

ENCONTRO DE SABERES: INTEGRAÇÃO ENTRE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO 2019

Coordenador: RUMI REGINA KUBO

Cultura e patrimônio afrosulriograndense: o Instituto Sociocultural Afro-Sul Ọdọmodê e uma ação colaborativa a partir da interdisciplina Encontro de Saberes O trabalho integra o projeto coletivo Encontro de Saberes uma atividade de ensino (ART03946), realizada enquanto (inter/trans)disciplina atualmente presente no currículo de 51 cursos de graduação de diferentes unidades acadêmicas da UFRGS. A proposta, inspira-se em um projeto iniciado em 2010 pelo Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa - INCTI (INCT/CNPq), na Universidade de Brasília/DF, sob coordenação do professor José Jorge de Carvalho e tem proporcionado na UFRGS, desde o semestre 2016/2, a docência compartilhada de Mestres dos Saberes Tradicionais e Populares em conjunto à comunidade acadêmica das áreas de ciências humanas, sociais, naturais e artes. No âmbito da extensão, como prolongamento das metodologias preconizadas no ensino, incentiva e acolhe a criação de projetos colaborativos e de ações que remetam ao contexto social dos mestre(a)s, amparado por noções de interculturalidade, diversidade cultural e pluralidade epistêmica. O presente trabalho, consiste na continuidade das atividades que foram propostas no âmbito da disciplina em 2018/1, que contou como professores de um dos módulos da disciplina os Mestres Iara Deodoro e Paulo Romeu Deodoro, em que relataram as ações e experiências a frente do Espaço Cultural Afro-sul Odomodê. O trabalho consiste na organização de um acervo virtual para o Instituto Sociocultural Afro-Sul Ọdọmodê, no intuito de contribuir para o processo de patrimonialização do espaço em questão. O grupo Afro-Sul de Música e Dança já conta com mais de 40 anos de história, tendo entre suas realizações inúmeros espetáculos, oficinas, programas sociais e pesquisas, registrados em materiais audiovisuais, sonoros, livros e artigos. É uma das grandes referências em Porto Alegre, para diferentes espectadores, estudantes, pesquisadores e instituições parceiras, no fomento e na preservação da cultura afrobrasileira. Espera-se neste contexto, fomentar experiências que se configurem como um exercício de práticas interepistêmicas no contexto da educação superior brasileira.