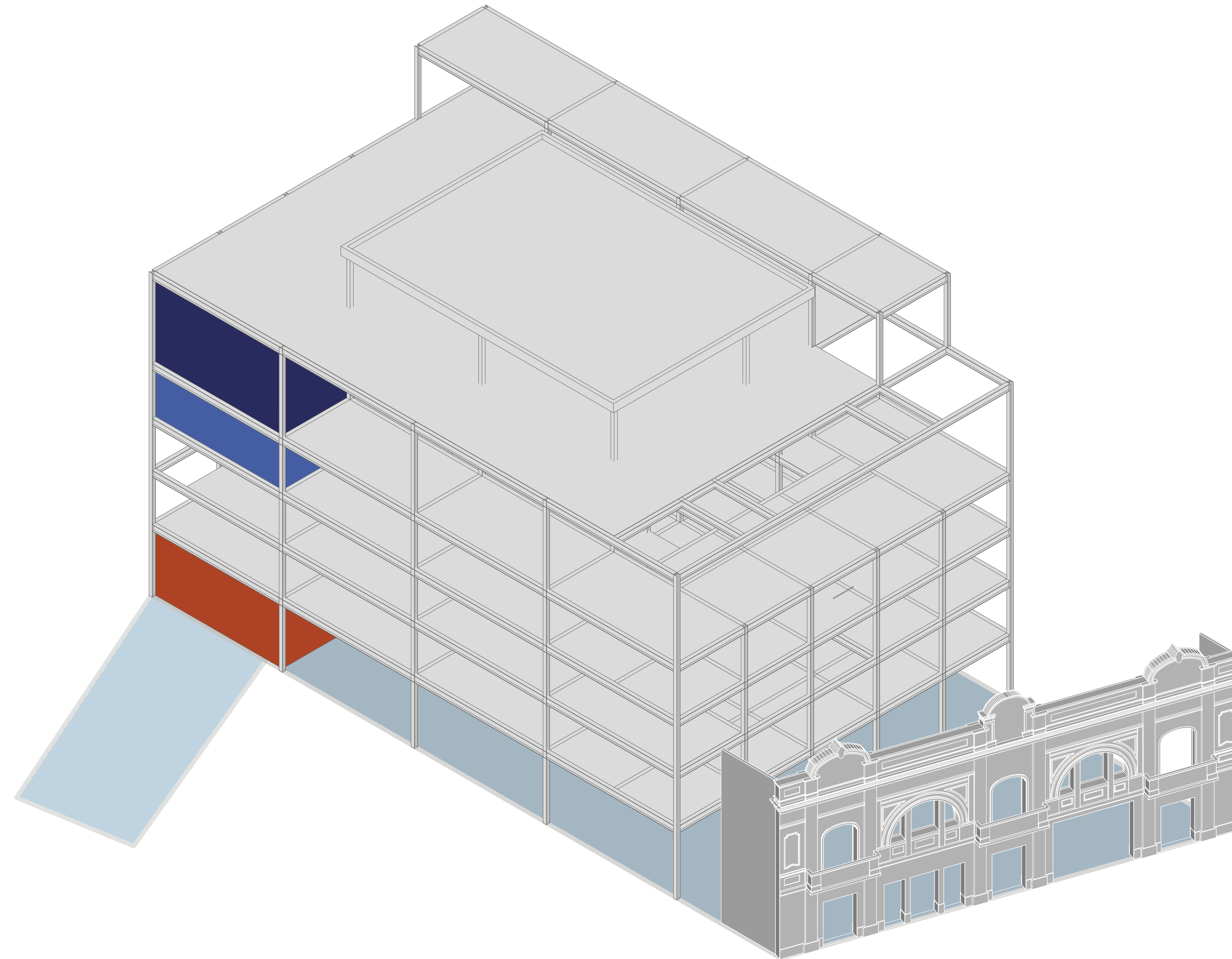
CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



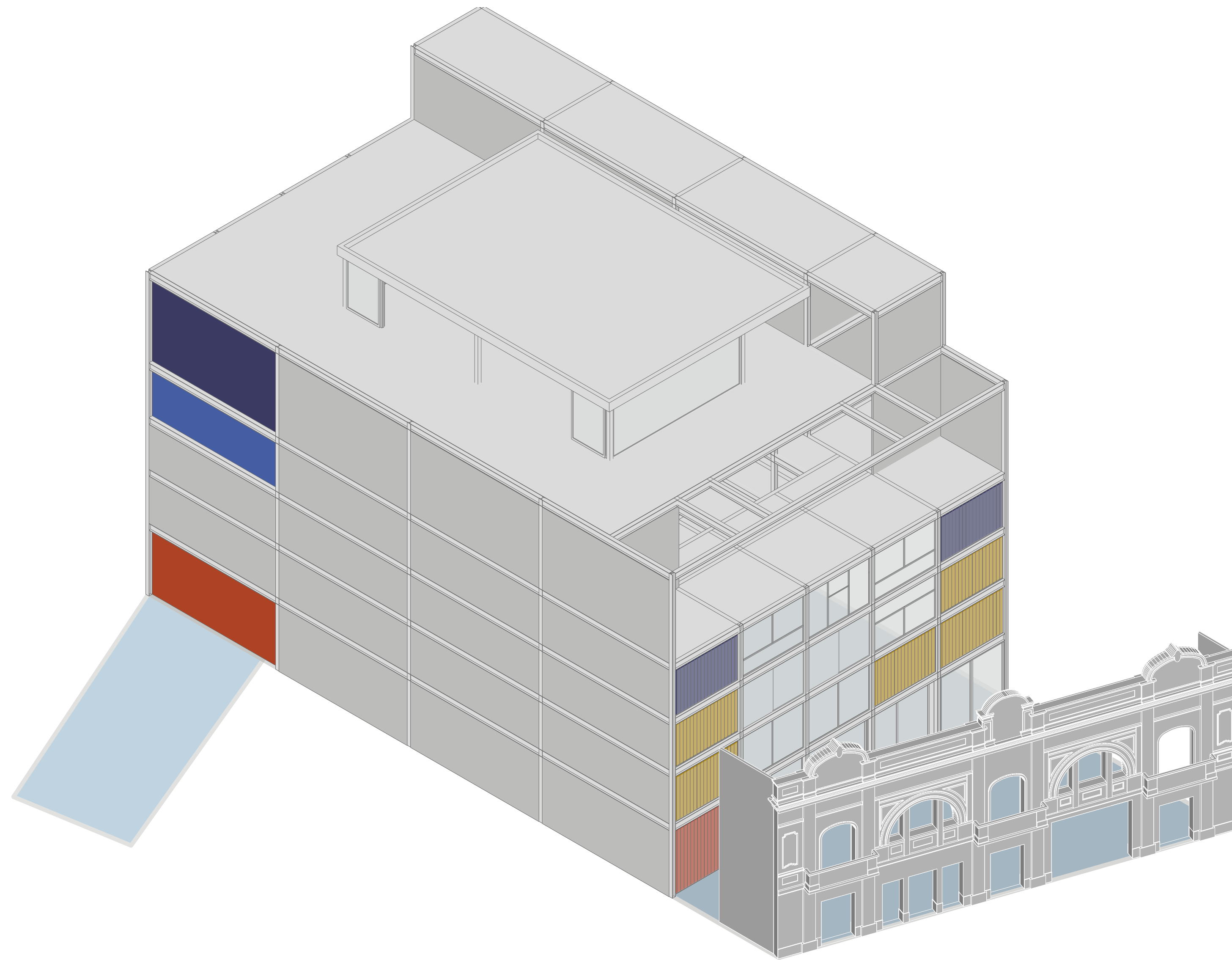
CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



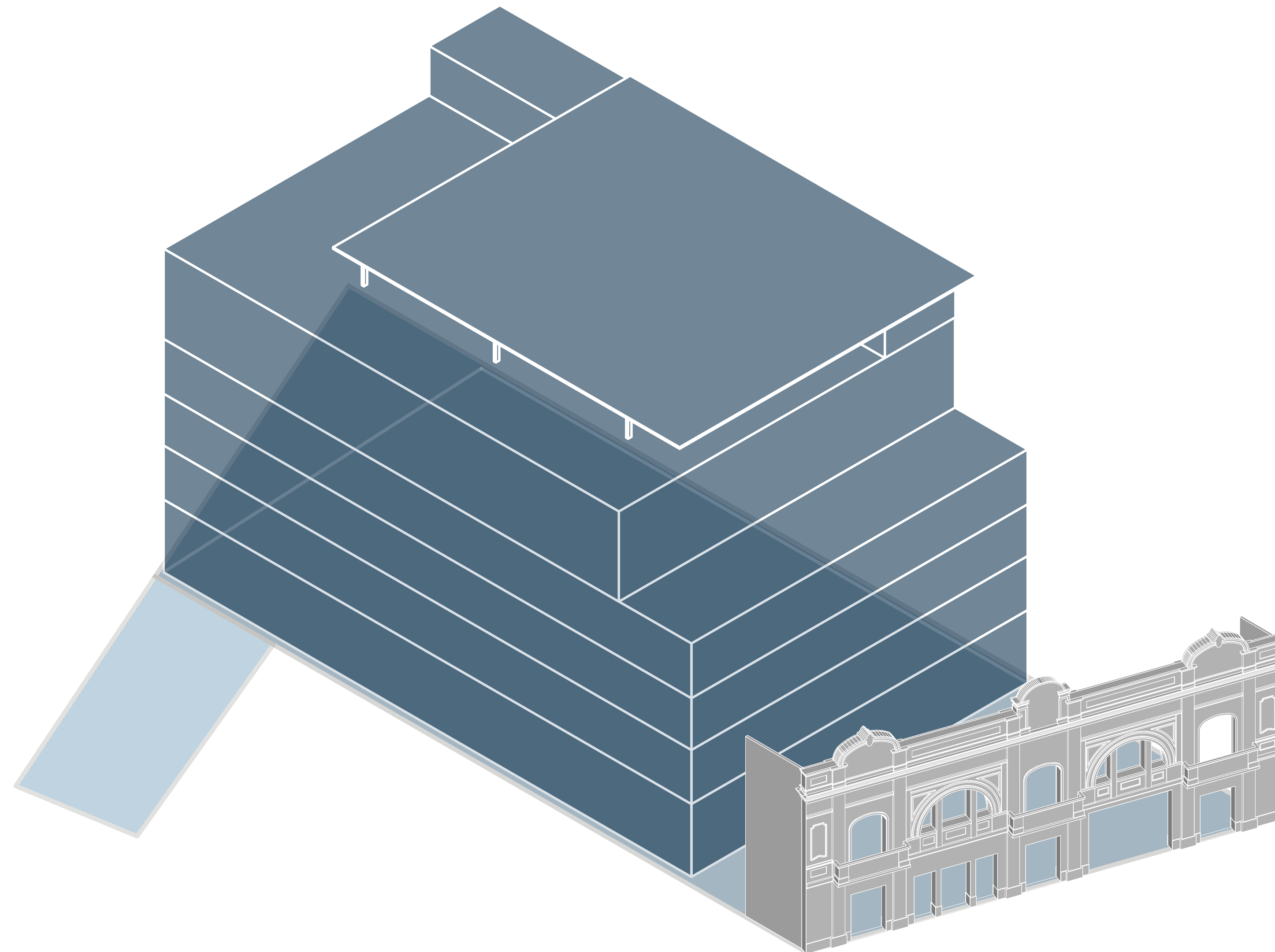
CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



