

RESUMO

“Salas” é um evento de extensão que apresenta anualmente à comunidade as produções do Curso de Graduação em Artes Visuais: Licenciatura da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs) na Unidade em Montenegro (RS) e abriga ações menores no seu conjunto. Visa compartilhar a complexidade da atuação do licenciado em escolas, sua produção poética e as possibilidades de pesquisa em arte e educação, reunindo desde o nome do evento as salas de aula, de exposição, de reuniões, de pesquisa, ateliês, estúdios, lugares por onde transita quem pesquisa, ensina e aprende arte. Assim, no “Salas”, estagiários, pesquisadores, artistas e suas obras dividem tempo e espaço, para a renovação dos vínculos entre educação e arte e para a abertura dessa importante e necessária conversação à comunidade. Na edição de número três, em 2019, os objetivos tonalizaram prática e simbolicamente a metodologia, quando coexistiram dentro da galeria de arte as diferentes salas de atuação com arte e educação, mesclando nos cinco encontros do “Seminário de educação e artes visuais” os estágios docentes em escolas (18), trabalhos poéticos de conclusão de curso (10) e pesquisas em nível de pós-graduação (5). As sessões dirigiram-se a participantes de primeiro ao sétimo semestre da graduação em artes visuais da Uergs e acadêmicos das outras graduações em arte da Unidade, docentes do município, comunidade em geral e pesquisadores convidados, que traçaram conexões originais entre as apresentações e acolheram a participação da plateia de maneira, o mais possível, horizontal. A ação teve como início e pano de fundo a exposição de arte dos egressos da licenciatura em artes visuais, aberta ao público com mediações realizadas pela Rede Mediadores da Galeria Loide Schwambach, da Fundação Municipal das Artes de Montenegro (FUNDARTE), o local do evento. Porém, a cada encontro do seminário realizado dentro do espaço expositivo, buscou-se refletir sobre a formação docente em artes e as articulações entre arte e educação, o que ocorreu nesta edição pelas conexões entre os grupos de pesquisa Flume Educação e Artes Visuais (Uergs/CNPq), “Arte: criação, interdisciplinaridade e educação” (Uergs/CNPq) e Arteversa (UFRGS/CNPq) a pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFRGS, professores e estudantes da Licenciatura em Artes Visuais da mesma instituição e FUNDARTE. Completando a programação extensionista, foram oferecidas duas oficinas para professores, estudantes de licenciaturas e mediadores de espaços culturais e demais interessados, com a parceria do Núcleo Educativo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), tendo como mote um processo compartilhado de aprendizagem a partir do espaço expositivo. O “Salas” pode ser avaliado pelo nível de participação do público e pelo nível da ressonância das elaborações coletivas de cada encontro nas diferentes ações. Trouxe contribuições para pensar o fortalecimento da integração entre as artes na Uergs e com pares que têm interesses semelhantes na cidade e na região. Um item muito importante é a reafirmação da universidade pública estadual, propagando o conhecimento universitário para as comunidades do interior do Rio Grande do Sul como possibilidade de formação, inserção e desenvolvimento social, além de demonstrar a união de forças entre instituições públicas que buscam garantir a produção, o ensino e o acesso à arte e à educação como bens públicos.

Palavras-chave: artes visuais; educação; formação docente; licenciatura.