

A COVID-19 EM MÚLTIPLAS PERSPECTIVAS - VOL.2

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA

ORGANIZADORES
RENATO KOCH COLOMBY
JULICE SALVAGNI
CIBELE CHERON





Prof. Me. Gil Barreto Ribeiro (PUC Goiás)

Diretor Editorial
Presidente do Conselho Editorial

Dr. Cristiano S. Araujo

Assessor

Larissa Rodrigues Ribeiro Pereira

Diretora Administrativa
Presidente da Editora

CONSELHO EDITORIAL

Profa. Dra. Solange Martins Oliveira Magalhães (UFG)
Profa. Dra. Rosane Castilho (UEG)
Profa. Dra. Helenides Mendonça (PUC Goiás)
Prof. Dr. Henryk Siewierski (UnB)
Prof. Dr. João Batista Cardoso (UFG Catalão)
Prof. Dr. Luiz Carlos Santana (UNESP)
Profa. Me. Margareth Leber Macedo (UFT)
Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG)
Prof. Dr. Nivaldo dos Santos (PUC Goiás)
Profa. Dra. Leila Bijos (UnB)
Prof. Dr. Ricardo Antunes de Sá (UFPR)
Profa. Dra. Telma do Nascimento Durães (UFG)
Profa. Dra. Terezinha Camargo Magalhães (UNEB)
Profa. Dra. Christiane de Holanda Camilo (UNITINS/UFG)
Profa. Dra. Elisângela Aparecida Pereira de Melo (UFT)
Prof. Ms. Euvaldo de Sousa Costa Junior (UFPI)

Renato Koch Colomby
Julice Salvagni
Cibele Cheron
Organizadores

A COVID-19 EM MÚTIPLAS PERSPECTIVAS

Volume II

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA

1ª edição

Goiânia - Goiás
Editora Espaço Acadêmico
- 2020 -

Copyright © 2020 by Renato Koch Colomby, Julice Salvagni e Cibele Cheron

Esta obra contou com um processo de avaliação por pares em um sistema double blind review. Registra-se o agradecimento aos pareceristas que participaram desse processo.

Editora Espaço Acadêmico

Endereço: Rua do Saveiro, Quadra 15, Lote 22, Casa 2

Jardim Atlântico - CEP: 74.343-510 - Goiânia/Goiás

CNPJ: 24.730.953/0001-73

Site: <http://editoraespacoacademico.com.br/>

Contatos: Larissa Pereira - (62) 98230-1212

Editoração: Franco Jr.

Imagem de capa: Fachada do Instituto de Educação General Flores da Cunha, em Porto Alegre, RS.

Fonte: Acervo da Secretaria Estadual de Educação do Rio Grande do Sul.

Projetado por Harryarts.com - freepik.com

CIP - Brasil - Catalogação na Fonte

C873 A Covid-19 em múltiplas perspectivas [livro eletrônico] / Organizadores Renato Koch Colomby, Julice Salvagni e Cibele Cheron. – 1. ed. – Goiânia : Editora Espaço Acadêmico, 2020.
v. ; Ebook.

Conteúdo: v. 2. Educação, ciências e cultura.

Inclui referências bibliográficas

ISBN: 978-65-00-11699-1

1. Covid-19. 2. Covid-19 - educação. I. Colomby, Renato Koch (org.). II. Salvagni, Julice (org.). III. Cheron, Cibele (org.).

CDU 616-036.21

A redação dos capítulos desta obra, quanto à forma e conteúdo, é de inteira responsabilidade dos autores.

DIREITOS RESERVADOS

É proibida a reprodução total ou parcial da obra, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem a autorização prévia e por escrito dos autores. A violação dos Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

DIÁLOGOS SOBRE A PANDEMIA DE COVID-19 EM DIFERENTES PERSPECTIVAS

Para conhecer as coisas é preciso dar-lhes a volta. Dar-lhes a volta toda. (SARAMAGO, 2001, s/p)

Em *Janela da alma*, José Saramago conta que costumava frequentar o Teatro da Ópera de Lisboa, famoso pelo camarote real, em cujo topo brilhava uma imponente coroa. A plateia via a coroa assim, magnífica. Já o lugar menos privilegiado de onde Saramago assistia ao espetáculo proporcionava uma vista diferente, da parte de trás da coroa, que “era oca, e tinha teias de aranha, e tinha pó” (SARAMAGO, 2001, s/p). Mais do que nos ensinar que a compreensão do mundo exige observá-lo de múltiplos ângulos, essa lição nos mostra a importância do lugar desde onde os sujeitos veem o mundo e a partir do qual o interpretam, e das possibilidades de ver de cada um.