índices construtivos

índice de aproveitamento
máximo : 3,0

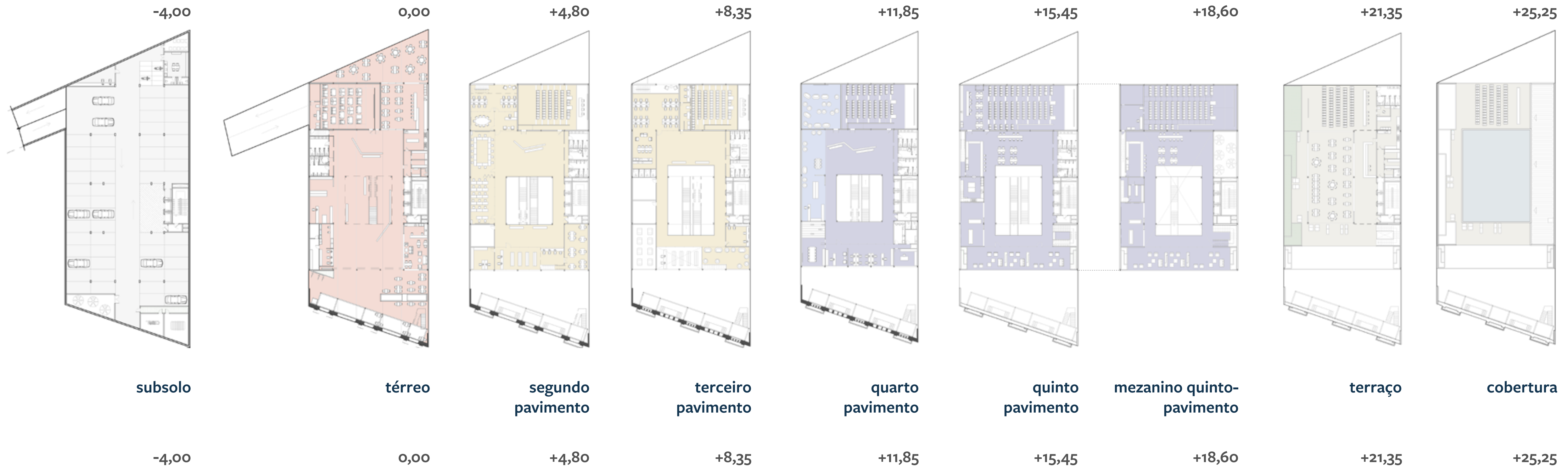
área terreno : 1 600 m²

projeção área pavimentos:
1000 m²

área total aproximada : 6000
m²

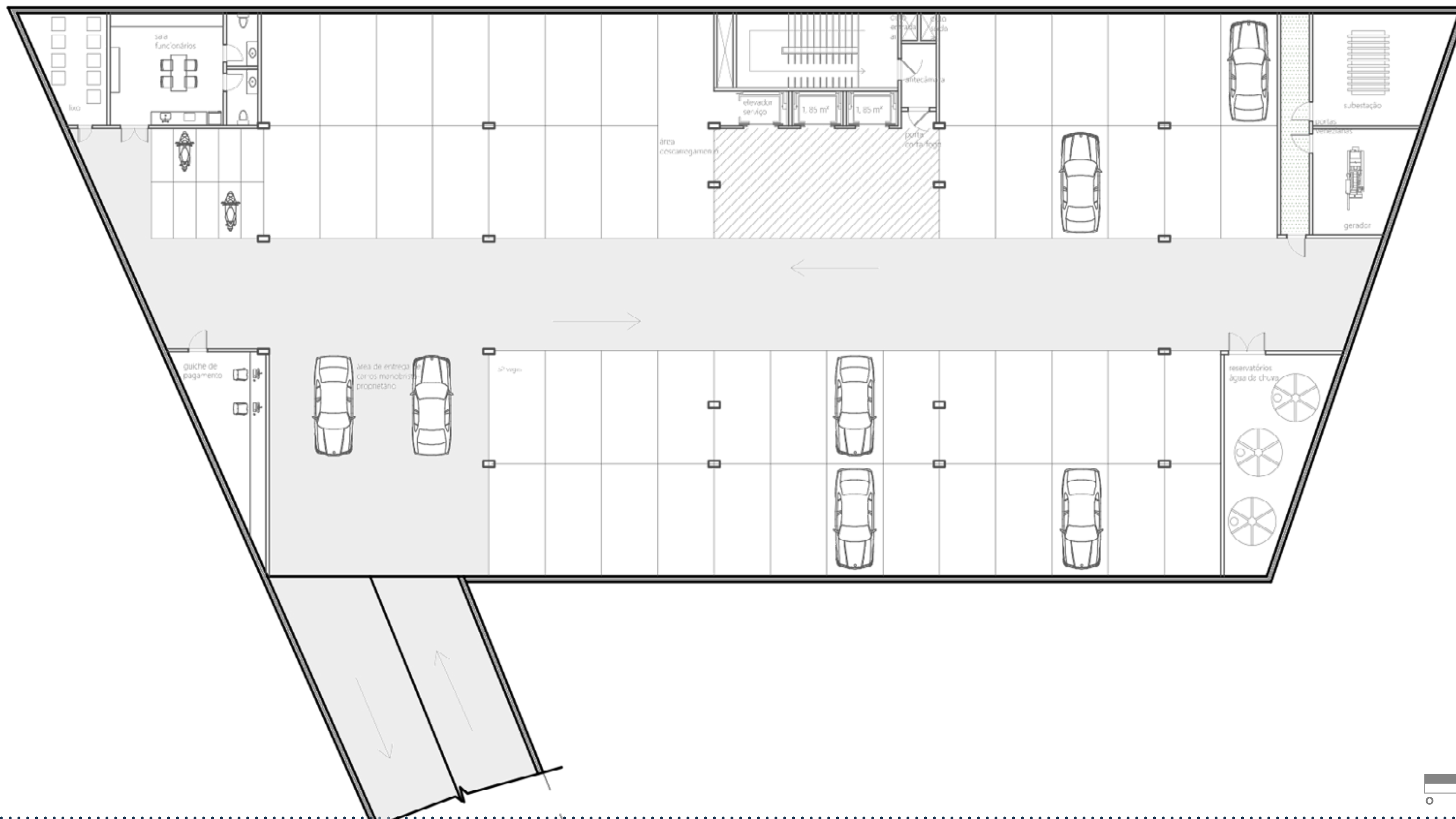
CONCEPÇÃO

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PLANTAS BAIXAS

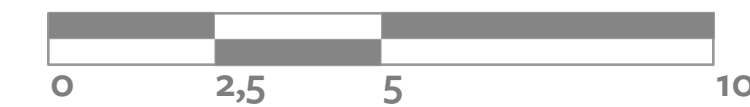
Centro de Cultura Cinematográfica Astor

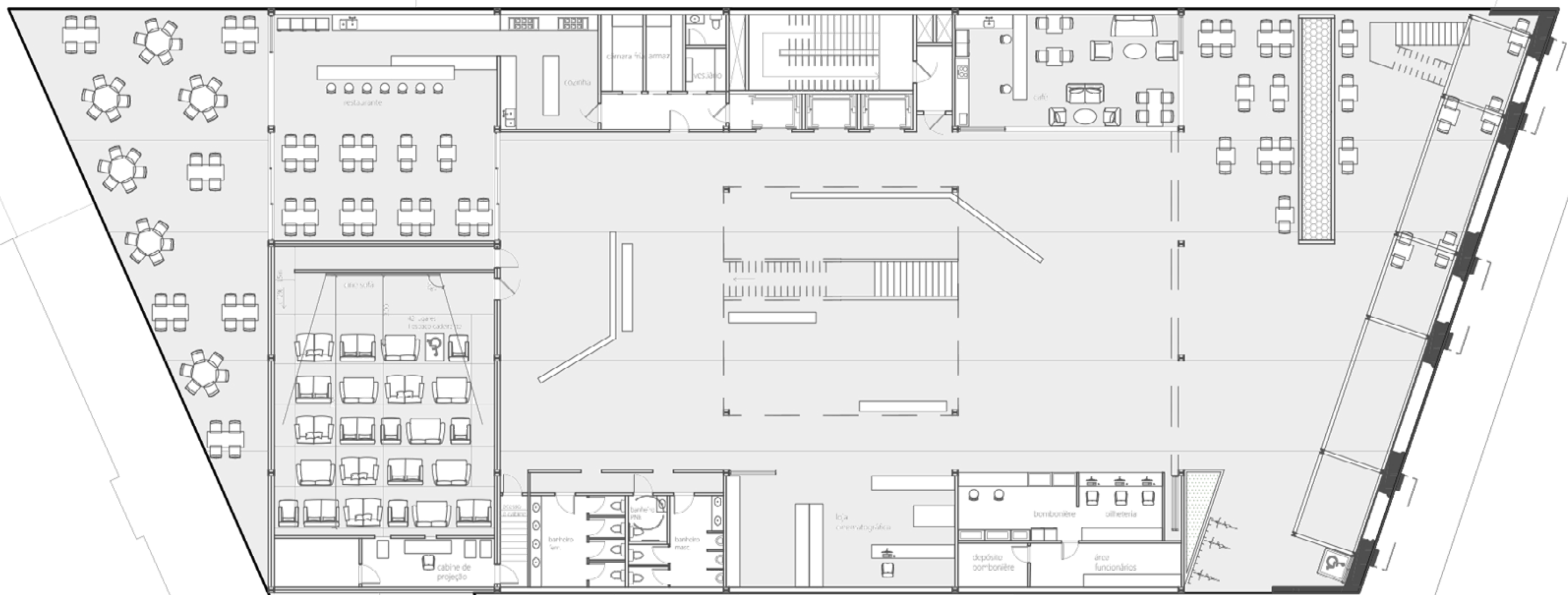


PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

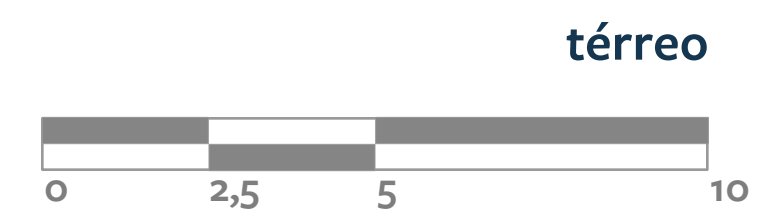
subsolo

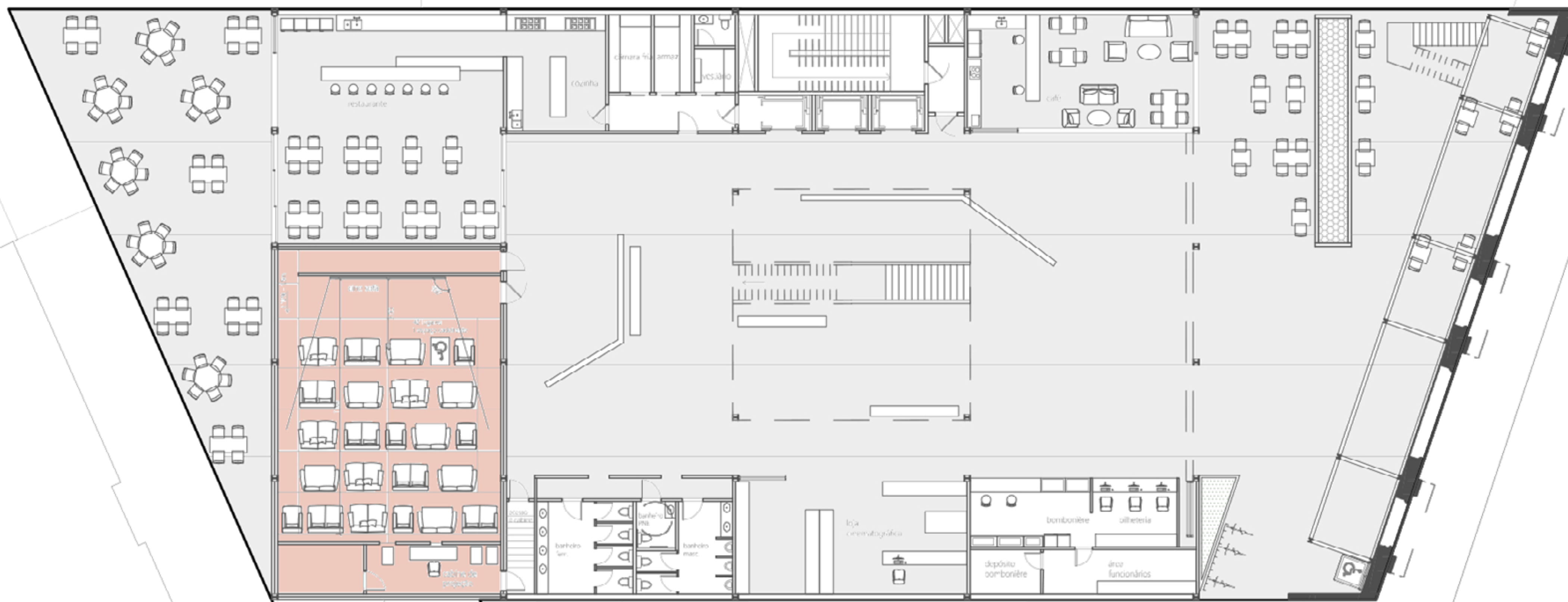




PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



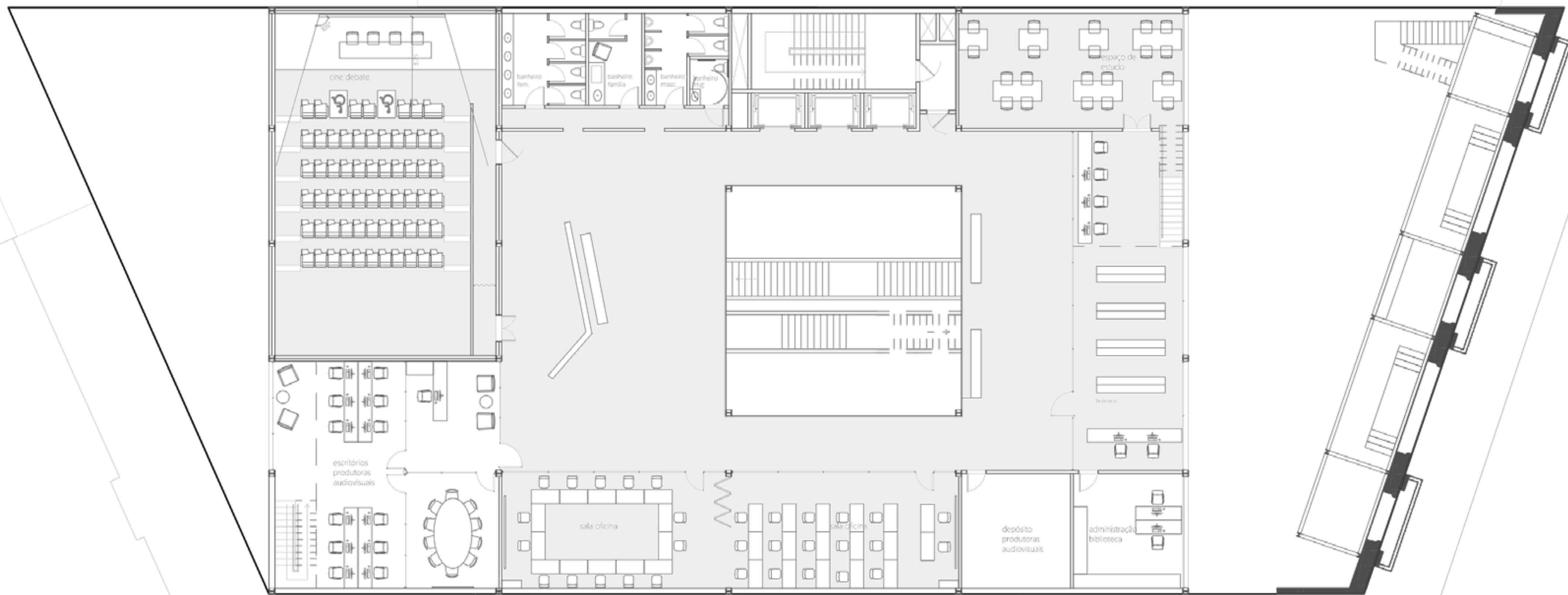


térreo

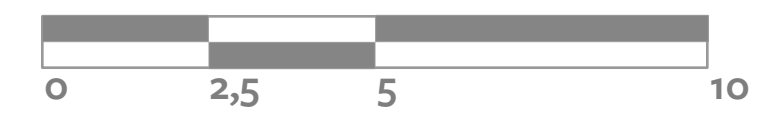


PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

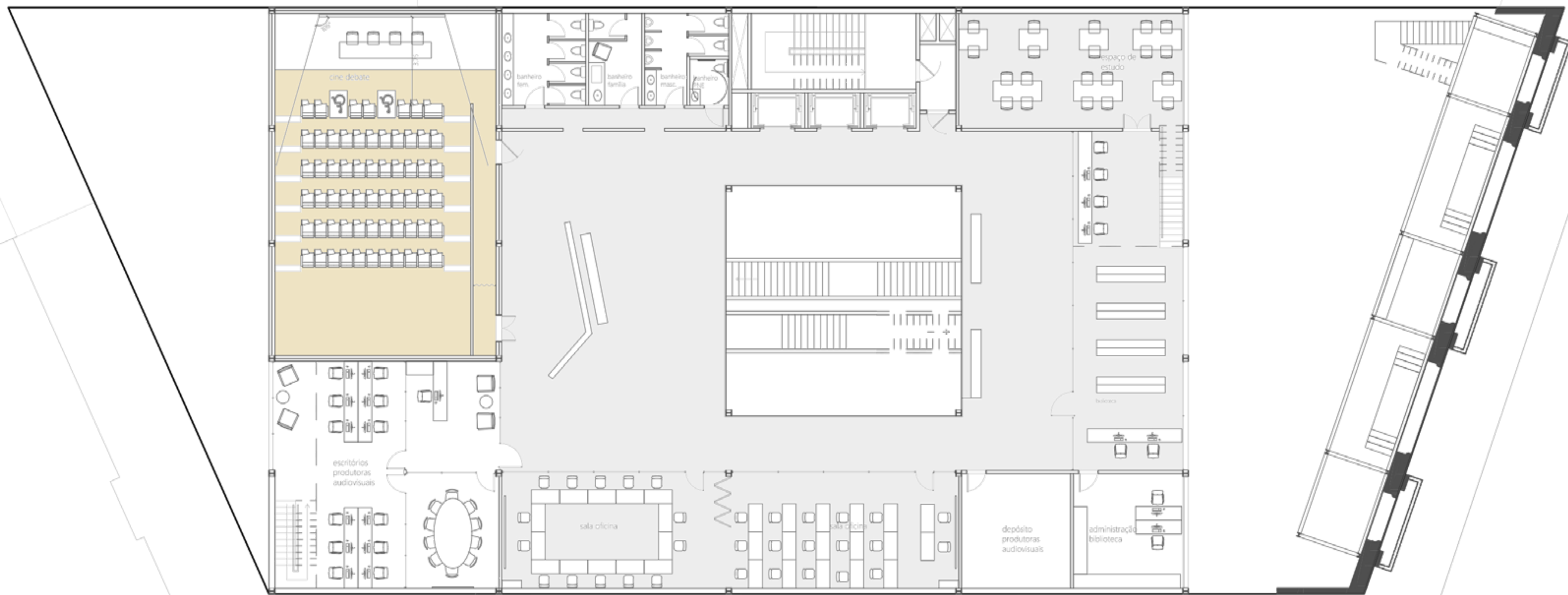


segundo pavimento



PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

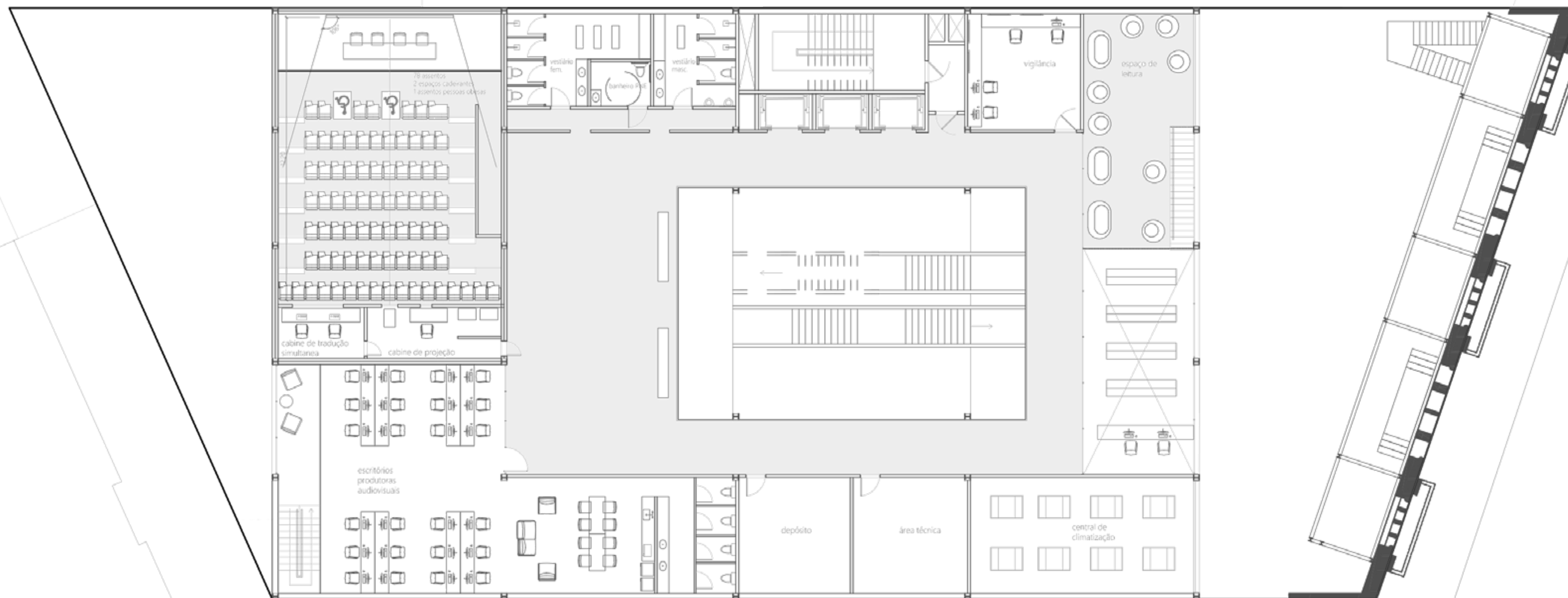


segundo pavimento

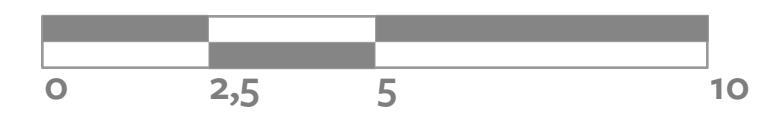


PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

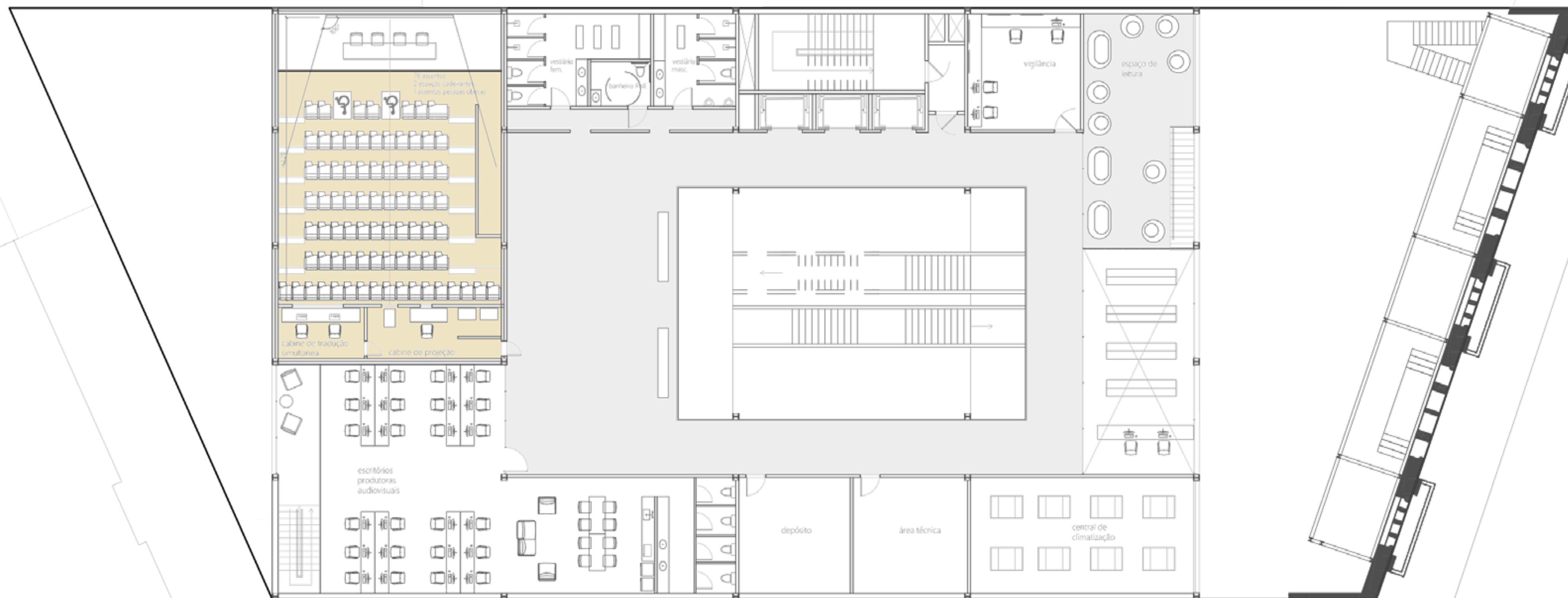


terceiro pavimento



PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

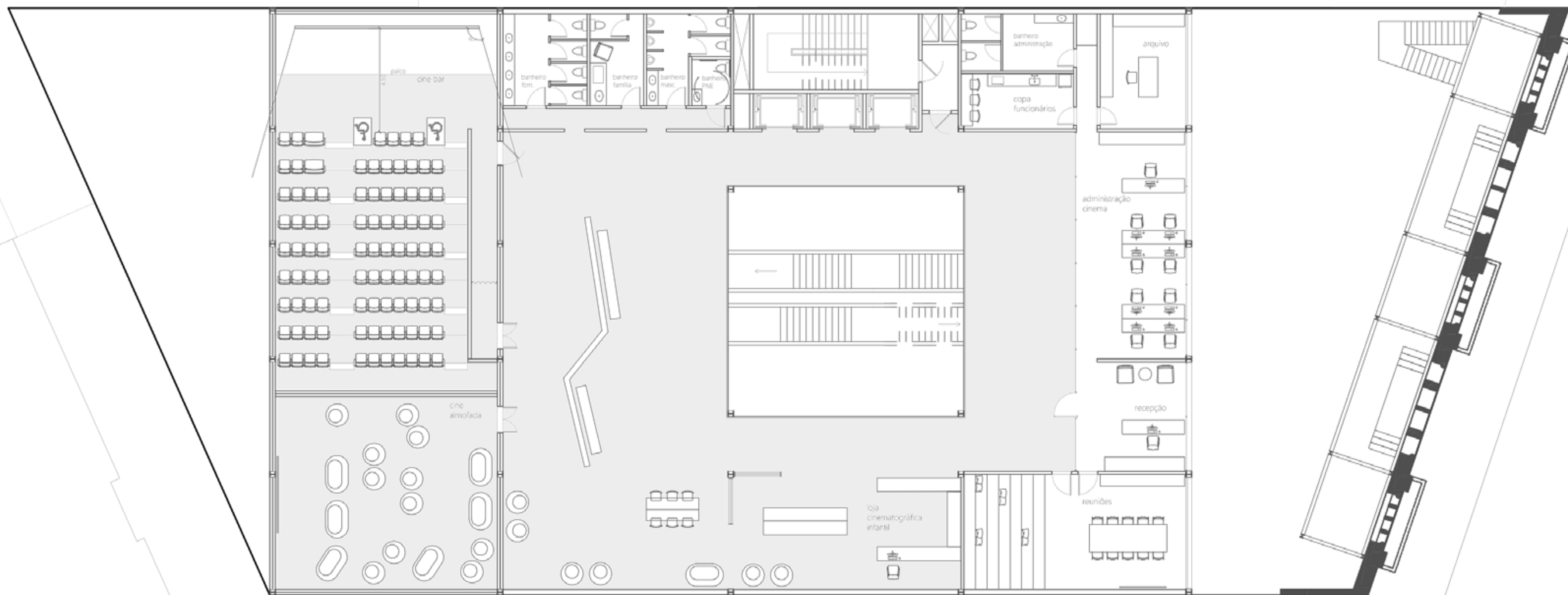


terceiro pavimento

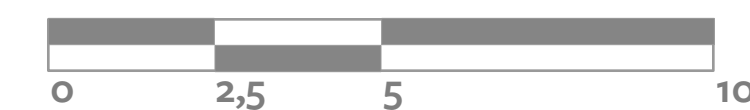


PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



quarto pavimento



PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

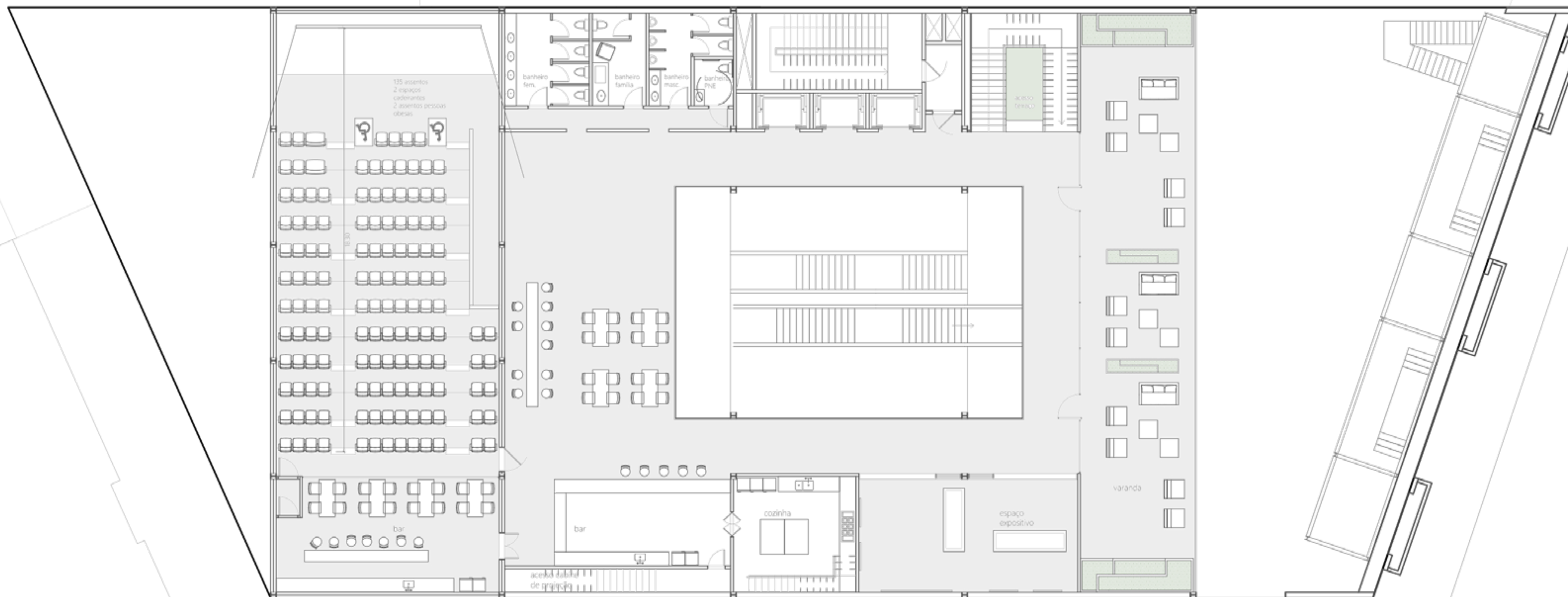


quarto pavimento

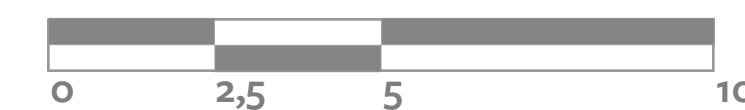


PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