A pandemia mundial de Covid-19 é uma dessas “coisas” que, para tentarmos conhecer, nos exige “dar-lhes a volta”, mais de uma vez, com diferentes olhares. Como dimensionar seus efeitos? Como lidar com ela? Nossos enquadramentos teóricos e instrumentais analíticos podem dar conta dela? Para delinear respostas a esses questionamentos, uma análise multidisciplinar, cuja abordagem conseguisse permear as mais diversas áreas do conhecimento, nos pareceu indispensável. Assim, a coletânea *A Covid-19 em múltiplas perspectivas* surgiu da necessidade de cooperação para compreendermos um fenômeno tão complexo, que se apresentou de forma abrupta, transformando radicalmente os modos de viver em sociedade.

O desafio aqui posto é o de tratar da complexidade segundo um paradigma que, oposto à simplificação, encaminha pensamentos a partir de “fenômenos, ao mesmo tempo, complementares, concorrentes e antagonistas,

respeita[ndo] as coerências diversas que se unem em dialógicas e polilógicas e, com isso, enfrenta[ndo] a contradição por várias vias” (MORIN, 2000, p. 387). Nossa intenção, ao propor a obra, foi a de agregar diferentes vozes, saberes, formações e pontos de vista sobre a pandemia e suas complexidades. Dentre as autoras e os autores há doutores e graduandos, acadêmicos e pessoas que não atuam na academia. Elas e eles participaram ativamente do processo de estruturação da obra e do esforço conjunto para edição sem nenhum tipo de financiamento institucional ou de qualquer agência de fomento.

Contribuíam para esta obra 84 pesquisadoras e pesquisadores, com diferentes formações: medicina, farmácia, psicologia, odontologia, engenharia, economia, administração, turismo, oceanografia, filosofia, educação, ciência política, história, geografia, relações internacionais, direito, sociologia e música. Para além do expressivo número de parceiros, chama a atenção a diversidade desse coletivo, com representantes de todas as regiões do país, das mais diversas instituições, trajetórias de vida e carreiras. Mais do que promover a difusão de pesquisas de doutores com experiência acadêmica de longa data, importa dizer que o livro buscou oportunizar a participação de jovens pesquisadores que estão sendo incentivados a escrever desde a graduação.

A rica pluralidade das abordagens permitiu que os capítulos fossem distribuídos em três eixos temáticos, correspondendo a três Volumes: I) Trabalho, Estado e Sociedade; II) Educação, Ciência e Cultura; e III) Saúde, Psicologia e Direitos Humanos. O Volume I, que conta com o prefácio da Professora Doutora Lorena Holzmann (UFRGS), agrega capítulos que versam sobre diferentes perspectivas socioeconômicas em relação às recentes transformações provocadas pela pandemia. No Volume II, os trabalhos abertos pelo prefácio do Professor Doutor Roberto Medina (UNB) emergem de um cenário de desvalorização do trabalho intelectual, da Educação, da Ciência e da Cultura. A Professora Doutora Ana Maria Gageiro assina o prefácio do Volume III, no qual os trabalhos defendem o direito à saúde física e mental sob o prisma da indivisibilidade, multiplicidade e especificidade dos Direitos Humanos.

Para dar conta da análise da pandemia e dos fenômenos relativos a ela, a obra agrega trabalhos com enfoques empíricos, voltados à realidade

de trabalho e pesquisa de campo, assim como teóricos, buscando tecer análises de conjuntura a partir de fundamentações distintas. Assim, busca-se

multiplicar e diversificar as experiências, alterando as condições de sua realização, repeti-las, ampliá-las, aplicar seus resultados; verificar as circunstâncias em que o fenômeno está presente, circunstâncias em que está ausente e as possíveis variações do fenômeno. (ANDERY et al, 1996, p. 198).

Nesse marco, a tarefa a que nos propomos é tão ambiciosa quanto essencial, uma vez que a pandemia provoca impactos de proporções que ainda não se podem estimar. Cientes desse desafio, desejamos que *A Covid-19 em múltiplas perspectivas* possa subsidiar debates e práticas emergentes em uma sociedade convocada a se recriar sob novas concepções basilares.

Prof. Dr. Renato Koch Colomby

Prof.^a Dr.^a Julice Salvagni

Prof.^a Dr.^a Cibele Cheron

REFERÊNCIAS

ANDERY, Maria Amália; MICHELETTO, Nilza; SÉRIO, Tereza Pires; RUBANO, Denize; MOROZ, Melania; PEREIRA, Maria Eliza; GIOIA, Sílvia; GIANFALDONI, Mônica; SAVIOLI, Márcia; ZANOTTO, Maria de Lourdes. *Para compreender a ciência: uma perspectiva histórica*. 6. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo: EDUC, 1996.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro: Bertrand, 2000.

SARAMAGO, José. [Depoimento]. In: *Janela da alma*. Direção: Walter Carvalho e João Jardim. [S.l.]: Copacabana Filmes, 2001. 1 DVD (73 min.), color., legendado. (fragmento: 45-50). Transcrição nossa.