quinto pavimento



PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

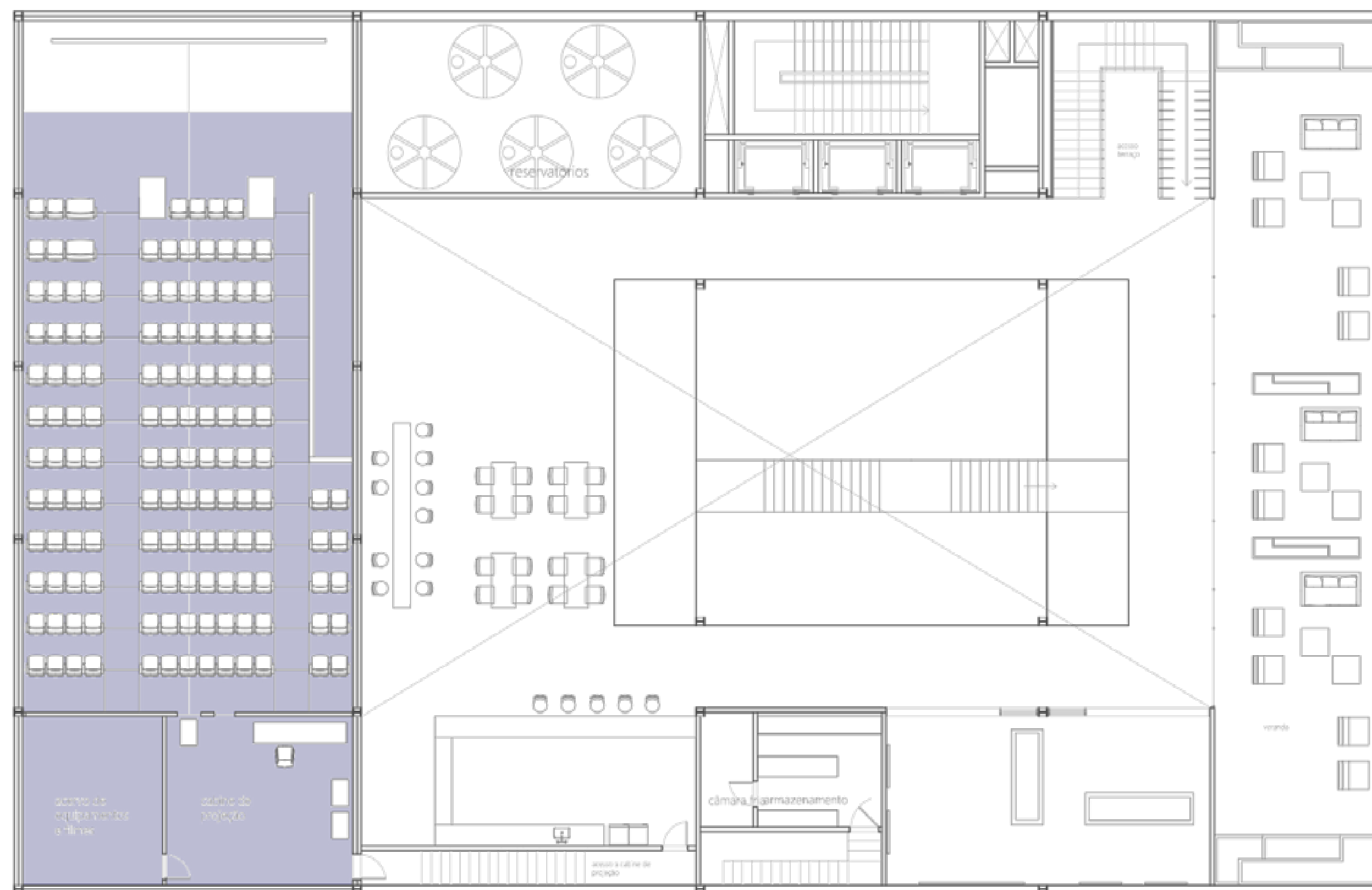


quinto pavimento



PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

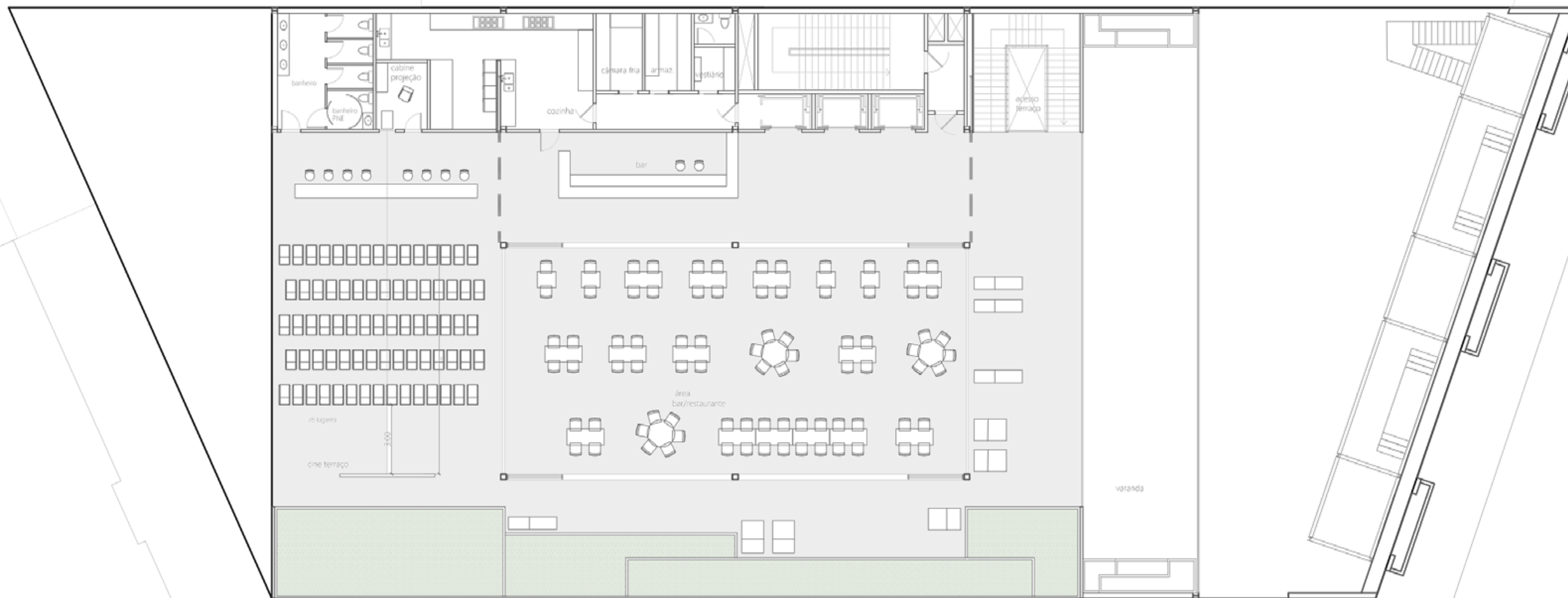


mezanino quinto pavimento



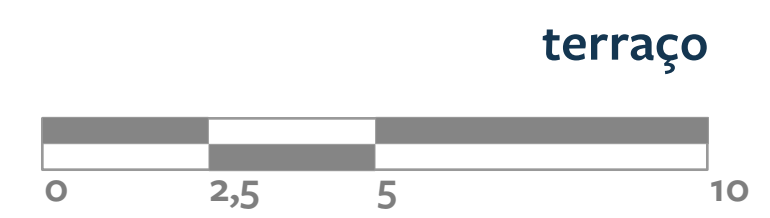
PLANTAS BAIXAS

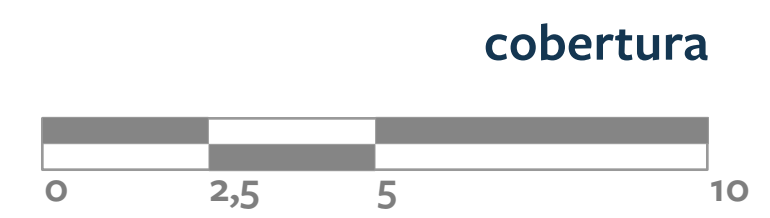
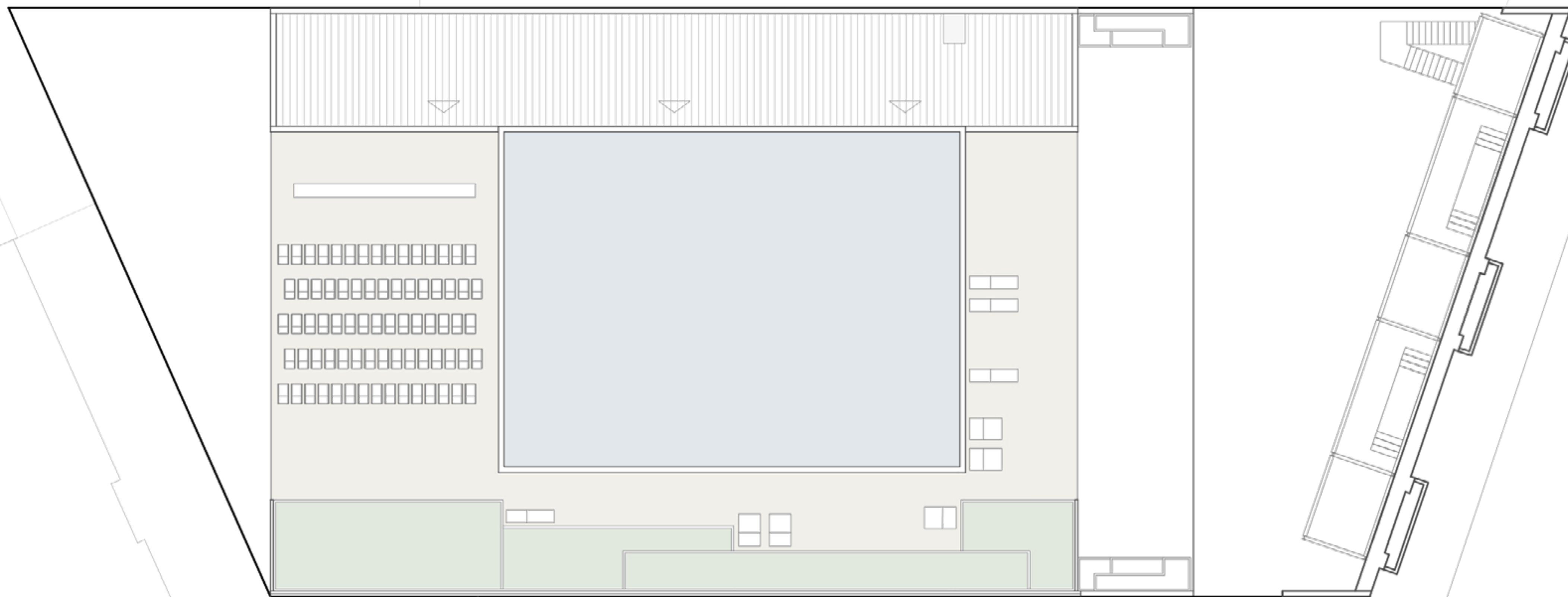
Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PLANTAS BAIXAS

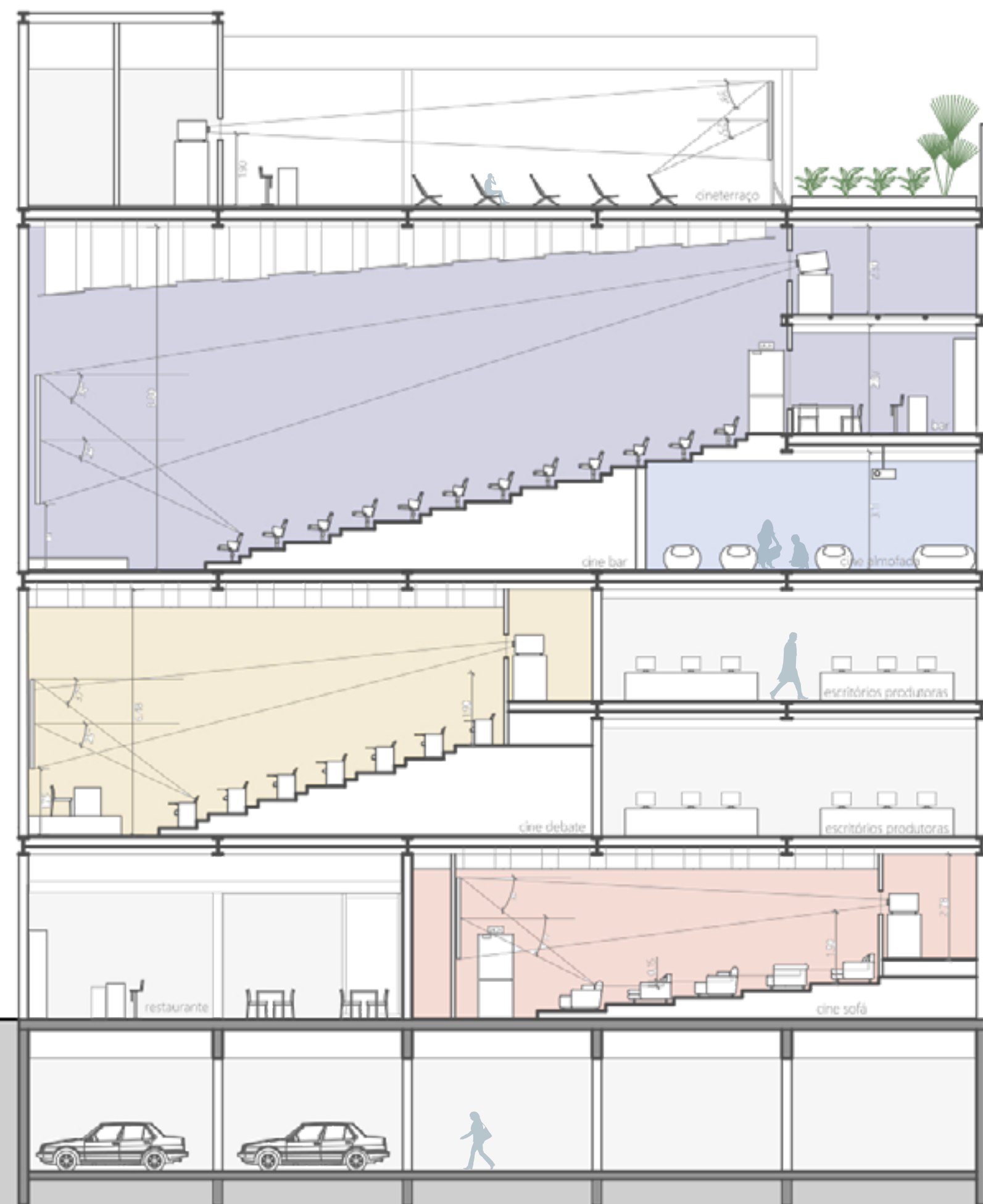
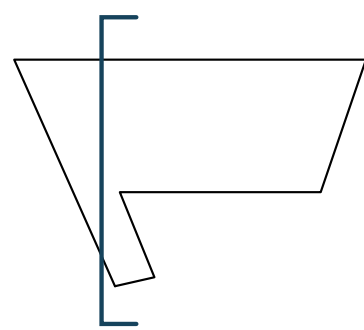
Centro de Cultura Cinematográfica Astor





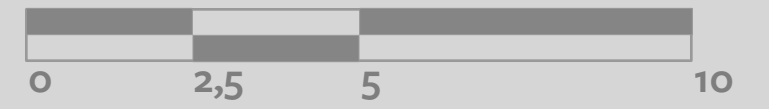
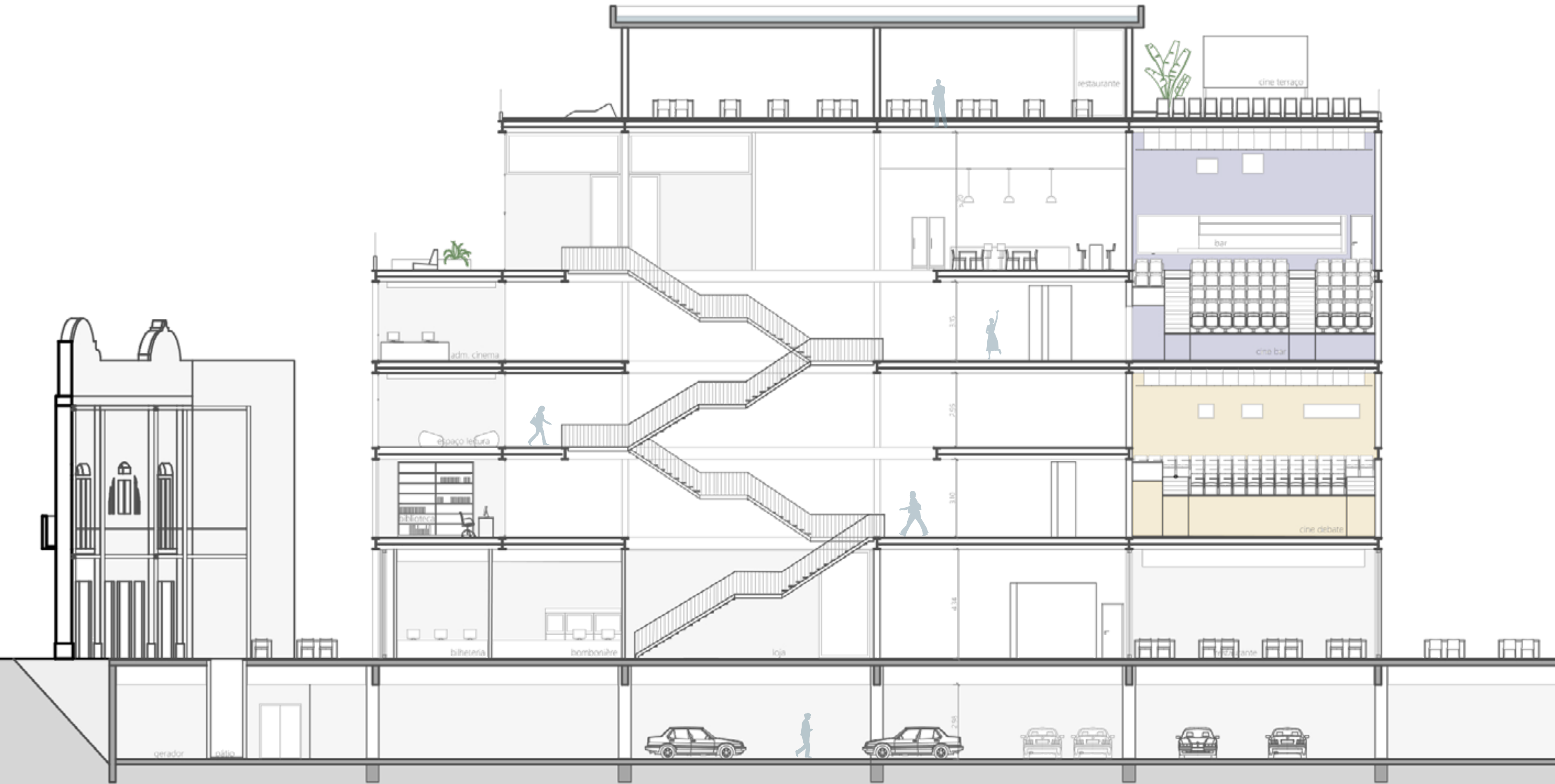
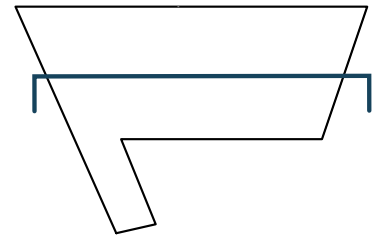
PLANTAS BAIXAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



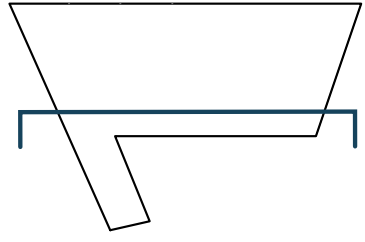
CORTES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



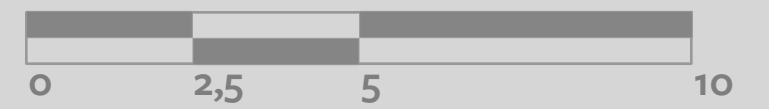
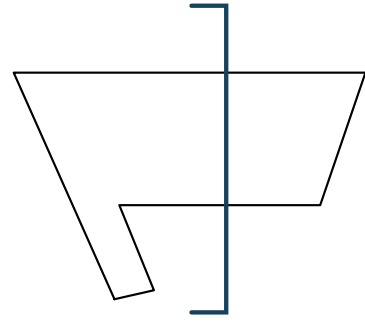
CORTES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



CORTES

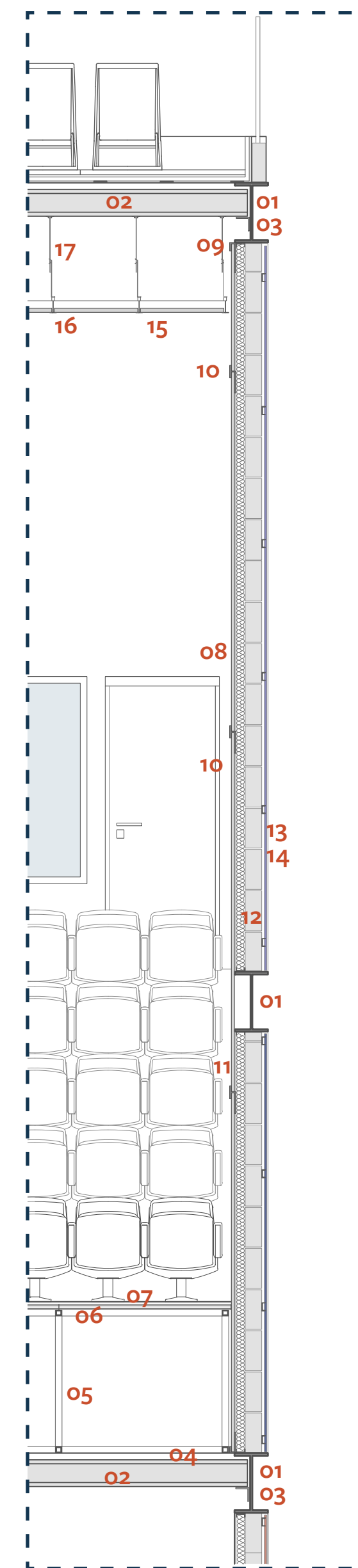
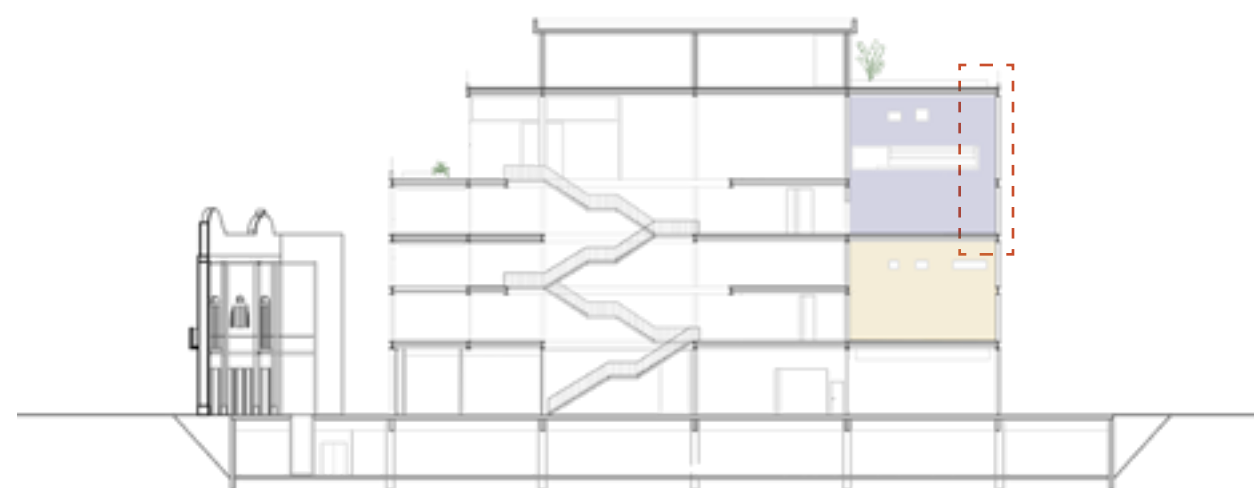
Centro de Cultura Cinematográfica Astor



CORTES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

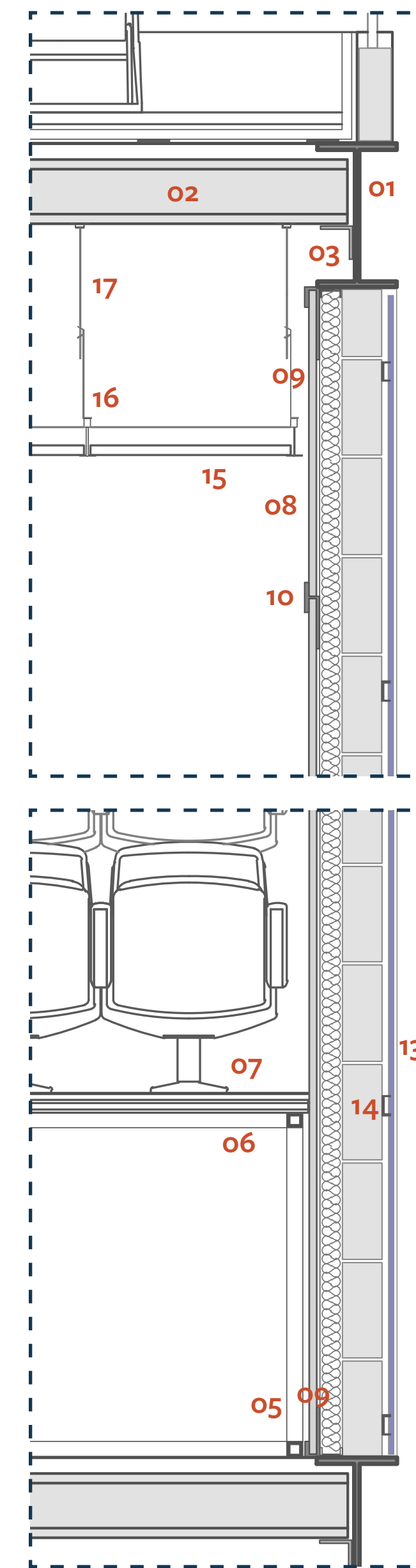
- 01 viga perfil I aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje
- 04 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 05 perfil tubular aço galvanizado para elevação das fileiras de cinema
50 x 50 mm
- 06 painel wall 1250 x 1200 mm e: 40 mm
- 07 piso em carpete de nylon em rolo na cor grafite
- 08 painel acústico de lã de vidro aglomerada e acabamento em tecido preto
2700 x 1200 mm e: 25 mm
- 09 perfil J de aço galvanizado para fixação dos painéis acústicos
- 10 perfil H aço galvanizado para junção dos painéis acústicos
- 11 isolamento acústico em lã de vidro e: 40 mm
- 12 bloco de concreto celular 600 x 300 x 125 mm
- 13 perfil C aço galvanizado para sustentação dos painéis externos
30 x 600 mm
- 15 revestimento externo metálico Quadroline 10 x 15 mm na cor laranja
- 16 forro de placas acústicas de fibra mineral na cor preta 1250 x 625 mm
e: 25 mm
- 17 grelha de perfis T de aço galvanizado para sustentação das placas na laje
- 18 tirante para sustentação da grelha de forro



AMPLIAÇÕES

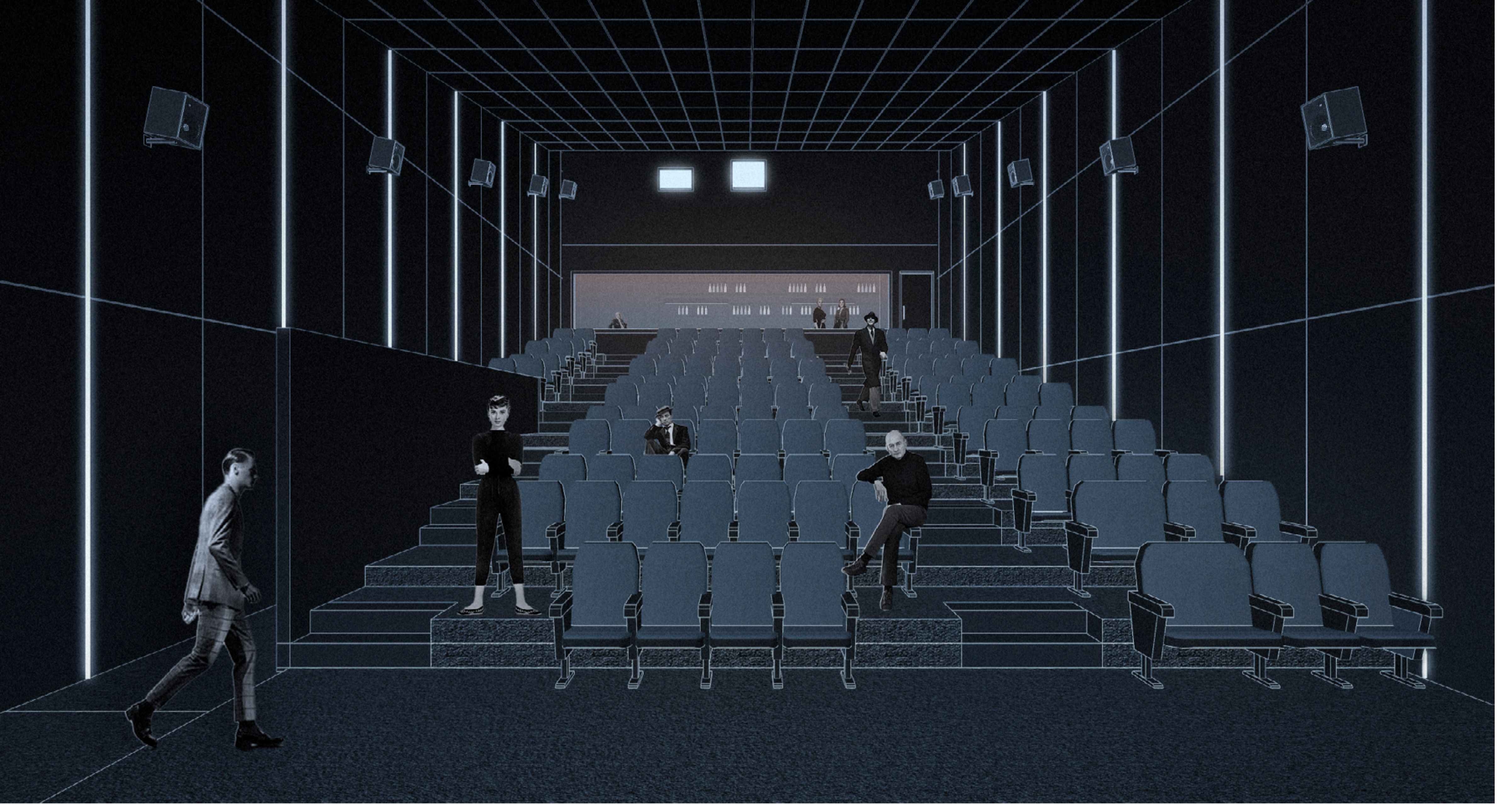
Centro de Cultura Cinematográfica Astor

- 01 viga perfil I aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje
- 04 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 05 perfil tubular aço galvanizado para elevação das fileiras de cinema
50 x 50 mm
- 06 painel wall 1250 x 1200 mm e: 40 mm
- 07 piso em carpete de nylon em rolo na cor grafite
- 08 painel acústico de lã de vidro aglomerada e acabamento em tecido preto
2700 x 1200 mm e: 25 mm
- 09 perfil J de aço galvanizado para fixação dos painéis acústicos
- 10 perfil H aço galvanizado para junção dos painéis acústicos
- 11 isolamento acústico em lã de vidro e: 40 mm
- 12 bloco de concreto celular 600 x 300 x 125 mm
- 13 perfil C aço galvanizado para sustentação dos painéis externos
30 x 600 mm
- 15 revestimento externo metálico Quadroline 10 x 15 mm
- 16 forro de placas acústicas de fibra mineral na cor preta 1250 x 625 mm
e: 25 mm
- 17 grelha de perfis T de aço galvanizado para sustentação das placas na laje
- 18 tirante para sustentação da grelha de forro



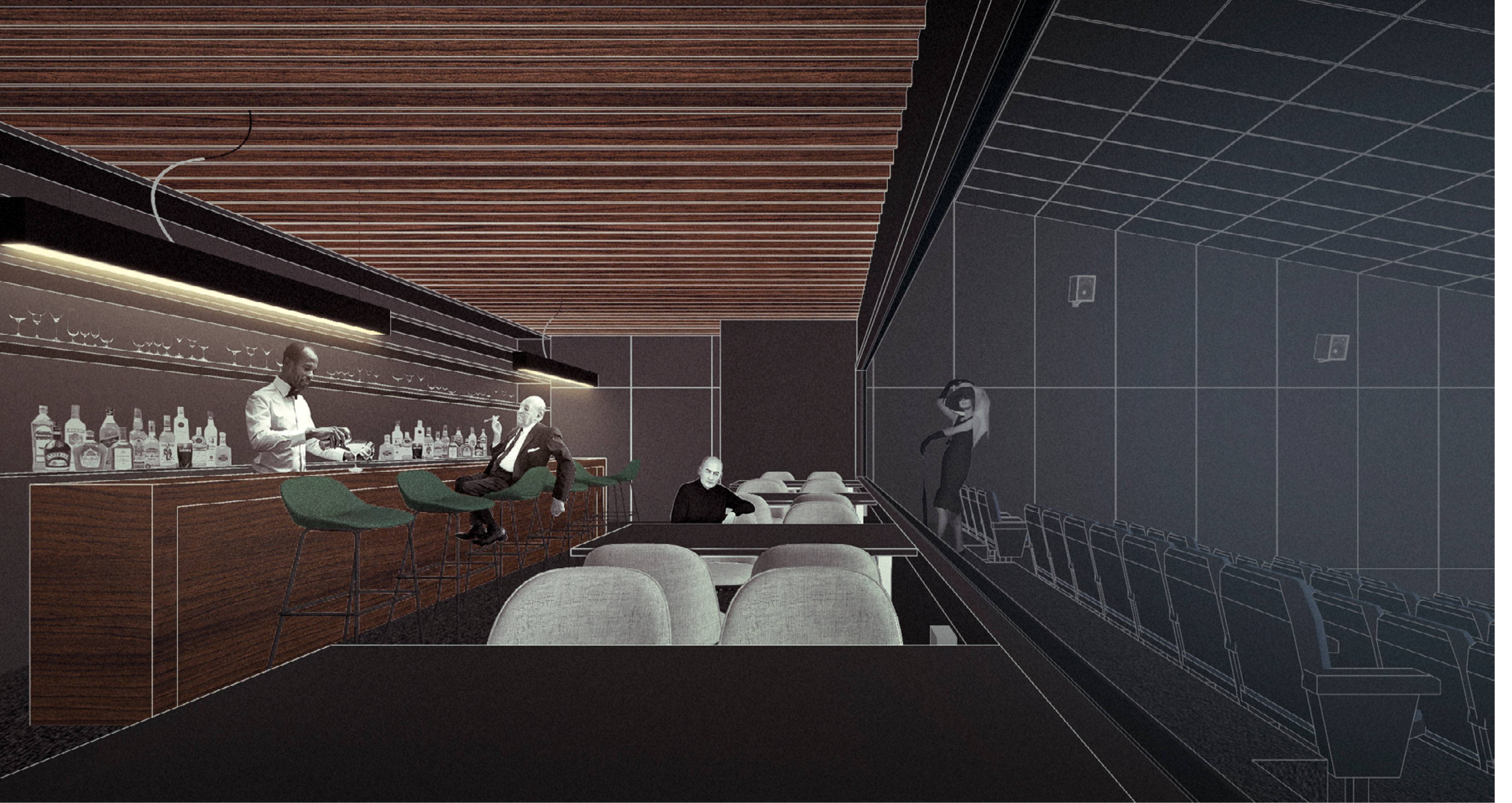
AMPLIAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

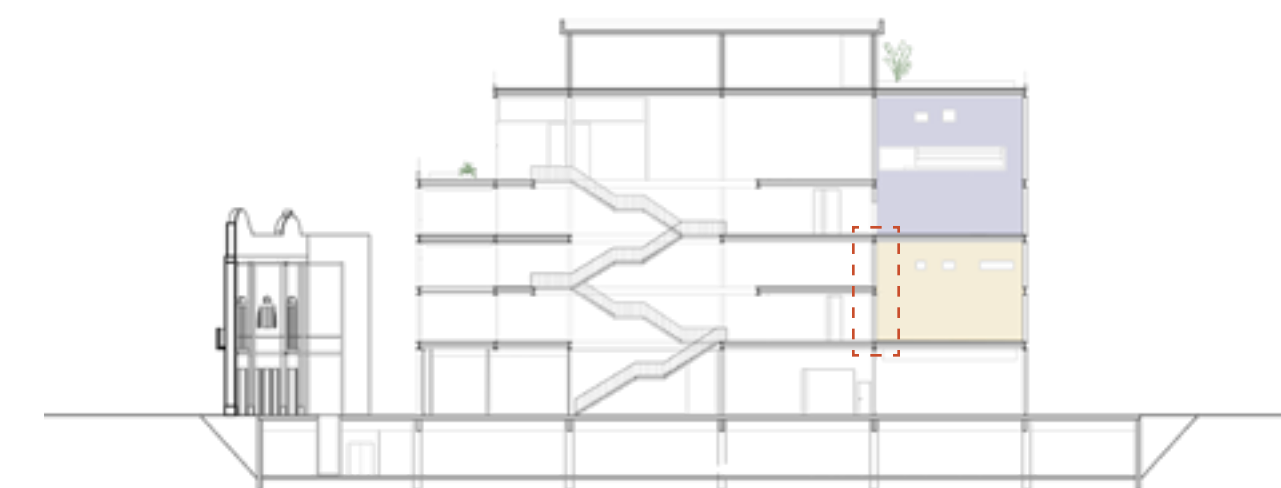
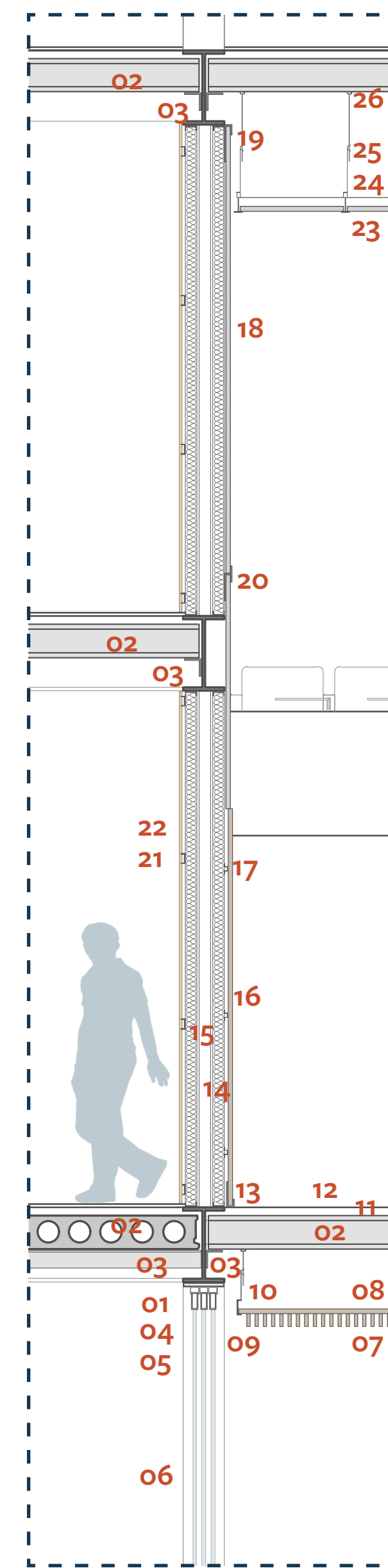
Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

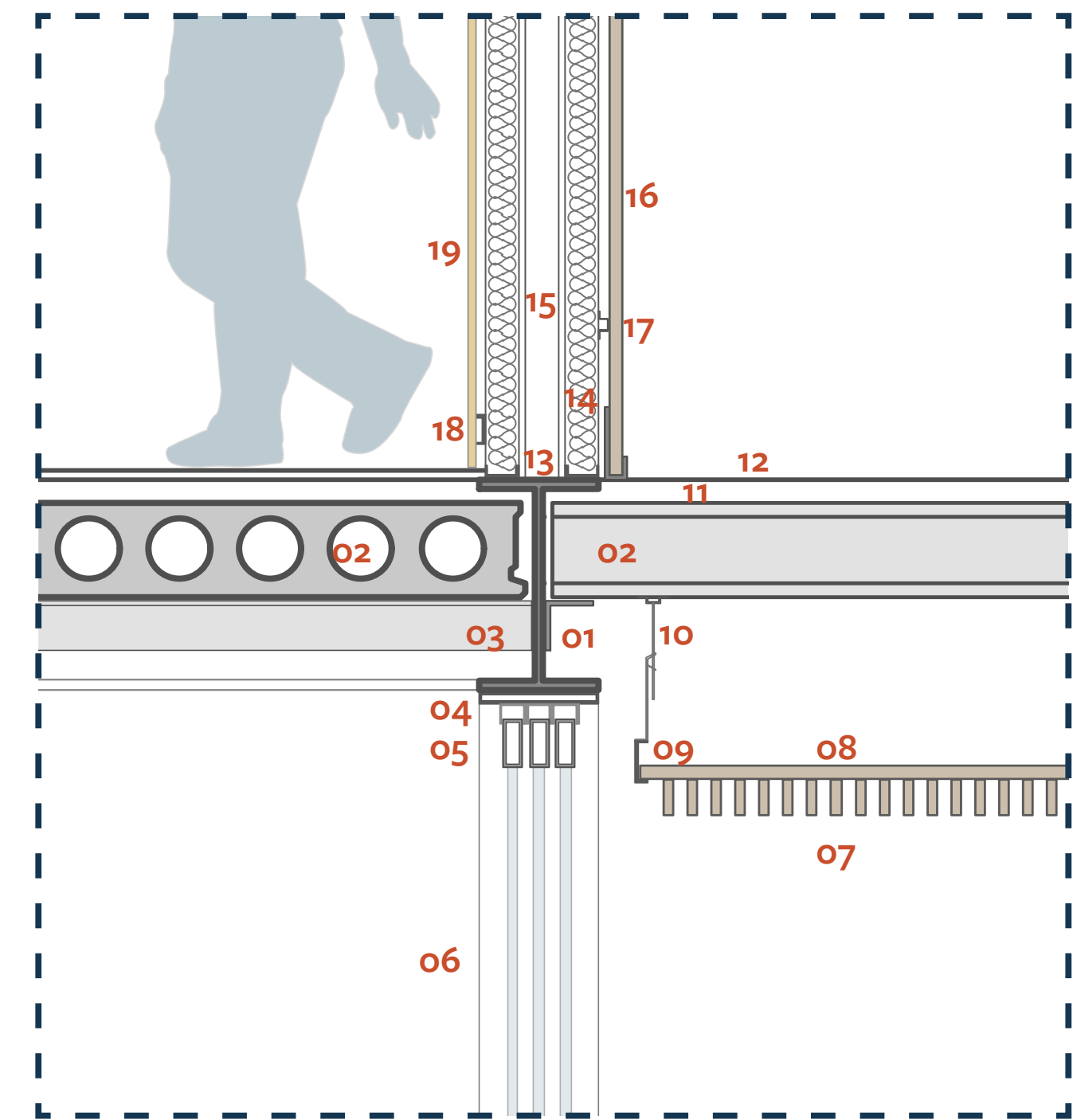
- 01 viga perfil I de aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje
- 04 perfil U de aço galvanizado para sustentação dos perfis trilhos
- 05 perfis trilho de aço galvanizado para movimentação dos painéis
- 06 painéis de correr em alumínio anodizado na cor branca
- 07 forro de painel acústico modular ripado em mdf 2700 x 400 mm
- 08 barrotes de madeira para sustentação das placas de forro
- 09 perfil C de aço galvanizado para apoio do forro
- 10 tirantes para sustentação do forro na laje
- 11 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 12 piso em carpete de nylon em rolo na cor grafite
- 13 perfil C de aço galvanizado para apoio dos montantes
- 14 isolamento acústico em lã de vidro e: 30 mm
- 15 placa de gesso e: 12,5 mm
- 16 painel acústico de melamina padrão amadeirado perfurado 2400 x 400 mm
- 17 perfil cartola de aço galvanizado para sustentação dos paineis acusticos de melamina
- 18 painel acústico de lã de vidro aglomerada e acabamento em tecido preto 2700 x 1200 mm e: 25 mm
- 19 perfil J de aço galvanizado para fixação dos paineis acústicos
- 20 perfil H aço galvanizado para junção entre painéis acústicos
- 21 perfil C aço galvanizado para sustentação dos paineis externos 30 x 600 mm
- 22 revestimento metálico Quadroline 10 x 15 mm cor amarela
- 23 forro de placas acústicas de fibra mineral na cor preta 1250 x 625 mm e: 25 mm
- 24 grelha de perfis T de aço galvanizado para sustentação das placas na laje
- 25 tirante para sustentação da grelha de forro
- 26 perfil cartola de aço galvanizado para sustentação do forro na laje



AMPLIAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

- 01 viga perfil I de aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje
- 04 perfil U de aço galvanizado para sustentação dos perfis trilhos
- 05 perfis trilho de aço galvanizado para movimentação dos painéis
- 06 painéis de correr em alumínio anodizado na cor branca
- 07 forro de painel acústico modular ripado em mdf 2700 x 400 mm
- 08 barrotes de madeira para sustentação das placas de forro
- 09 perfil C de aço galvanizado para apoio do forro
- 10 tirantes para sustentação do forro na laje
- 11 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 12 piso em carpete de nylon em rolo na cor grafite
- 13 perfil C de aço galvanizado para apoio dos montantes
- 14 isolamento acústico em lã de vidro e: 30 mm
- 15 placa de gesso e: 12,5 mm
- 16 painel acústico de melamina padrão amadeirado perfurado 2400 x 400 mm
- 17 perfil cartola de aço galvanizado para sustentação dos paineis acústicos de melamina
- 18 perfil C aço galvanizado para sustentação dos paineis externos 30 x 600 mm
- 19 revestimento metálico Quadroline 10 x 15 mm cor laranja



AMPLIAÇÕES

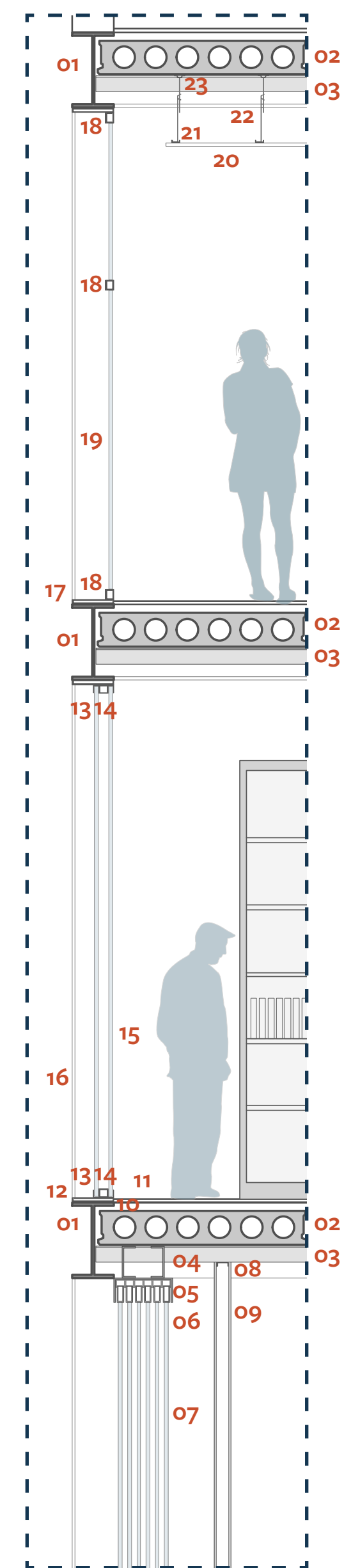
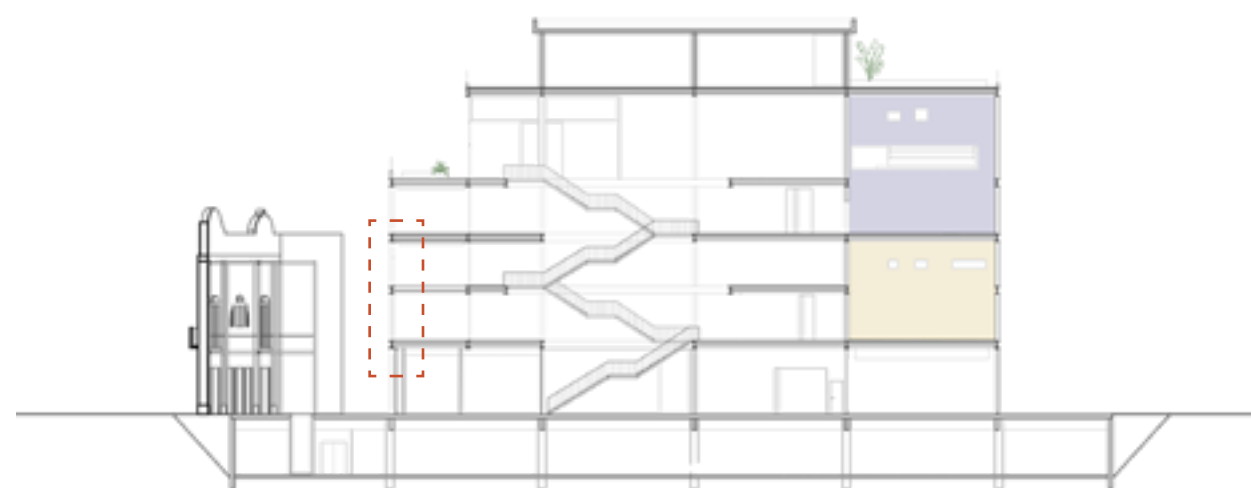
Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

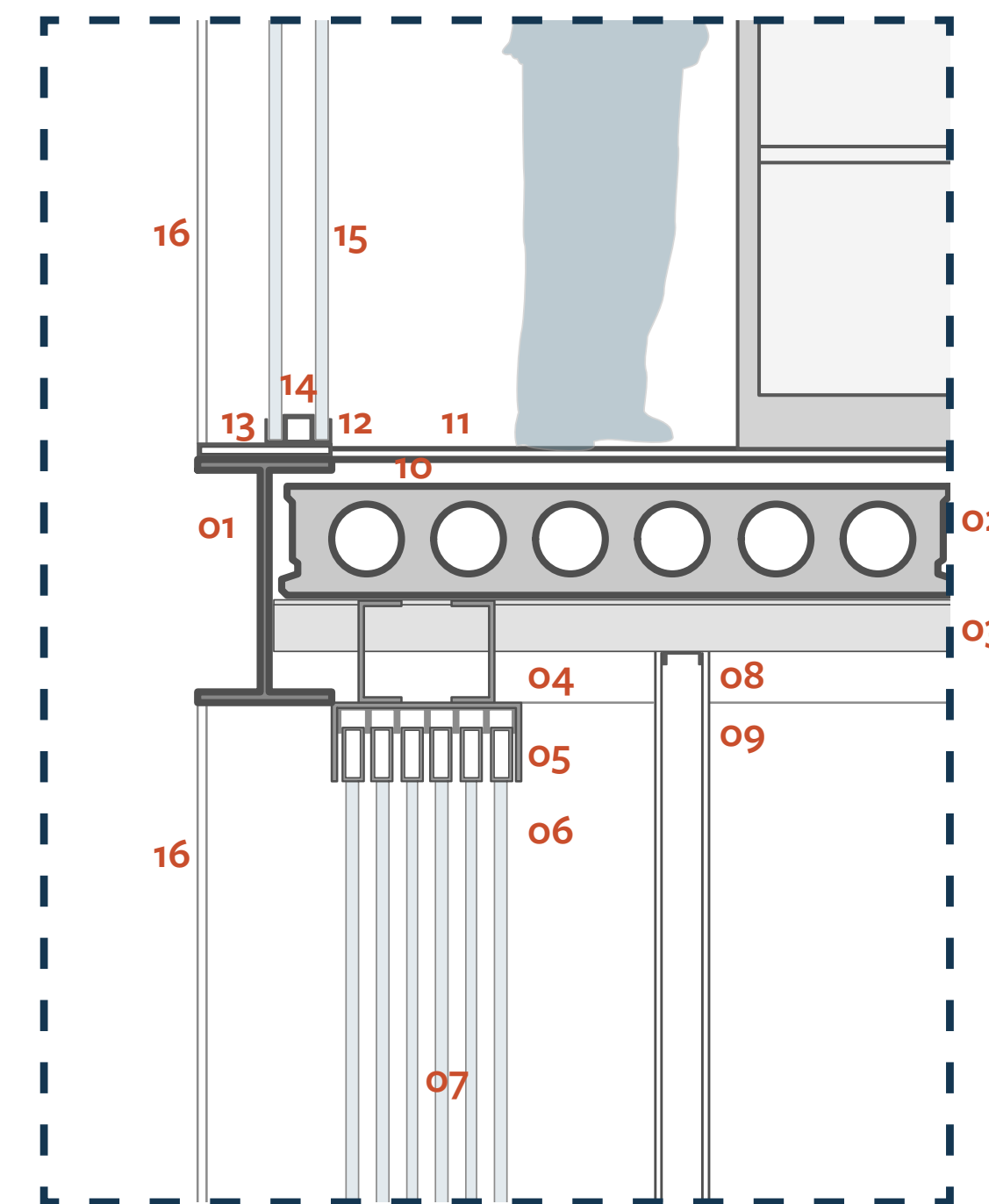
- 01 viga perfil I aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje em vista
- 04 perfis C em aço carbono para sustentação na laje dos painéis de correr de fechamento do térreo
- 05 perfil U de aço galvanizado para estruturação dos painéis
- 06 perfis U como trilhos para movimentação dos painéis
- 07 painéis de correr em alumínio anodizado na cor branca e vidro temperado incolor liso
- 08 perfil C de aço galvanizado para sustentação da parede de gesso
- 09 fechamento da parede com placas de gesso acartonado
- 10 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 11 piso em cimento queimado tom areia e: 20 mm
- 12 perfil tubular de aço galvanizado de fixação da esquadria
- 13 perfil U de aço galvanizado para sustentação das lâminas de Uglass
- 14 perfil cartola de aço galvanizado para sustentação das lâminas de Uglass
- 15 vidro tipo Uglass duplo com encaixe intercalado e: 25 mm
- 16 pilar H de aço carbono em vista
- 17 perfil tubular metálico para fixação da esquadria
- 18 esquadria de alumínio anodizado na cor branca
- 19 vidro fixo temperado transparente liso e: 30 mm
- 20 forro de placas de gesso acartonado 600 x 600 mm e: 25 mm
- 21 perfil C de aço galvanizado para sustentação placas de forro
- 22 tirantes para sustentação do forro
- 23 perfil cartola de aço galvanizado para sustentação do forro na laje



AMPLIAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

- 01 viga perfil I aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje em vista
- 04 perfis C em aço carbono para sustentação na laje dos painéis de correr de fechamento do térreo
- 05 perfil U de aço galvanizado para estruturação dos painéis
- 06 perfis U como trilhos para movimentação dos painéis
- 07 painéis de correr em alumínio anodizado na cor preta e vidro temperado incolor liso
- 08 perfil C de aço galvanizado para sustentação da parede de gesso
- 09 fechamento da parede com placas de gesso acartonado
- 10 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 11 piso em cimento queimado tom areia e: 20 mm
- 12 perfil tubular de aço galvanizado de fixação da esquadria
- 13 perfil U de aço galvanizado para sustentação das lâminas de Uglass
- 14 perfil cartola de aço galvanizado para sustentação das lâminas de Uglass
- 15 vidro tipo Uglass duplo com encaixe intercalado e: 25 mm
- 16 pilar H de aço carbono em vista



AMPLIAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



av. benjamin constant

ELEVAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



ELEVAÇÕES

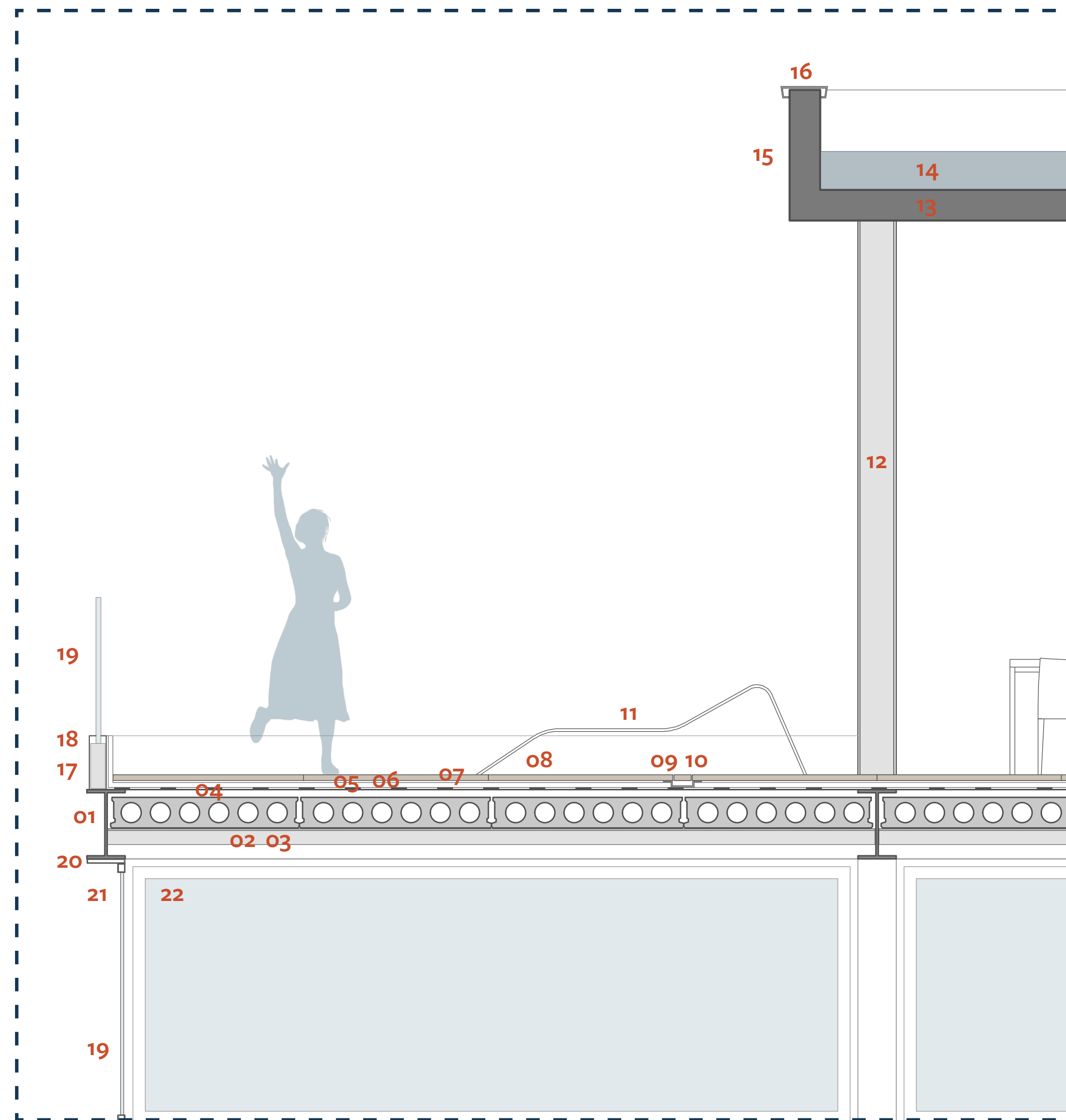
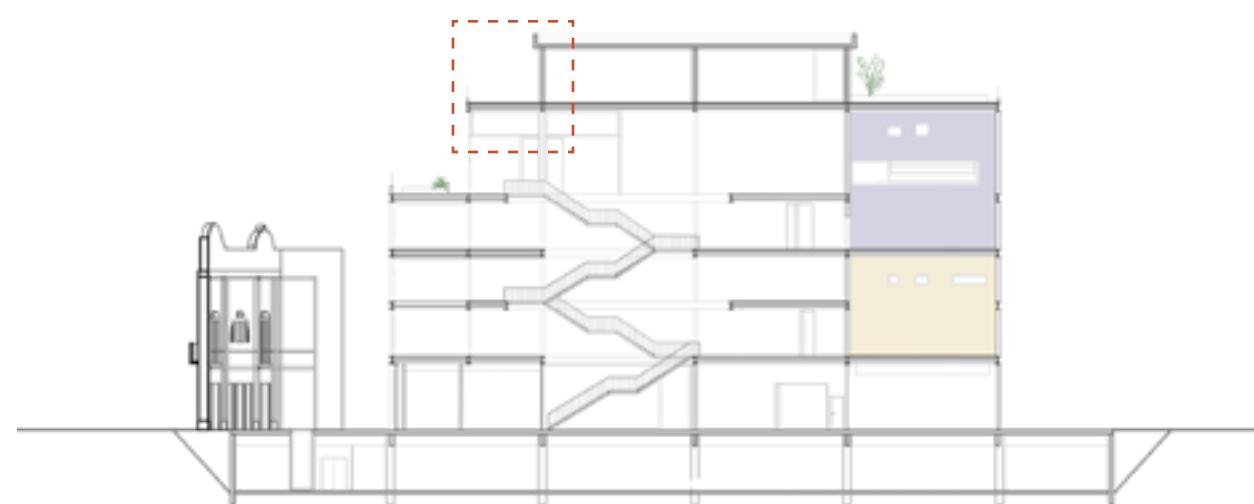
Centro de Cultura Cinematográfica Astor



ELEVAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

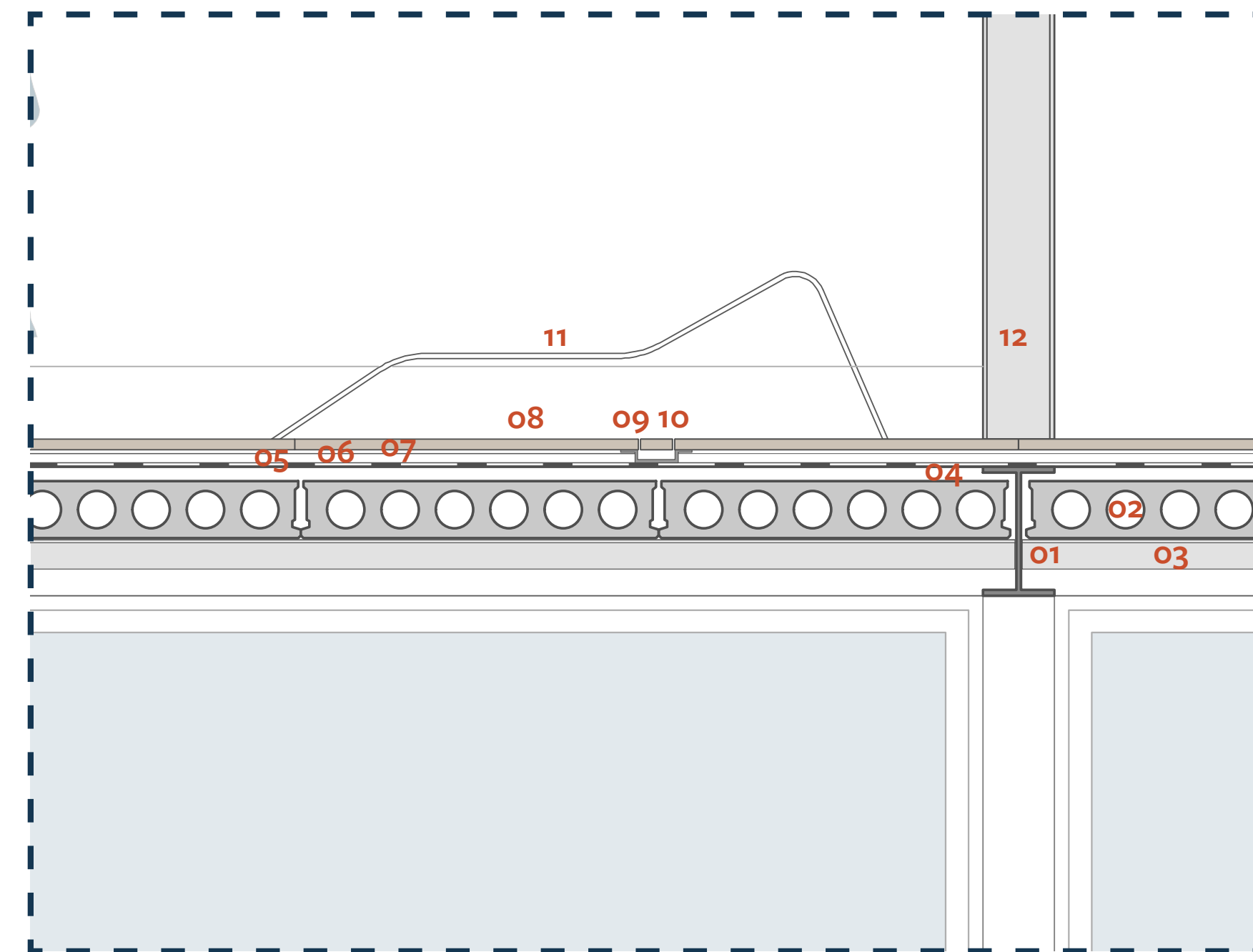
- 01 viga perfil I aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar tipo roth 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje em vista
- 04 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 05 manta asfáltica e: 15 mm
- 06 proteção mecânica
- 07 contrapiso de argamassa e: 20 mm
- 08 piso em porcelanato natural retificado para superfícies externas 1200 x 1200 mm e: 40 mm
- 09 ralo metálico linear oculto 600 x 150 mm
- 10 recorte no piso de porcelanato para ocultar ralo
- 11 espreguiçadeira para áreas externas em concreto
- 12 pilar tubular de aço carbono seção 250 x 250 mm
- 13 laje de concreto moldado in loco curado com água e: 250 mm
- 14 lâmina d'água com nível mantido por alimentação de torneira com boia
- 15 platibanda em concreto moldado in loco h: 600 mm
- 16 rufo de chapa de aço galvanizado e: 20 mm
- 17 bloco de concreto celular para apoio do guardacorpo
- 18 acabamento com camada de reboco e finalização em tinta cor areia
- 19 vidro laminado incolor liso e: 50 mm
- 20 perfil tubular metálico para fixação da esquadria na viga
- 21 esquadria de alumínio anodizado cor branca e vidro temperado incolor liso e: 30 mm
- 22 esquadria de alumínio anodizado cor branca em vista



AMPLIAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

- 01 viga perfil I aço carbono 450 x 250 mm
- 02 laje alveolar tipo roth 200 x 125 mm
- 03 cantoneira metálica para apoio da laje em vista
- 04 capa de regularização em concreto e: 50 mm
- 05 manta asfáltica e: 15 mm
- 06 proteção mecânica
- 07 contrapiso de argamassa e: 20 mm
- 08 piso em porcelanato natural retificado para superfícies externas 1200 x 1200 mm e: 40 mm
- 09 ralo metálico linear oculto 600 x 150 mm
- 10 recorte no piso de porcelanato para ocultar ralo
- 11 espreguiçadeira para áreas externas em concreto
- 12 pilar tubular de aço carbono seção 250 x 250 mm



AMPLIAÇÕES

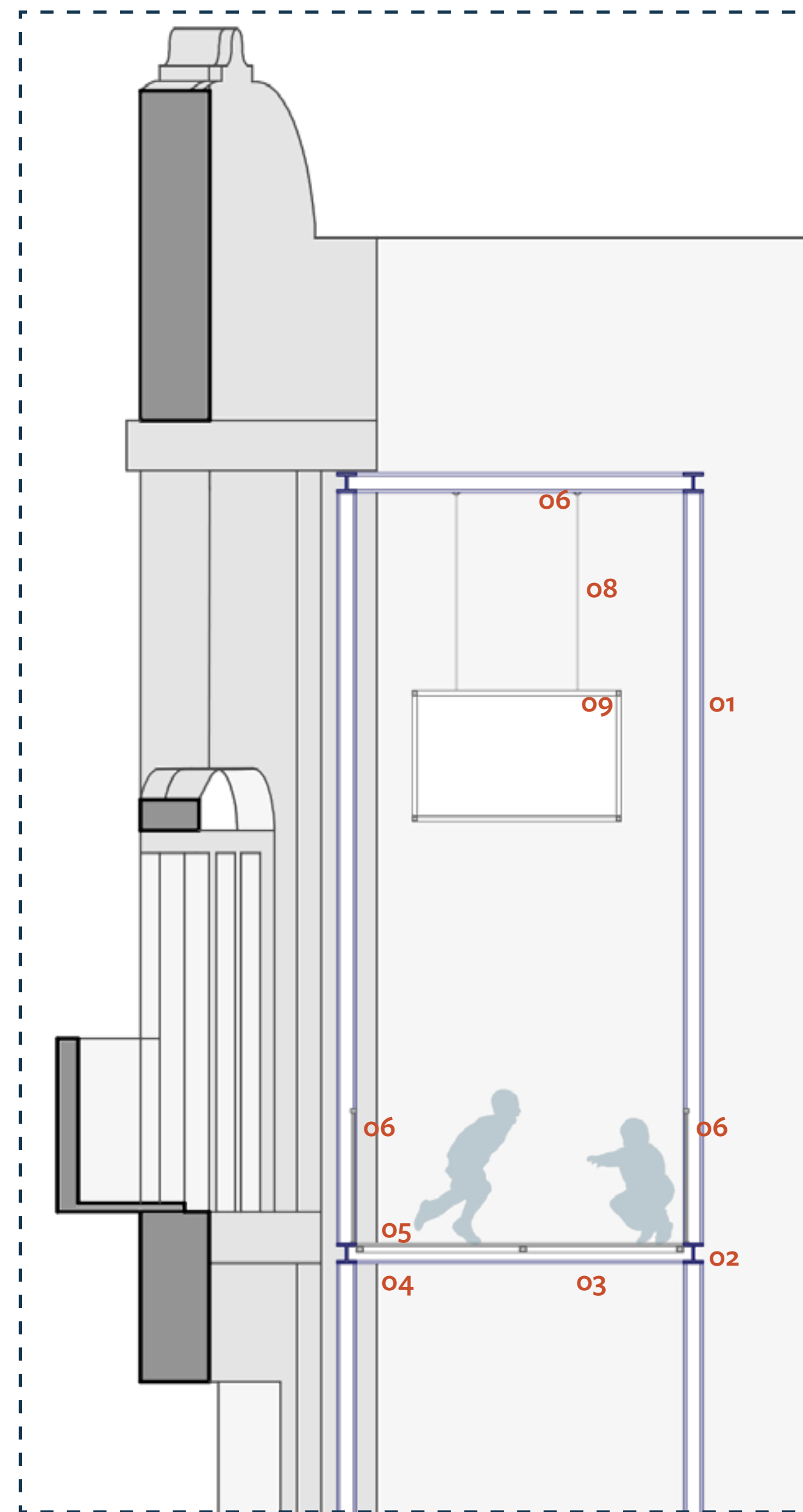
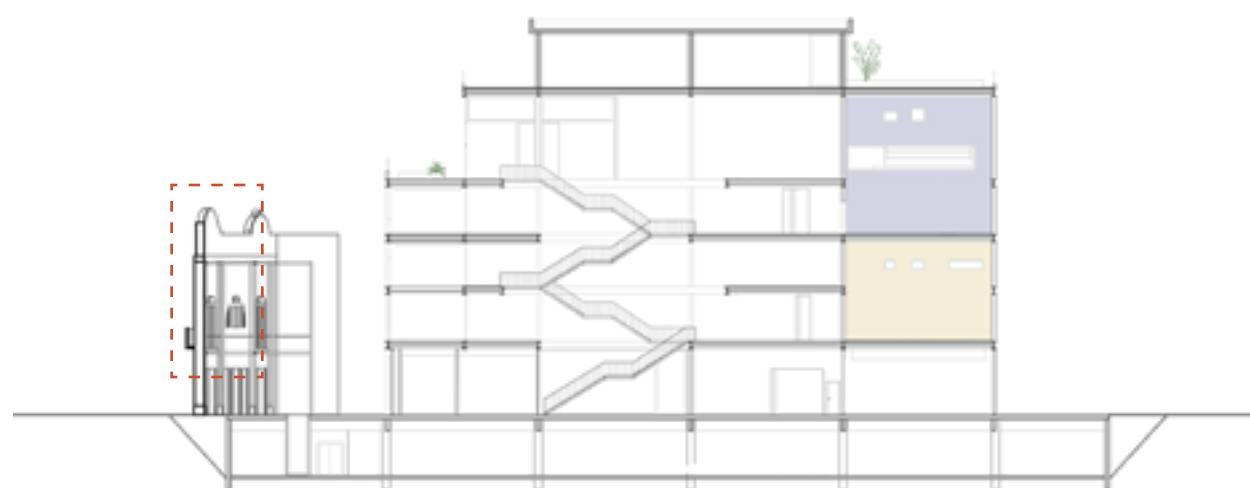
Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor

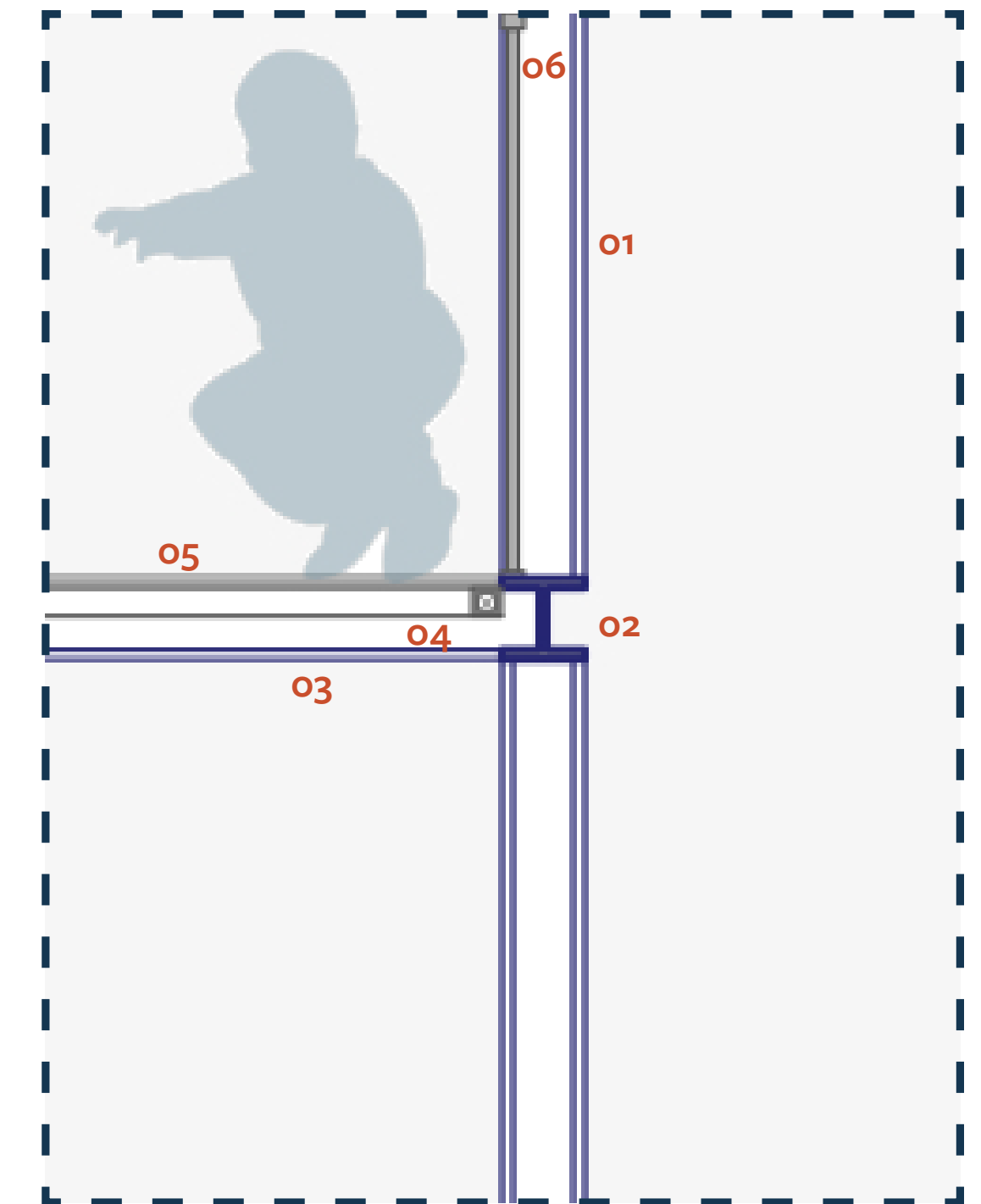
- o1 pilar perfil H aço carbono seção 150 x 150 mm em vista
- o2 viga perfil I aço carbono seção 150 x 150 mm
- o3 viga perfil I aço carbono seção 150 x 150 mm em vista
- o4 subestrutura de perfis tubulares de aço galvanizado para apoio das chapas seção 50 x 50 mm
- o5 chapa de compensado naval 1250 x 2500 mm e: 25 mm
- o6 guardacorpo perfis tubulares seção 30 x 50 mm h: 1000 mm
- o7 perfil cartola parafusado na viga para sustentação quadro metálico
- o8 tirante para sustentação do quadro
- o9 quadro metálico para enquadramento das peças expositivas



AMPLIAÇÕES

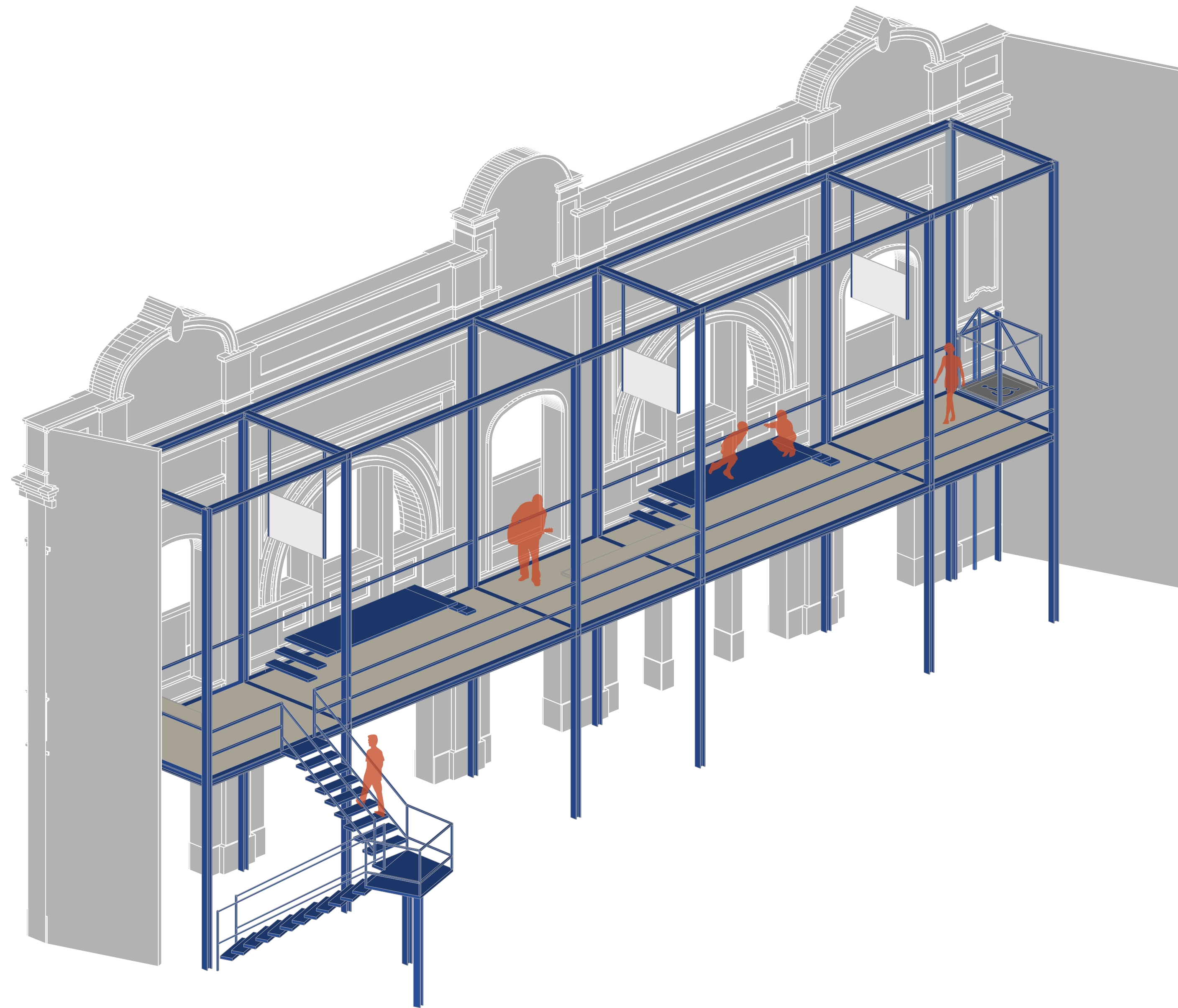
Centro de Cultura Cinematográfica Astor

- o1 pilar perfil H aço carbono seção 150 x 150 mm em vista
- o2 viga perfil I aço carbono seção 150 x 150 mm
- o3 viga perfil I aço carbono seção 150 x 150 mm em vista
- o4 subestrutura de perfis tubulares de aço galvanizado para apoio das chapas seção 50 x 50 mm
- o5 chapa de compensado naval 1250 x 2500 mm e: 25 mm
- o6 guardacorpo perfis tubulares seção 30 x 50 mm h: 1000 m



AMPLIAÇÕES

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



FACHADA HISTÓRICA

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor



PERSPECTIVAS

Centro de Cultura Cinematográfica Astor